

光阴荏苒，日月如梭，走着走着就到了秋天的渡口。人们经历了春之明媚，夏之热烈，迎来了沉稳而又喜获丰收的季节。秋天明净旷达，大雁南飞；秋天硕果累累，五谷丰登；秋天金桂飘香，层林尽染。秋天总是带给人们意想不到的惊喜，让人得到更多的收获与喜悦，讨人喜欢，令人期盼。

秋风送爽，让盛夏炎热的余威荡然无存，人间五彩斑斓，稻谷飘香。风儿如温润曼妙的少女，她用裙裾扫过公园，红了枫叶，黄了草儿；她用裙裾扫过果园，红了柿子，乐了石榴。你看，邻居家的几个大石榴淘气地溜到我家院内，长势喜人。邻居说长在我院的就是我的了，那朴实的话语听着着实让人暖心。石榴越长越红，成了院中的一道风景，见证着邻里间的友善与厚道。满院桂花飘香，打开了整个秋天的遐想，成熟与繁华诱惑着一路充满馨香的情怀。

一场秋雨一场凉，秋天的雨带着寒意，敛声静气地飘飘洒洒，不慌不忙。秋雨过后，走向新改造的附马沟生态游览区，这里有楼阁、小桥、潺潺流水，时光静好。秋菊开得正盛，五彩缤纷，千姿百态。一些淡妆素雅的温婉女子在这里观赏游玩。伫立这里，你的心会得到抚慰与安顿。你的灵魂会穿越岁月的尘埃，感受那种天高云淡、洁净无尘的曼妙风情，你那个饱受沧桑、被生活所累的灵魂，顿时会变得宁静而怡然，犹如这里的一池秋水。

春华秋实，这时的田野显得辽阔而空旷，这里承载着农家人的希冀与梦想。农人们和着秋风，伴着汗水，带着奔波与劳顿，期盼着“种瓜得瓜，种豆得豆”的丰收与喜悦。父老

## 桂花飘香思故乡

■杨亚爽

一进宿舍，就发觉窄小的屋子里居然弥漫着氤氲的花香，淡淡的，又那么沁人心脾，整个身心仿佛融入那花香中，疲惫的心顿时在花香中得到了舒缓。

我知道这是桂花香，忙打开窗子，果然，在窗外就看到了一株桂花树。

小时候，家门前的路上种满了桂花树。春天来时，一排的桂花树就结满了小小的、细细的鹅黄或金黄的桂花。一阵微风吹来，桂花就滴滴答答地落在地上，散得一地都是，地面都变成了金黄的桂花毯。家家户户也因着桂花变得芳香清雅。

每当这时候，大人们小心从树上摘下桂花，做桂花干、桂花茶、桂花糕。孩子们在桂花树下玩捉迷藏、跳格子、老鹰抓小鸡……太阳的光晕在我们身上跳跃着，桂花纤细的花瓣被我们踩得沙沙响，仿佛在为我们合奏着欢乐的小曲。

晚饭后，我们坐在桂花树下。一弯明月升起，大人们便开始讲嫦娥的故事。我们把肘子放在膝盖上，好奇地望着那浩瀚的星空，想从那清澈的月盘中寻找桂花树的影子。

现在在外地求学的我又看到了桂花树，与老家的桂花树一样，金黄的花朵在金秋的微风中成簇地欢迎着我，让我猛然感到自己回到了故乡。

我马上问宿舍管理员，这桂花树是谁种的。

“呵呵！是我！”管理员是个和蔼可亲的大妈，微笑着对我说，“我有个孩子也像你一样在外地上学。我在这里种上桂花树，希望他在外也能闻到，别忘了家。”

听到这话，我的心被这亲情感动着。想想前两天还收到母亲寄的桂花干，她肯定像这大妈一样期待着远方游子的归来。为了回报这情，我一定好好生活，让母亲放心！



■刘亚军

乡亲磨亮了昨日还倒挂在岁月老墙上的那把镰刀，带着激动与喜悦来到了丰收的农田，挥舞着镰刀，拨动了阳光下丰收的和弦，吹响了秋季收获的号角，一束束大豆与高粱，似听话的孩子直挺挺地扑倒在地上，恰如依岸而泊的归舟，温馨、安详。那放倒的大豆与高粱很快填满农家小院，院里立即变得热闹和充实起来。父老乡亲在收获了累累硕果后，定会围桌欢聚，温一壶陈年老酒，做上几盘农家小菜，喝个满脸通红，一醉方休。

秋意渐浓，秋叶纷飞，那昔日茂密繁盛的树叶在秋风的诱惑下，摆脱了枝干的挽留，

如蝴蝶般随风漫无边际地飘浮起舞，叶落归根也许就是它们最好的归宿。

秋天是醉人的季节，这里有香山红叶，这里有云淡风轻，这里还有秋色古韵。秋天是让人欢喜的季节，你看刘禹锡的“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，李白的“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”，苏轼的“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”，可知古人也是喜爱秋天的。

秋天的美，美在真实；秋天的美，美在厚重；秋天的美，美在成熟。

## 修车人老吕

■高曙光

这次见到老吕是在乡镇集市上。老吕推着老年车，车子的铁轮与地面滚动摩擦发出“轰隆”“轰隆”的声响，老吕的身影在树荫里消失，在树荫外出现，这样的节奏间隔大约是十分钟。老吕在树荫里停下来，一只手扶着车把手，慢慢弯下腰，右脚向右挪着，左脚再拖拉过来，靠拢，艰难地转身，坐在推车的椅子上，他的脊梁倚着靠背，拿起搭在手上的毛巾，擦了擦嘴角流下来的口水，手还是有点颤抖，搭毛巾的时候有点哆嗦。

“吕师傅，你怎么这样了？”我觉得老吕这样很奇怪。

“犯……犯病……了。”老吕咧咧嘴，口水也顺着流了出来。

老吕又拿起毛巾擦嘴。

七十多岁的老吕不再是以前那个身板硬朗的老人了，一片枯黄的杨树叶子从树上落下来，晃晃悠悠地打了三个圈儿落在老吕的膝盖上，老吕用右手使劲捏住叶柄，举起来，对着日光望去，阳光穿过叶片上斑驳的孔洞照在他瘦黄的不太干净的脸上。

老吕是小镇上最早修自行车的人，我认识他的时候他已经是五十多岁的人了，那时候自行车是最重要的代步工具，来这里修理自行车的人很多，有时候要排队。路对面的豁子老王也是修自行车的，老王干活很快，车胎扎破了，推到老王这里，三下两下把内胎扒出来，弄盆水，打足了气，再往水盆里一按，水泡呼呼往上蹿，老王把内胎从水里拿上来，用毛巾一擦，用木锉把内胎锉毛了，拿一块旧补皮比了比，用剪子剪成圆形，把胶水滴在内胎锉毛的地方，用中指涂匀了，等了一分钟，把补皮擦上去，再用橡胶锤砸几下，用手抻了抻，就把车胎补好了，这样补胎不会超过五分钟。可不到两天，修车的又找上门来，说轮胎还跑气，老王说是又扎了钉子，可是等扒了内胎一看，还是原来那个地方漏气。老王的生意慢慢冷清下来，卖不了自行车配件，改做钉鞋配钥匙的活儿了。老吕修车手艺好，

修车也很细心，交给他一辆自行车，他都会对整车进行检查，挡泥板上的螺丝松了，骑车的时候哗啦啦响，老吕一看，螺钉滑丝了，从身后大铁盒子里找来螺丝，用改锥装上了，旋紧螺丝帽，用手一晃，好了，老吕又随手把所有的螺母都紧一遍，自行车就交给你了。如果添新零件，老吕会收费的，如果只是动动手，老吕是不收费的。遇到大修的时候，老吕会把自行车擦一遍，绝不会弄得满是油污。

呼啦……呼啦……

老吕推着老年车出发了，从这个树荫到那个树荫去。

骑自行车的人少了，老吕的生意不如从前，年纪也大了，手脚也不如以前利索，总是忘东忘西，人们渐渐地发现老吕真的老了。

老吕的晚年伴着丧子的忧伤，他的老伴去世了，他的儿子出车祸死了。老吕的修车铺还在经营，只是收人不多，儿媳还很年轻，老吕拿出了所有的积蓄给了儿媳，孙女正上幼儿园，儿媳接送孩子上学放学，其他时间也帮老吕做些修车的活儿。

老吕常常对着儿媳的背影落泪，身体也逐渐垮了下来。

冬天到了，老吕觉得身上很冷，似乎失去了火力，尽管儿媳在屋子里装上了空调，可老吕不会用，觉得这东西费电，总是在儿媳开了空调之后，又悄悄地关上。

终于有一天老吕病倒了，患了脑梗，在医院住了一个月，儿媳把积蓄拿了出来，请人来护理老吕。

现在的老吕已经能自理了，只是手脚不太灵便，医生说老吕能恢复到这个地步已经很不错了，这不仅是护理的功劳，更重要的是老吕的心态。

老吕又坐在了另一片树荫里，还在端详着那片落叶……

“爷爷！吃月饼！”小孙女突然出现在老吕身边。

“嘿嘿……你吃……”老吕咧了咧嘴，口水又从嘴角流下来……

## 甲午桂花诗会 联章词

9月27日，川江区诗词学会邀集诸吟友于东郊文昌生态园赏桂赋诗。众议限此日此地之景为题，同调共赋“鹧鸪天”，以缀章为组。至午，择烟雨迷蒙之湖畔水侧举行烧烤野宴。席间，小雨渐急，乃移宴于望湖亭上。大家品烧烤，劝美酒，敲诗韵，极尽野调雅趣之乐。兹将诸家词稿录于后，以就教于大方。

### 雾笼秋湖

◇白光

雾笼秋湖雨打萍，香浓蝶乱踏歌声。白羊坡上忙嬉戏，喜鹊枝头争相鸣。临水岸，望湖亭，两番烧烤倍添情。桂花下酒君先醉，骚客吟诗我后成。

### 一朵小花

◇逸尘

一朵小花百丈香，千枝怒放几多长？不同藤草争高下，岂共荆榛论暖凉。穿歧路，透重墙，无风相助又何妨！劝君须趁佳时采，留与人间做蜜糖。

### 秋驻东篱

◇梅影

秋驻东篱花绽廊，闲招访客苑中忙。掬来丹桂调滋味，捧把金风煮玉汤。翁浅醉，妹疏狂，甘霖湿了绿裙裳。诗家且喜斟浮蚁，清影唯闻那馥香。

### 郊外林园

◇瘦丁

郊外林园秋半时，霜红处处似胭脂。清芳金桂浓浓意，娇小平湖恰恰姿。风细细，雨丝丝，劝杯水岸影参差。采诗人在画图里，半是痴痴半是痴。

### 芳气浓浓

◇云儿

芳气浓浓闻日闻，桂花香醉赏花人。红枫片片凝晶露，碧草丝丝蕴婉真。风淡淡，雨纷纷，诗心洗净不留尘。酒醺犹自沉吟去，为得文章可出新。

### 细雨迷蒙

◇小曼

细雨迷蒙结伴行，雅园寻访桂香浓。鹅黄点点含诗意，叶碧柔柔带晚风。烟波袅，蓼花红。林荫深处望湖亭。文朋把酒开怀饮，薄醉依依不了情！

### 雾锁空林

◇寒烟

雾锁空林云色收，秋来湖畔景悠悠。径边红叶枝枝艳，水岸黄花朵朵稠。觅雅趣，去闲愁，素裙姊妹恋深幽。杯中解得人生梦，多少尘烦皆可休。

### 秋雨潇潇

◇静鸿

秋雨潇潇润故园，梧桐霜叶弄娇颜。平湖美景撩人醉，丹桂飘香载梦还。风袅袅，影娟娟，波光点点解忧烦。盛衰荣辱归平淡，岁岁香播天地间。

### 几度邀约

◇路开

几度邀约聚未成，踏车乘雾去东城。桂香阵阵添时趣，烟雨蒙蒙蕴画情。秋色艳，炭火红，举杯换盏望湖亭。诗情浓处骚人醉，霜鬓青丝志亦同。

### 风软花香

◇浪舟

风软花香雨意蒙，湖边炉火淡烟萦。酒浆才把诗喉润，桂雨湿衣逸兴浓。披雨幕，望湖亭，还将笑语撒秋空。芳云倍惹吟魂醉，华章妙句韵初成。