

《北平无战事》口碑收视双赢

编剧坦言:尊重历史才能得到尊重

本报综合消息 近年来的电视剧,后宫戏、穿越剧扎堆,同质化现象严重,短平快的“歪剧”、“雷剧”充斥荧屏,有意思的是,这些剧的收视还十分好,而一些严肃题材剧的收视则相形失色,口碑上似乎也没有赢得太多。然而,正在北京等4大卫视播出的《北平无战事》成功触动了业内的这条神经,它取得了口碑与收视的双赢,在观众中形成了一股众口称赞的潮流,堪称近年荧屏上佳之作。

关键词:尊重 尊重历史才能得到尊重

《北平无战事》取自1948年国民党经济全面崩溃时期,蒋经国强制推行货币改革,故事透过一家两代人的交错关系,展现着多股势力、多个人物在进行着殊死明暗的紧张较量。该剧制作精良讲究细节,没有时下流行的强情节推动,也没有故意讨好观众的悬念丛生,更没有奇葩刻意的角色设定,但于无声处展现的戏剧张力,人物更是人人有戏,颇有步步惊心、意犹未尽的韵味。

本剧之所以成色如此上佳,得益于其有着真正的王牌幕后阵容——著名编剧刘和平写的剧本,知名导演孔笙、李雪执导,再加上刘烨、陈宝国、焦晃、廖凡、王庆祥、程煜等一长串真正会演戏的好演员的加盟。有人评说,本剧真实有信,令人产生一种“尊重”之感。而这股“尊重”之意,可以说正是它与那些收视率好却没办法赢得尊重的“雷剧”的最大区别。在采访中,刘和平表示,在众多网络小说家架空历史的时候,他自己选择“尊重历史”。“《北平无战事》背景是1948年至1949年,是中华民族大转型的时代,希望通过文学艺术虚构的故事,来照亮那段历史。”

关键词:真实 平衡历史与艺术的真实

过于严肃的史学研究高度,会不会影响到普通人的观看愉悦度?尽管从收视率这一数据来看,《北平无战事》并无此疑虑。但是,在编剧本时,难道刘和平没有介意过?对此,刘和平对外的发言似乎十分自信,他表示要想电视剧好看,人物是关键。“如果人物形象不鲜明,观众就会连谁是谁都分不清。我力争做到哪怕一个小人物出来了,都必须给人以印象。”——或许正因为此,《北平无战事》中的每一个人物均出色异常,让人过目不忘。值得一提的是,尽管整个故事取自真实事件,但其中一些人物采用的是虚实结合。

“平衡历史真实和艺术真实的关系”或许正是刘和平的成功之道,也是《北平无战事》的成功之道。刘和平说,“我也坚持在历史系教书,我认为,真正表现历史真实的是,在每个历史阶段中,这个社会的思潮与人对社会的价值认识和看法,而不是具体发生过什么事。所以文艺作品主要就是表现这种真

实。”此外,刘和平写剧一向最擅长的是“节奏”,这一点也在本剧中展现了它独特的魅力。

关键词:过审 题材敏感七家资方撤资

尽管从目前的成绩上来看,《北平无战事》成为赢家。但是,其拍摄之路堪称坎坷,据记者了解,本剧在拍摄期间,先后有7家资方全部撤资,尽管撤资原因有多种,但是其中一条比较重要的是,这7家资方均对如此敏感题材能够过审“没有信心”。

据刘和平透露,《北平无战事》算是北京市的重点精品工程,政府给了一定的资助,但这个项目属于民间投资。首先,《北平无战事》汇聚了刘烨、陈宝国、廖凡等6大影帝,动用4台最高规格的高清摄像机进行拍摄,1亿多的投资是实打实的。但高投资未必能换来高回报,该剧让资方觉得题材敏感有风险,拍出来如果播不了,这么大的投资就打了水漂。此外剧本难拍也是原因之一,“大家看到我剧本的结构是‘乱石铺街’,信息量很大,拍起来特别难。”

本剧在播出前过审时,剧组和资方才放下心中的大石头。不过,广电总局对《北平无战事》的修改意见有15页,但刘和平认为,这些改动均未伤筋动骨,且贪腐戏无修改意见。刘和平表示,《北平无战事》所做的修改,更多的是考虑电视作为大众媒体的传播平台,在责任引领方面的作用,对一些东西不能过度渲染,以免造成负面影响。

大型历史剧《北平无战事》正在热播,相对于开播伊始大多数观众抱着敬仰审慎的态度去解读历史,观摩学习,现阶段不同年龄层的观众都已找到了自己享受这部片子的兴趣点所在,全情投入追剧行列。由于剧情的层层深入,电视剧中7大主角也先后现身,但随剧情的发展其身份却愈加扑朔迷离,令众多网友大呼智商不够用。

与第一天电视剧播出观众的敬畏紧张情绪不同,目前《北平无战事》每晚播出期间,猜测剧中主角的身份成了观众们的智力游戏,从另一方面而言,这也是大家逐步接受并融入剧情的过程。目前的故事演绎,唯一让大家觉得明白的是刘烨饰演的方孟敖已经被“崔叔”这个老地下党员策反成功,投身于共产党的事业;陈宝国饰演的徐铁英是个十足的国民党反派人物,更是个贪婪之徒;程煜饰演的马汉山一副小人反派嘴脸……而其余的人物身份皆不明朗。“梁经纶这个人,看故事是国民党的人,但是为什么觉得结尾有逆转又像共产党的样子?”,“何其沧、方步亭是什么身份,他们的立场是怎样的,捉摸不透!”……诸如此类的评论也随着剧情的走向



《北平无战事》宣传海报

纷至沓来。而大家提出的一系列问题也让7大主角的身份愈加朦胧起来。

《北平无战事》是刘和平王朝三部曲的最后篇章,他把历史的聚焦拉到了1948—1949年北平的经济战争,短短几个月的叙事中,国民党大动荡时代多个人物、多股势力激烈角逐,殊死较量。有网友观剧后称,“历史是体育老师教的,看《北平》好心虚,但就是欲罢不能。”“严重感觉自己智商着急了!分析不出人物身份。伤心……”“再也没猜对过演员的下句说什么了!再也不能一边刷朋友圈一边看剧了!”(新新)

第27届中国电视金鹰奖长沙颁奖 张嘉译孙俪“最具人气”



孙俪和张嘉译在颁奖现场

本报综合消息 10月13日晚,第十届中国金鹰电视艺术节暨第27届中国电视金鹰奖颁奖晚会在长沙举行,斯琴高娃、张嘉译、孙俪、海清、高希希、刘江等数十位明星到场。晚会上揭晓了观众喜爱的电视剧演员、最佳电视剧导演等八大奖项,其中最具人气女演员大奖被孙俪夺得,这也是孙俪继2004年获金鹰奖后再度获得最具人气女演员。最具人气男演员大奖则由实力“萌叔”张嘉译夺得。

张嘉译揽“最具人气男演员”

在金鹰节的演员奖项中,分为观众喜爱的电视剧演员和最佳表演艺术奖、最具人气演员三大类。10月13日晚,张嘉译、王洛勇、陈逸恒、林永健获得观众喜爱的电视剧男演员奖,孙俪、刘涛、侯梦瑶、王维维获得观众喜爱的电视剧女演员奖。获得最佳表演艺术奖的分别是王洛勇和刘涛。凭借《焦裕禄》中对焦裕禄的传神演绎,王洛勇获得了最佳表演艺术奖。

在最具人气男演员的角逐中,“萌叔”张嘉译不负众望地夺魁。近几年,由于专注演了一系列大叔角色,张嘉译拿奖拿到手软,让主持人何炅都有点羡慕,现场调侃说:“其实演大叔这条路,我也准备好了。”令全场笑

翻。对观众的支持,张嘉译很感恩,“这是观众对我的认可,这么多年,每一部作品,都在关注着我,喜欢我的每一个角色,真心谢谢你们。”

孙俪十年后再得“人气王”

今年金鹰节最具人气女演员奖的竞争主要在孙俪和刘涛之间展开,颁奖礼全程两人的票数都非常接近,最终,孙俪凭借《辣妈正传》一剧以微弱的优势胜出。这也是2004年,孙俪《玉观音》获得第五届金鹰节最具人气女演员,再度获得该奖项。

再度冲刺最具人气女演员的孙俪一袭红裙,心情大靓,十年后再捧杯,孙俪很感慨,“这是我第二次走上金鹰奖舞台,第一次是十年前,妈妈陪我来的,那天正好是我生日,全场为我唱歌,历历在目。今天自己也成了妈妈,而且是两个孩子的妈妈。十年非常快,我从一个新人,变成演员,从一个小女孩,变成一个妈妈。”孙俪说很感谢老公邓超,“让我成为妈妈之后还能有自己的事业,谢谢我的儿子,让我成为一个妈妈,可以更好地演绎《辣妈正传》里夏冰这个角色。”

虽然无缘最具人气女演员,凭借在赵宝刚执导的《老有所依》的江木兰一角,刘涛当晚还是获得了最佳表演艺术奖和观众喜爱的女演员奖。第一次获金鹰奖的刘涛说,“我没有学过表演,从300块钱的广告模特入行,感谢这十几年,给我机会的导演和制片人,感谢所有的粉丝团,知道有这个奖开始,你们很努力地把我送到这个舞台上。”晚会上,节目组还准备了刘涛老公和两个孩子的温馨“吐槽”视频,令刘涛哭成泪人。刘涛坦言家庭确实有困难的时候、不如意的时候,但她不愿意跟别人说,“家人懂我就足够了。”(京京)

邓紫棋11月8日唱响奥体 “互动荧光手环”将带来全新互动感受

本报综合消息 11月8日,“G.E.M.邓紫棋 X.X.X. LIVE 世界巡回演唱会”将唱响南京奥体中心体育场,这是邓紫棋今年的第30场演唱会。

虽然之前邓紫棋在香港开了很多场演唱会,这次巡演也已经唱了数十场,但南京这场,邓紫棋将挑战刚刚结束青奥开闭幕式的数万人户外体育场,与室内演唱会有着莫大的区别。

演唱会将加入更多与现场观众互动的新元素,其中最引人瞩目的就是“互动荧光手环”。当场内观众都戴上G.E.M.的专属荧光手环,来自控制台的信号可以在观众席上变幻出各种各样的荧光图案,与舞台效果相呼应,制造出从台上到台下的巨型画面,而每一位观众都会是这个炫彩效果的组成部分。

(孔小平)



邓紫棋

《烈日灼心》刮颓帅风 邓超郭涛健身房“约会”

本报综合消息 由曹保平执导的犯罪悬疑片《烈日灼心》将于11月21日公映。片方10月13日发布了一组邓超、段奕宏、郭涛的“颓帅硬汉”剧照,为求硬汉的感觉,3人疯狂锻炼了一番。

据介绍,邓超、郭涛在片中饰演一对亲密无间的“兄弟”。段奕宏称,他饰演的疯狂警察又贱又神经质,每天沉溺于对案件的追踪推断,又放不下面子左右为难。邓超作为段奕宏的协警,心中藏着惊天的秘密,每天生活在忐



忐忑不安之中,

一方面要机敏

地执行危险任务,另一方面要极力隐藏秘密。

而郭涛饰演的出租车司机是个狠角色,承担着一些让人无法直视的重口味任务。

为了练成“颓帅硬汉”,几位主演在身材上也下了不少苦功夫,他们经常在健身房“约会”锻炼。郭涛透露邓超是个运动狂,

(吕莉红)