



周伦鑫画作欣赏

周伦鑫，笔名牧云。1967年生，籍贯桐柏，现居郑州。

中国书画研究院研究员，郑州分院副院长，河南省美术家协会会员，河南省黄河书画院副院长，河南省教育界书画家协会理事，河南省美协山水画艺术委员会委员，河南省书画院特聘画家，河南省当代青年书画院副院长，现任教于郑州轻工业学院轻工职业学院、河南省工艺美术学校，出版有《牧云山水》《周伦鑫山水画作品集》、《牧云扇面条屏集》等。

画是华夏民族的聪慧与创造力最集中表现之一，并在某种意义上标志着华夏文明在古典文化艺术领域的最高水准。中国乃至东方世界对宇宙自然的看法、对社会及人事的态度、对美与永恒的追求，都在中国画里得到了体现，

并通过它们而获得了千百万炎黄子孙、东方朋友乃至世界各国朋友的认同。

自古以来，扇画创作主要用于文人、书画家与友人之间的交往，因此往往会在画面或扇画的背面题上一些重要的信息，所以相比于普通绘画来说更具故事性，反映了当时的历史特性，可谓艺术文化与历史价值的完美结合。国人历来都有这种习性：一件实用品总要给它艺术化，以使它更有价值与气质。

“空山仿佛图道韵，淡云依稀写禅语”，是人们看过伦鑫作品后的第一感觉。这种感觉没有经过细细揣摩，而是画面直接冲进心灵。从伦鑫的画作中，可以读出他对宇宙自然的看法、对社会及人事的态度、对美与永恒的追求，更聆听到其中的道韵、禅语、诗意。

(本报记者)

