

光阴荏苒,日月如梭,走着走着就到了秋天的渡口。人们经历了春之明媚,夏之热烈,迎来了沉稳而又喜获丰收的季节。秋天明净旷达,大雁南飞;秋天硕果累累,五谷丰登;秋天金桂飘香,层林尽染。秋天总是带给人们意想不到的惊喜,让人得到更多的收获与喜悦,讨人喜欢,令人期盼。

秋风送爽,让盛夏炎热的余威荡然无存,人间五彩斑斓,稻谷飘香。风儿如温润曼妙的少女,她用裙裾扫过公园,红了枫叶,黄了草儿;她用裙裾扫过果园,红了柿子,乐了石榴。你看,邻居家的几个大石榴淘气地溜到我家人内,长势喜人。邻居说长在我院的就是我的了,那朴实的话语听着着实让人暖心。石榴越长越红,成了院中的一道风景,见证着邻里间的友善与厚道。满院桂花飘香,打开了整个秋天的遐想,成熟与繁华诱惑着一路充满馨香的情怀。

一场秋雨一场凉,秋天的雨带着寒意,敛声静气地飘飘洒洒,不慌不忙。秋雨过后,走向新改造的附马沟生态游览区,这里有楼阁、小桥、潺潺流水,时光静好。秋菊开得正盛,五彩缤纷,千姿百态。一些淡妆素雅的温婉女子在这里观赏游玩。伫立这里,你的身心会得到抚慰与安顿。你的灵魂会穿越岁月的尘埃,感受那种天高云淡、洁净无尘的曼妙风情,你那个饱受沧桑、被生活所累的灵魂,顿时会变得宁静而怡然,犹如这里的一池秋水。

春华秋实,这时的田野显得辽阔而空旷,这里承载着农家人的希冀与梦想。农人们和着秋风,伴着汗水,带着奔波与劳顿,期盼着“种瓜得瓜,种豆得豆”的丰收与喜悦。父老



■刘亚军

乡亲磨亮了昨日还倒挂在岁月老墙上的那把镰刀,带着激动与喜悦来到了丰收的农田,挥舞着镰刀,拨动了阳光下丰收的和弦,吹响了秋季收获的号角,一束束大豆与高粱,似听话的孩子直挺挺地扑倒在地上,恰如依岸而泊的归舟,温馨、安详。那放倒的大豆与高粱很快填满农家小院,院里立即变得热闹和充实起来。父老乡亲在收获了累累硕果后,定会围桌欢聚,温一壶陈年老酒,做上几盘农家小菜,喝个满脸通红,一醉方休。

秋意渐浓,秋叶纷飞,那昔日茂密繁盛的树叶在秋风的诱惑下,摆脱了枝干的挽留,

如蝴蝶般随风漫无边际地飘浮起舞,叶落归根也许就是它们最好的归宿。

秋天是醉人的季节,这里有香山红叶,这里有云淡风轻,这里还有秋色古韵。秋天是让人欢喜的季节,你看刘禹锡的“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”,李白的“长风万里送秋雁,对此可以酣高楼”,苏轼的“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”,可知古人也是喜爱秋天的。

秋天的美,美在真实;秋天的美,美在厚重;秋天的美,美在成熟。

桂花飘香思故乡

■杨亚爽

一进宿舍,就发觉窄小的屋子里居然弥散着氤氲的花香,淡淡的,又那么沁人心脾,整个身心仿佛融入那花香中,疲惫的心顿时在花香中得到了舒缓。

我知道这是桂花香,忙打开窗子,果然,在窗外就看到了一株桂花树。

小时候,家门前的路上种满了桂花树。春天来时,一排的桂花树就结满了小小的、细细的鹅黄或金黄的桂花。一阵微风吹来,桂花就滴滴答答地落在地上,散得一地都是,地面都变成了金黄的桂花毯。家家户户也因着桂花变得芳香清雅。

每当这时候,大人们小心从树上摘下桂花,做桂花干、桂花茶、桂花糕。孩子们在桂花树下玩捉迷藏、跳格子、老鹰抓小鸡……太阳的光晕在我们身上跳跃着,桂花纤细的花瓣被我们踩得沙沙响,仿佛在为我们合奏着欢乐的小曲。

晚饭后,我们坐在桂花树下。一弯明月升起,大人们便开始讲嫦娥的故事。我们把肘子放在膝盖上,好奇地望着那浩瀚的星空,想从那清澈的月盘中寻找桂花树的影子。

现在在外地求学的我又看到了桂花树,与老家的桂花树一样,金黄的花朵在金秋的微风中成簇地欢迎着我,让我猛然感到自己回到了故乡。

我马上问宿舍管理员,这桂花树是谁种的。

“呵呵!是我!”管理员是个和蔼可亲的大妈,微笑着对我说,“我有个孩子也像你一样在外地上大学。我在这里种上桂花树,希望他在外也能闻到,别忘了家。”

听到这话,我的心被这亲情感动着。想想前两天还收到母亲寄的桂花干,她肯定像这大妈一样期待着远方游子的归来。为了回报这情,我一定好好生活,让母亲放心!



修车人老吕

■高曙光

这次见到老吕是在乡镇集市上。老吕推着老年车,车子的铁轮与地面滚动摩擦发出“轰隆”“轰隆”的声响,老吕的身影在树荫里消失,在树荫外出现,这样的节奏间隔大约是十分分钟。老吕在树荫里停下来,一只手扶着车把手,慢慢弯下腰,右脚向右挪着,左脚再拖拉过来,靠拢,艰难地转身,坐在推车的椅子上,他的脊梁倚着靠背,拿起搭在把手上的毛巾,擦了擦嘴角流下来的口水,手还是有点颤抖,搭毛巾的时候有点哆嗦。

“吕师傅,你怎么这样了?”我觉得老吕这样很奇怪。

“犯……犯病……了。”老吕咧咧嘴,口水也顺着流了出来。

老吕又拿起毛巾擦嘴。

七十多岁的老吕不再是以前那个身板硬朗的老人了,一片枯黄的杨树叶子从树上落下来,晃晃悠悠地打了三个圈儿落在老吕的膝盖上,老吕用右手使劲捏住叶柄,举起来,对着日光望去,阳光穿过叶片上斑驳的孔洞照在他瘦黄的不太干净的脸上。

老吕是小镇上最早修自行车的人,老吕常常对着儿媳妇的背影落泪,身体也逐渐垮了下来。冬天到来了,老吕觉得身上很冷,似乎失去了火力,尽管儿媳在屋子里装上了空调,可老吕不会用,觉得这东西费电,总是在儿媳开了空调之后,又悄悄地关上。终于有一天老吕病倒了,患了脑梗,在医院住了一个月,儿媳把积蓄拿了出来,请人来护理老吕。现在的老吕已经能自理了,只是手脚不太灵便,医生说老吕能恢复到这个地步已经很不错了,这不仅是护理的功劳,更重要的是老吕的心态。老吕又坐在了另一片树荫里,还在端详着那片落叶……“爷爷!吃月饼!”小孙女突然出现在老吕身边。“嘿嘿……你吃……”老吕咧了咧嘴,口水又从嘴角流下来……

修车也很细心,交给他一辆自行车,他都会对整车进行检查,挡泥板上的螺丝松了,骑车的时候哗啦啦响,老吕一看,螺钉滑丝了,从身后大铁盒子里找来螺丝,用改锥装上了,旋紧螺丝帽,用手一晃,好了,老吕又随手把所有的螺母都紧一遍,自行车就交给你了。如果添新零件,老吕会收费,如果只是动动手,老吕是不收费的。遇到大修的时候,老吕会把自行车擦一遍,绝不会弄得满是油污。

呼啦……呼啦……

老吕推着老年车出发了,从这个树荫到那个树荫去。

骑自行车的人少了,老吕的生意不如从前,年纪也大了,手脚也不如以前利索,总是忘东忘西,人们渐渐地发现老吕真的老了。

老吕的晚年伴着丧子的忧伤,他的老伴去世了,他的儿子出车祸死了。老吕的修车铺还在经营,只是收入不多,儿媳还很年轻,老吕拿出了所有的积蓄给了儿媳,孙女正上幼儿园,儿媳接送孩子上学放学,其他时间也帮老吕做些修车的活儿。

老吕常常对着儿媳妇的背影落泪,身体也逐渐垮了下来。

冬天到来了,老吕觉得身上很冷,似乎失去了火力,尽管儿媳在屋子里装上了空调,可老吕不会用,觉得这东西费电,总是在儿媳开了空调之后,又悄悄地关上。

终于有一天老吕病倒了,患了脑梗,在医院住了一个月,儿媳把积蓄拿了出来,请人来护理老吕。

现在的老吕已经能自理了,只是手脚不太灵便,医生说老吕能恢复到这个地步已经很不错了,这不仅是护理的功劳,更重要的是老吕的心态。

老吕又坐在了另一片树荫里,还在端详着那片落叶……

“爷爷!吃月饼!”小孙女突然出现在老吕身边。

“嘿嘿……你吃……”老吕咧了咧嘴,口水又从嘴角流下来……

甲午桂花诗会联章词

9月27日,川汇区诗词学会邀集诸吟友于东郊文昌生态园赏桂赋诗。众议限此日此地之景为题,同调共赋“鹧鸪天”,以缀章为组。至午,择烟雨迷蒙之湖畔水侧举行烧烤野宴。席间,小雨渐急,乃移宴于望湖亭上。大家品烧烤,劝美酒,敲诗韵,极尽野调雅趣之乐。兹将诸家词稿录于后,以就教于大方。

雾笼秋湖

◇白光

雾笼秋湖雨打萍,香浓蝶乱踏歌声。白羊坡上忙嬉戏,喜鹊枝头争鸣。临水岸,望湖亭,两番烧烤倍添情。桂花下酒君先醉,骚客吟诗我后成。

一朵小花

◇逸尘

一朵小花百丈香,千枝怒放几多长?不同藤草争高下,岂共荆榛论暖凉。穿歧路,透重墙,无风相助又何妨!劝君须趁及时采,留与人间做蜜糖。

秋驻东篱

◇梅影

秋驻东篱花绽廊,闲招访客苑中忙。掬来丹桂调滋味,捧把金风煮玉汤。翁浅醉,妹疏狂,甘霖湿了绿裙装。诗家且喜斟浮蚁,清影唯闻那馥香。

郊外林园

◇瘦丁

郊外林园秋半时,霜红处处似胭脂。清芳金桂浓浓意,娇小平湖恰恰姿。风细细,雨丝丝,劝杯水岸影参差。采诗人在画图里,半是痴癫半是痴。

芳气浓浓

◇云儿

芳气浓浓闭目闻,桂花香醉赏花人。红枫片片凝晶露,碧草丝丝蕴婉真。风淡淡,雨纷纷,诗心洗净不留尘。酒醺犹自沉吟去,为得文章可出神。

细雨迷蒙

◇小曼

细雨迷蒙结伴行,雅园寻访桂香浓。鹅黄点点含诗意,叶碧柔柔带晚风。烟袅袅,蓼花红。林荫深处望湖亭。文朋把酒开怀饮,薄醉依依不了情!

雾锁空林

◇寒烟

雾锁空林云色收,秋来湖畔景悠悠。径边红叶枝枝艳,水岸黄花朵朵稠。觅雅趣,去闲愁,素裙姊妹恋深幽。杯中解得人生梦,多少尘烦皆可休。

秋雨潇潇

◇静鸿

秋雨潇潇润故园,梧桐霜叶弄娇颜。平湖美景撩人醉,丹桂飘香载梦还。风袅袅,影娟娟,波光点点解忧烦。盛衰荣辱归平淡,岁岁香播天地间。

几度邀约

◇路开

几度邀约聚未成,踏车乘雾去东城。桂香阵阵添时趣,烟雨蒙蒙蕴画情。秋色艳,炭火红,举杯换盏望湖亭。诗情浓处骚人醉,霜鬓青丝志亦同。

风软花香

◇浪舟

风软花香雨意蒙,湖边炉火淡烟萦。酒浆才把诗喉润,桂雨湿衣逸兴浓。披雨幕,望湖亭,还将笑语撒秋空。芳云信惹吟魂醉,华章妙句韵初成。