

月落颍河

两岸的灯火，稀疏的星辰，静谧的船只，沉默的树木，愈发衬托出夜的黑，风的冷。此时，你无言地落于颍河温柔的怀抱，在古老与新潮相撞击的轻柔的波浪里，吸引我——一个流浪者放荡、桀骜的目光，让我坐卧如莲。为什么？月啊，告诉我，该以一种什么样的心情来读你？虽然我不曾研究过沙颍河的历史，也不知道她发源何处，但我凭一个流浪者敏感的心灵，知道颍河以她的美丽与温柔滋润了周口勤劳朴实的人民，并且也滋润着我，滋润着与我或多或少命运相似的漂泊者。千百年来默默无言的月华，当你素雅地舞于颍河江心，你是否注意到了那双凝望你的眼睛？

那是一个怎样疯狂的夜晚，我骑着一辆破旧的自行车在市区的大街小巷漫游，物资生活的窘迫、家庭的困顿、前途的渺茫、人心的复杂、工作的毫无着落……甚至看到一片随意飘落的树叶都让

我有流泪的冲动。我不能流泪，因为“男儿有泪不轻弹”；我不能气馁，因为肩上担负着赡养老人和抚养孩子的双重责任。我要坚强，因为只有坚强起来，方能走出无望的沼泽。于是，在那种烦躁的心境下，我骑车远离喧嚣向你奔来。风低缓地吹过来，四周无人，我倚立沙北颍河大桥的栏杆旁，感到了生命深处那鲜活的冷，风和着脚下温柔的浪让我周身的血液沸腾起来。月，你静静的，在江心，在空中，我第一次那么清醒又那么沉醉地凝望你并不明亮的面庞，发现自己竟会热烈而又深沉地爱着这似乎不愿接受自己的小城，爱着这条并不十分清澈开阔的河流。此时，你在江心的画面，便是我心灵的唯一慰藉。

我第二次见你是在一个多月前。我到市某中学应聘，凭着新颖的教学方法和得体的举止、伶俐的口才，我得到了听课老师的一致好评。谁知，天有不测风云，因一位应聘者与校长关系甚好，学校最终以我“土里土气”为由将我拒之门外。在那个

失落而又忧郁的夜晚，我流落到颍河的码头等着你的出现。歇息的船只、沉寂的码头，在闪烁的航灯下似乎已进入梦乡。月，当你撕破夜色的凝重、阴云的忧悒，再次缓缓地舞进颍河温柔的怀抱时，我被你无畏潇洒的举止震撼了。

转眼，中秋已过，这几天连连下雨，夜晚怕是无法在波光粼粼的河心看到你的素颜了，想你正在为所有人的等待精心地装扮着自己吧！月，我轻轻地念着你的名字，同时，我的耳畔回荡起惠特曼热情的声音：只要生存就会感到满足！是的，生命本身难道不值得我们去赞美和热爱吗？所以，月，当你笼罩着颍河两岸这座小城时，它欢乐了，当你笼罩着万物，便是万物的欢乐。

写下这段文字时，我的心忽地开阔了许多。
(商水博林学校 王银华)

柿子树

每次去姥姥家，人没到，首先想到的是她家门前的那棵柿子树。懵懂的我随母亲到姥姥家，那时这棵柿子树刚有锄把粗，挂满了果实，青色的。站在树下，仰望诱人的柿子，我馋涎欲滴，非吃不可。姥姥舅母姨母们对我说还不能吃，我不信，执意要吃，就用棍向上捅。

长辈们拗不过我，舅舅给我摘了一个，表妹表弟们都向我投来了羡慕的目光。我贪婪地咬了一口，满嘴苦、酸、涩、麻。我佯装好吃，表妹表弟们尾随我来到厨房，我用菜刀把这个柿子劈成数块，让他们吃，他们不吃，我就挨个儿往他们嘴里塞，顿时“哇”声一片。

“每年摘果时都要在树顶给鸟儿留些果实。”舅舅无意间的这句话让我想起了一则故事。

在一个小山村，有一年漫山遍野的柿子熟了，由于山民将柿子全部采摘，没给过冬的鸟儿留些食物，大

量鸟儿饿死，结果次年柿子树生了大量的虫子，导致果子绝收。后来山民接受教训，每年都给过冬的鸟儿留些冬餐，让辛勤的鸟儿也能分享到劳动的成果。

野鸟相呼柿子红，多么热闹快乐的场面，多么和谐美好的家园呀！

虽然午饭很丰盛，但我最爱吃的还是舅母亲手做的柿子饼。饭桌上表妹表弟仍不忘孩提时我“请”他们吃青柿子的情景，大家哈哈大笑，前仰后合，快乐无比。

日月如梭，一眨眼已四十多年了，姥爷姥姥大舅母已驾鹤西去，但我儿时的这棵柿子树仍根深叶茂。看着这棵饱经沧桑的柿子树，它结的果子那么红，那么甜，我想，收获是快乐幸福的，但学会分享是人生最大的快乐和幸福。

(沈丘县人民医院 王泉滔)

低碳生活是健康绿色的生活，环保本真，质朴自然，安适快乐，我和妻子艳春乐在其中。

艳春不喜欢买名牌包，她挎的包都是自己动手编织的。先去毛线店买些空心线或小轴线，看着电脑上的教学视频，精心编织出几个色彩各异的小包。每当她背起这些精美如艺术品的包上街，都会让很多人赞叹不已。

这天她下班回来，从草绿色小挎包里掏出两个灰色方格的棉手绢。她说：“从今天开始，我们不用纸巾，改用手绢了。”我欣然。手绢用后洗干净，放在阳台衣架上晒干，就充满了阳光的味道，比一次性的纸巾温暖舒适多了。

我和妻子一起去郊外的花圃，买了许多花草，并学会了如何侍弄它们。很快，我家的阳台、客厅、卧室、书房，到处绿意盈盈，花香阵阵。每天望着这些美丽的植物，我们的心情开朗而又明媚。我家住八楼，每天出外回家，我和妻子一般都不乘坐电梯，说说笑笑一起走楼梯。妻子牵着我的手戏谑说：“我们这是手牵手肩并肩踩响岁月之琴的琴键，合奏着幸福的乐曲。”我很赞许妻

低碳生活的浪漫

子这个比喻，真不愧是教高中语文的。其实这样不但省电还锻炼了身体，一举两得。我和艳春还喜欢骑自行车。上下班的路上骑着自行车，一路铃声，一路欢笑，或并肩而行，或你追我赶，自有一份温馨快乐。

周末，我们骑着自行车去郊外的田野。采束野花，编个花冠戴头上。累了，躺在青草里，望着蔚蓝的天空上白云朵朵。风轻轻地吹来，满是甜蜜的青草味和沁人肺腑的花香。在河边，艳春喜欢赤着脚从浅水里打捞些奇形怪状的小石头，洗得洁净，摆放在客厅或书架上，竟然生出几分雅气。家具按照艳春的意思，都是竹制的。淡黄色的家具，散发出竹子的清香，而且古色古香，有雅士雅居的气韵，比起红木和真皮等家具更有品味。

艳春生日，我想去酒店吃顿大餐，她拒绝了，说：“我们自己买东西做，不是更浪漫吗？”我陪着她去菜市场，买回新鲜的蔬菜，回到家里，一起择菜，一起淘洗，一起做饭，说些家长里短，说些社会上的新闻。时间里静静流淌着甜蜜和幸福。

低碳生活不但是种健康时尚的生活理念，还让我和艳春的爱情幸福甜蜜，让我们的生活充满了浪漫和温馨。

(太康县支农路中段 飞鸟)

我的暑期之游

在即将升入初三的这个暑假里，我去了两个地方旅行，桂林和长沙。

到桂林的时候，天正下着小雨，但这一点儿也没影响我们的兴致，恰恰相反，刚到那儿我就被桂林举世无双的地貌吸引了，这里的山，平地而起，千姿百态；这里的水，蜿蜒曲折，明亮如镜。山中有洞，瑰丽壮观，洞中怪石，琳琅满目，于是形成了山青、水秀、洞奇、石美的桂林“四绝”。我们在这儿欣赏了漓江风光，她是桂林山水的精髓，我们还在这里绘画写生。

之后，我们驱车赶往阳朔。在离阳朔8公里处，我们看到了著名的月亮山，导游还给我们讲了有关月亮山的故事。月亮山，远看似明月高挂，近看，它会随着你不同的观赏角度改变洞口的形状，你可以在这里观看初一至十五的月亮变化，奇妙至极。在阳朔，你不能不去一个地方，就如同你去桂林不能不去阳



朔一
样，那就
是阳朔西街，
据说有好多国
家的总统来过这
里。

桂林，是个美丽神奇的地方，也是个充满梦想的地方。

暑假补习班上完之后，我和小伙伴们坐高铁又去了长沙。

时光流逝，长沙在变，湘江在变，但湘江上的湖心小岛，无论时光如何变迁，它依旧伫立。当年，一代伟人毛泽东曾在这里指点江山，现在，这里已经建造成公园，让人感受到现代长沙已与毛泽东笔下的长沙完全不同。放眼望去，看到的已经不是万山红遍，而是万千霓虹灯在闪烁。

早就听闻长沙小吃特别多，也特别好吃，如臭豆腐、口味虾、糖油粑粑、锅饺等。说到小吃，长沙坡子街非常有名，刚进入坡子街，就有一股浓郁的臭香味扑鼻而来，这里许多店铺都挂着“长沙正宗臭豆腐”的牌子，叫卖声此起彼伏。果然，这里的臭豆腐外焦里嫩，轻轻一咬，豆腐里的辣汁一下子冲到喉咙里，两眼直流泪，十足的辣味和臭香味刺激着你的味蕾。

长沙是座古城，又是座山水之城，因为这里有岳麓山和橘子洲。长沙更是座文化名城，岳麓书院天下闻名。长沙是一座永远保持着魅力吸引世人的城市。

(周口四中 曹钦森)