



# 羊年春晚总导演锁定哈文

郎昆参与竞选不靠谱 春晚团队本月中旬将亮相

**本报综合消息** 距离 2015 年春节联欢晚会只剩下 4 个月时间，央视羊年春晚总导演千呼万唤仍旧是犹抱琵琶半遮面。不过，记者从知情人处了解到，总导演人选已基本锁定有过两次执导春晚经验的哈文身上。

**知情人透露郎昆不会竞选**

国庆长假前，有消息曝出 2015 年央视春晚可能由吕逸涛、汤浩这对年轻人联合搭档执导，吕逸涛和汤浩都曾是哈文、冯小刚春晚核心团队导演。10 月 9 日，又有爆料称现任央视戏曲音乐部主任的郎昆极有可能出任羊年春晚总导演。郎昆曾在 1991 年、1994

年两届春晚中担任总导演，资历颇深。不过，记者 9 日从知情人处获悉，羊年春晚的总导演人选基本锁定哈文，而非郎昆。“郎昆已经 55 岁，虽然很有资历，但是人家更想平稳退休，不会接春晚这块‘烫手的山芋’。”

**春晚团队将亮相广告招标会**

回顾近三届春晚，几乎都是在年中就建组筹备，但今年一直没有动静。至于春晚导演难产的原因，有人归结于 2015 年的除夕是 2 月 18 日，所以 2015 年春晚的准备工作也相应向后推迟。但也有消息称，这可能与节

俭办晚会有关。

本月中旬，央视将召开黄金资源广告招标会。央视广告招标历来都是各个大企业广告投入的重中之重，广告商不惜砸重金分秒必争。央视对于广告招标也相当重视，每一年几乎都会派出豪华的主持人阵容参加。

因为在央视的广告招标中涉及春晚广告套装的招标，所以，按照往年的惯例，春晚团队也会亮相。记者从知情人处了解到，今年的央视广告招标会上，春晚团队将公开亮相。

(吴影)

## 第十届中国金鹰电视艺术节昨晚开幕

**本报综合消息** 10 月 10 日，第十届中国金鹰电视艺术节在长沙拉开帷幕，其中，观众最期待的闭幕式暨第 27 届中国电视金鹰奖颁奖典礼将在 12 日直播，张嘉译、孙俪是目前呼声最高的“视帝”、“视后”人选。

每届金鹰节的重头戏都是金鹰奖颁奖礼，今年这台晚会将于 10 月 12 日在长沙举行。本届金鹰奖共设立 8 个奖项，包括“观众喜爱的电视剧演员奖”、“最佳表演艺术奖”、“最具人气演员奖”等。其中入围“观众喜爱的电视剧演员奖”的有 24 位，最终将选出 8 位获奖演员。目前，入围提名的男演员包括：吴秀波、张嘉译、黄晓明等，女演员提名有：孙俪、宋丹丹、秦海璐等。

(新华)



新戏本色演出

孙茜婚后把老公当“出气筒”

电影《我的青春蜜友》日前在京首映。凭借《后宫·甄嬛传》中温婉的槿汐姑姑一角成名的女一号孙茜此次在电影里塑造青葱少女。

孙茜表示，此番饰演的“薄荷”一角更接近她的本色。“薄荷”大学时代的很多经历、很多趣事，她都经历过。当被问及读大学时是否也像片中那样打过男生，孙茜得意地说：“我上大学的时候总保护被欺负的女生，可以算是班上的大姐大。”

孙茜去年与童星出身、现为商界精英的蔡远航结束 6 年的爱情长跑，举行了盛大的婚礼，两人的红娘是好姐妹孙俪。谈及与老公的相处之道，孙茜坦言自己是个女汉子，在家会欺负老公，“每当我在外面受了委屈，都会找他的茬，而 he 也会做我的发泄口，特别懂我。”在片中饰演“薄荷”男闺蜜的彭博，在现实生活中也是孙茜的男闺蜜。孙茜并不担心老公吃醋：“远航对我一直都是放养，不怎么管我，而且他跟我的男闺蜜们关系都可好了。”

(余姝)



片方证实将代表中国内地角逐 2015 年奥斯卡最佳外语片奖

## 漂洋过海《夜莺》申奥

**本报综合消息** 上周《好莱坞报道者》称，由法国导演费利普·弥勒执导，李保田、秦昊、李小冉、杨心仪等人主演的电影《夜莺》被指将代表中国内地角逐 2015 年奥斯卡最佳外语片奖。经过多日求证，10 月 9 日影片出品方广西电影集团终于作出正式回应：“夜莺”作为中国内地唯一年度影片代表作，即将漂洋过海，在奥斯卡一展歌喉。

**故事**

夜莺见证“小家庭”喜乐

电影《夜莺》讲述了矛盾重重的三世同堂、一家四口，在爷孙意外不断又惊喜连连的旅程之后重归于好。夜莺既是家族历史的见证者，更是三代人情感转变的“中间人”。片中一家人的处境，真实地描摹了社会转型期人们心理的变迁过程。影片所直面的一个家庭的困境，也是东西方社会共同遭遇的困境。这部讲述中国人“小家庭”但在东西方社会都普

遍存在的故事，传达了一种积极温暖的态度。片方在日前也正式宣布《夜莺》将于 10 月 31 日正式登陆全国院线。

**制作**

历时四年选景阳朔

《夜莺》的制作历时 4 年，据制片人宁宁透露，片方自费请导演参加戛纳电影节，将影片的项目书分发给在场的业内人士，倾听他们的看法和建议，基于调研数据着手完善影片。法国导演费利普·弥勒因执导《蝴蝶》而为观众熟知，此次来中国拍摄《夜莺》，游历了 8 个城市之后，最终认定广西阳朔山水最具“中国特色”。热爱中国文化的费利普·弥勒，用了一年半的时间来学习中文，并频繁到中国人家中造访，观看屋内的摆设，观察孩子的教育方式，和公园里的老人聊天，由此对当下中国的家庭有了更深入的了解。

(新京)



《夜莺》剧照