

新闻出版广电总局整顿养生类节目

广告被叫停 名人演员不得担任主持

本报综合消息 10 月 13 日,网上爆出国家新闻出版广电总局下达特急通知,规范荧屏上火热的养生类节目。10 月 14 日,通知在其官网上发布。

通知称,健康养生类节目只能由电视台策划制作,演员和社会名人不能担任主持人,聘请的专家有明确的职称门槛,同时严禁商业广告的植入。该通知将于明年 1 月 1 日起正式实行。

通知指出,“养生节目只能由电视台策划制作,不得由社会公司制作。凡在专家资源、节目资金、制作能力等方面不具备条件的电视台,不得盲目跟风制作养生类节目。”

通知还指出,养生节目主持人必须取得播音员、主持人职业资质,依法持证上岗;聘请医学、养生、营养等方面专家作为嘉宾的,该嘉宾必须具备省级以上卫生行政部门认定的副高以上专业职称、资格,并在节目中据实提示;开设的观众咨询热线电话需以本台或本频道申请设立,并只能在节目片尾进

行提示。

通知还对养生节目的广告进行严格限制。凡出现宣传药品、保健品、食品、医疗器械、医疗机构等产品或服务,宣传联系电话、方式、地址等六类行为的,均属于变相发布广告,需严格按照广告管理规定进行管理。以前常见的以医生、专家、观众、患者以及各类机构等为产品或服务作证明也被禁止。

据新华社报道,新闻出版广电总局新闻发言人接受采访时指出,近年来,有些电视养生节目存在夸大夸张宣传、嘉宾不具备执业资质或变相发布广告等问题,误导了观众,损害了群众利益,影响了媒体形象。

该发言人说,此次禁止无证专家参与宣传,从严限制主持人资质和热线电话资质,严格规范节目制作播出、内容审查等各个环节,是维护群众权益、履行社会责任、提升媒体公信力的具体行动,将促进电视养生节目规范持续发展,为群众提供

更多、更好、更科学的健康养生知识。

北京卫视医疗节目一直走在前沿,《养生堂》等节目风靡全国,记者 10 月 14 日上午采访了北京卫视节目中心副主任张丽。张丽表示,据称目前全国电视台有 300 多档健康栏目,其中有很大一部分节目是宣传保健品、营养品、医疗器材,有不少涉及虚假宣传。

“这种节目我的父母看了都会轻易相信,实际上这种节目内容的危害非常大,我觉得这种整顿是非常有必要。健康节目是知识性的内容,错误的引导会直接危及观众的健康。”张丽有十多年从医经历,作为《养生堂》节目的终审,4 年来她已经审过 1300 多期《养生堂》节目,她用如履薄冰来形容自己的审片感受,“科学权威是《养生堂》节目的最核心竞争力,我们就是怕有的节目内容前后矛盾,以及可能存在阐述误差让观众不知所终,所以我们在内容的把控上非常严格,坚决杜绝广告性质的节目内容。”

(金力维)

《红高粱》10 月 27 日开播

周迅、朱亚文找感觉靠“约饭”

本报综合消息 历时一年紧张拍摄制作的电视剧《红高粱》终于要在 10 月 27 日登陆荧屏。

10 月 13 日,北京卫视邀导演郑晓龙,主演周迅、朱亚文等为开播造势。周迅版九儿获得众人“叹为观止”的评价,记者从提前播放的片花中可见,周迅身着红衣骑在驴背上的画面,的确光彩照人。

发布会现场,导演郑晓龙称自己看到成片才终于松了口气,“去年为了抢 9 月高粱最好的时候,经常几天几夜连轴工作,着急啊。那会儿觉得怎么工作永远也做不完,已经好多年没有这样工作了。”“嗑瓜子”是郑晓龙的减压方式,后来竟演变成导演带领整个剧组嗑瓜子的“宏大”场面,发布会现场视频一出现,现场便笑声一片。据剧组工作人员统计,一部戏下来全组嗑了上千斤瓜子,压力之大可想而知。

剧中两场重头戏郑晓龙印象深刻,一场是余占鳌和九儿在高粱地里的激情戏,一场是九儿骑驴回娘家。说到激情戏,周迅和朱亚文也都激动了。为了更好地让高粱地中的亲热戏拍摄得更加自然,郑晓龙没少为周

迅、朱亚文约饭局,让两人培养默契进入角色。朱亚文说,没想到两人初次合作,前几场戏就直接拍了最经典的那场“高粱地戏”,心理上的压力着实不小。结果也在意料之外,朱亚文回忆,那场戏中周迅跟自己有一些撕扯动作,没想到自己“用力过猛”,还伤到了周迅,“差点给她弄脱臼。”周迅叹自己力气小,激烈反抗朱亚文,完全是“蚍蜉撼大树”,以至于此后,“只要和朱亚文对戏,感觉都是体力活”!

电影《红高粱》里,巩俐骑驴回娘家的设计是成片最经典的造型之一,电视剧《红高粱》里自然也少不了这一幕。但周迅偏偏是个怕骑马的人,为了达到理想的效果,周迅犹豫再三还是亲自上阵了。结果,这一场戏竟成了导演的最爱,发布会现场循环播放的片花中,夕阳下,红色的高粱地衬着一身红衣的周迅,嘴角含笑,格外灵动、妩媚。

郑晓龙说:“当时剧中的九儿反叛胜利,坐在驴背上迎着夕阳不由自主露出了心生欢欣的微笑,那一幕美到人心里去,真是‘一笑倾城’,若再笑就要倾国了!”(杨晚)

邱启明证实柴静离职央视

本报综合消息 10 月 13 日,主持人邱启明发微博称主持人柴静于 2013 年底辞去央视职务,柴静本人当天对此暂未进行回应。柴静曾在央视《看见》节目担任主持,《看见》前制片人李伦告诉京华时报,他早已不负责这档节目了,对柴静一事不便回应。

当天中午,前央视主持人邱启明发微博说:“柴静确实于 2013 年底辞去央视职务。很感谢央视平台让我有机会结识柴老,敬佩她执着的新闻信仰,感恩她待人处事的大度宽容,欣赏她低调的人生态

度。而原央视《看见》李伦团队让我有幸认识了一帮有理想有信念的年轻人,他们敬业、专业,并傻乎乎、乐呵呵地爱生活。祝福你们!”

央视《看见》节目自去年 7 月后暂停播出,有传与柴静赴美生子有关。柴静自 2001 年进入中央电视台后,先后在《时空连线》《新闻调查》《24 小时》《面对面》等栏目担任主持人与记者。10 多年的时间里,她先后参与了非典、汶川地震、北京奥运、华南虎照等重大新闻事件的报道。

(京晚)

《妈妈再爱我一次》再唱亲情

本报综合消息 10 月 12 日晚,音乐剧《妈妈再爱我一次》在东方剧院进行二轮演出,这也是该剧获得“五个一工程”奖后的首次演出。

该音乐剧是制作人李盾打造的首部中国式亲情音乐剧,从一个侧面反映了当代中国亲子关系与家庭教育之间的困惑问题,并

创新性地加入 SALSA 舞这一都市最潮流元素,巡演各地都掀起 SALSA 旋风。该剧继今年 6 月在韩国荣获“DIMF 评委会大奖”之后,又于今年 9 月获得中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖。据悉,该剧将于东方剧院再次演出至 10 月 20 日。

(京京)



张俪

携新剧到南京,否认明年结婚

张俪:不是不想嫁,慢慢来

本报综合消息 都市情感剧《不是不想嫁》将于 10 月 19 日登陆南京新闻综合频道“精品剧场”,10 月 13 日,主演张俪、马元、张璇到南京与观众见面。接受记者采访时,张俪否认明年初将与男友王阳明步入婚姻殿堂,“我要嫁人我怎么不知道?”嫁期未定,但张俪透露,父母对未来女婿挺满意。

与以往同类题材影视作品中大力渲染的婆媳矛盾、翁婿关系截然不同,《不是不想嫁》真实还原了 80 后群体的生活状态,以轻喜剧桥段讲述了一个关于爱与成长的故事。剧中,张俪饰演的崔玲玲原本是一个事业稳定、对爱执著的阳光女孩,却因为丈夫的背叛、同事的陷害彻底改变了命运。痛定思痛后,她决定坚强笑对人生,最终迎来了幸福。

张俪对记者笑说,以往在戏中总是自己“折磨”别人,这次实在被“整”得很惨。虽然在剧中化身“爱情刺猬”,张俪却被马元演的屌丝男和涂松岩演的高富帅同时追求,一个情深意切,一个执著付出。与涂松岩演对手戏,张俪爆料他在片场是个“美食家”。这个“黄金剩男”跟《双面胶》里的充满烟火气的男人形象完全不同,他生活精致,对细节十分重视。比如他严格规定“吃”的时间:早上 8 点半喝红茶,上午 11 点吃香蕉,下午 4 点喝咖啡,

“你看他吃什么就知道几点,我看他就不用看表了。”曾出演《让子弹飞》、《血色浪漫》等影视剧的演员马元现场颇有人气,守着幸福的小家庭,他也分享了自己的爱情心得,“我觉得爱就是给予,而不是索取”。

现实中,张俪也“不是不想嫁”。张俪与萧亚轩前男友王阳明公开恋情,最近传出明年初修成正果的消息。对此,张俪一脸惊讶,“怎么我要嫁人我自己都不知道啊,一切还是慢慢来。”不过她也表示两人恋情平稳顺利,已经发展到互见家长阶段,看来长辈对未来女婿还挺满意,“父母觉得他是个比较腼腆的人,感觉不会是那种很花心的男人。”

事业方面,张俪凭借赵宝刚导演多部热播剧跻身一线小花旦。正在上映的宁浩导演的电影《心花路放》中,她与黄渤上演了一段有缘无分的恋情。张俪笑称,黄渤其实很帅,属于“限量版”帅哥。谈及恩师赵宝刚,张俪说自己曾沉寂了一段时间,“是赵宝刚导演鼓励我,这个行业一定要用成绩来体现存在感,他自己就是一个用生命在拍戏的导演。”

张俪表示,观众通过赵宝刚导演的《男人帮》、《北京青年》认识了自己,接下来也希望“抛开”赵宝刚的影子,实现突破。学舞蹈出身的张俪说,“我看过《卧虎藏龙》,玉娇龙那股不服输的气,还有打斗戏份,都很喜欢,特别想尝试武侠片里那种巾帼英雄的角色。”(张楠)

