

中国演员票房号召力综合榜新鲜出炉

黄渤 49 亿 男星第一  
杨幂 30 亿 女星榜首

本报综合消息 近期电影圈最热门的话题之一是，黄渤几年内变成了“50 亿票房帝”，这是一个刷新影史纪录的数据，无人能敌。硬数字外，你随便问问身边的人，为什么选择看《心花路放》，看《亲爱的》，看《痞子英雄 2》，不少人的答案出奇的一致，“黄渤演的啊！”这就是所谓的“票房号召力”。那么，除了黄渤，还有谁是有票房号召力的？我们不妨做个统计。

上榜标准：既要有影响力，也要有持久力

这种统计方法只是一种总量上的参考，并不能代表演员的票房产出贡献率。通常，一个演员的票房号召力由几个因素决定：1.总票房是不是高；2.是不是有持久力；3.必须是近几年的表现。

所以，我们统计 2012 年-2014 年这 3 年的数据。首先，以演员个体为单位，算他(她)们每年创造的个人票房总和，把近 3 年的个人票房相加，以此作为“影响力”指标(单片 2000 万票房以下的不能体现号召力，因此不计在内)。然后，3 年内有两年以上个人年票房在 1 亿以上，此为“活跃度”指标。)

举个例子，周冬雨 3 年内作品总票房 13.9 亿，在女星里算很高了，但基本都是 2014 年凭《同桌的你》、《心花路放》所得。2013 年，她虽然也有一部《宫锁沉香》，但票房只有 5473 万，单年个人票房累计也不足 1 亿。2012 年无作品上映。也就是说，她 3 年内只有一年作品很卖座，偶然性大。因此，不符合上榜条件。再比如刘德华，2013 年有《富春》、《盲探》、《风暴》3 部作品，但是 2012 年(有一部《寒战》，仅客串，不算)和 2014 年个人年票房均没过亿。

统计结果：“劳模”都有好收成，女演员远弱于男演员

统计结果显示，黄渤以 49.35 亿总票房(不计 2000 万以下票房作品及配音动画作品)高居男演员票房号召力榜首，徐峥(27.94 亿)和冯绍峰(24.64 亿)次之。女演员个人票房最高的是杨幂，3 年作品累计 30.76 亿，其次是李冰冰和周迅。黄渤和杨幂这两个第一名都是娱乐圈公认的“劳模”，这也验证了那个亘古不变的真理——只有多劳，才能多得啊。

另一数据显示，2012-2014 年，男演员的总票房是女演员总票房的 1.66 倍。在年度票房榜上，男演员的个人总票房也远远高于女演员，比如同为第一名的黄渤就要比杨幂高出 18.59 亿。这说明，目前女演员的票房号召力整体偏弱，我们看到的电影多是男性角色主导，女性角色为陪衬。

还有，大陆演员 3 年总票房是港台演员的 1.76 倍，但是，这一比例在逐年缩小 (2012 年为 2.66 倍、2013 年为 1.74 倍、2014 年为 1.49 倍)。如果算 3 年个人平均票房，港台演员和大陆演员是接近的，有些年份甚至高过大陆演员。这说明，港台演员的平均号召力要大于大陆演员。

友情提示：演员不是唯一票房灵药，选择要理性

要说明的是，演员和电影永远是互相成就，再有人气的演员，如果演了烂片，或者题材小众的电影，即使有票房，也不会高到哪里去，比如《富春山居图》(刘德华)、《黄金时代》(汤唯、冯绍峰)。相反，再不出名的演员，如果演了热门题材片，或者接了名导演的作品，一样有高票房，比如《同桌的你》(周冬雨、林更新)、《十二生肖》(姚星彤)、《致青春》(杨子姗)。

票房是由导演、演员、题材、营销、档期等多个因素决定的，演员只是其中一环，所以，我们要谨记这一条结论——演员的影响力对票房是有效的，但不是万能的。(搜娱)



黄渤与杨幂

蔡琴寄语选秀歌手：  
翻唱有讲究

本报综合消息 “金嗓天后”蔡琴日前接受记者采访时表示，“经典”是其演唱会的制胜法宝，经典曲目、经典嗓音、经典演唱、经典表现，共同铸就了蔡琴演唱会的经典品牌，她还特别寄语如今的选秀歌手，因为选秀歌手基本是从翻唱起步，她表示，如果自己的嗓音很有特色，就一定要坚持保有这个上天赐予的礼物。另外说到退休，她表示，目前整天重复排练那些老歌也很枯燥，但自己还是很享受，所以还离不开它。

采访中，记者问道，近几年内地歌唱节目十分火爆，节目组常常邀请歌手做评委、导师，她是否也受到过这样的邀请。



11 月 8 日，康美国际·蔡琴 2014 好预兆南京金曲演唱会将倾情上演。

蔡琴表示，之前确实也曾受到过一些这样的邀请，不过因为她目前的工作重心都在巡回演出上，且她这个人做事很专注，所以在一个时间段里只能专注做一件事，因此都暂时婉拒了这些邀请。不过对于选秀歌手在选秀时会翻唱一些经典歌曲，她很想给予他们一些经验之谈。

蔡琴表示，其实在她看来，翻唱歌曲比原唱更难，“我打一个简单的比方，你很会做排骨，他很会做鸡汤。这两个怎么比呢？但如果大家全部比赛蛋炒饭，功力如何就很明显。我从来都没有停过试唱，所以才敢在演唱会上翻唱。另外我是中音嘛，中音唱歌很容易有自己的特色，尤其女中音很少。所以很多歌曲，我把自己唱得最好听的调子找到了，已经成功一半，还有速度是一大学问。有的时候跟交响乐团，还是跟爵士乐团，还是跟钢琴速度都不一样，很影响翻唱的成败。我不喜欢炫技，也不炫技，但你仍然感动，因为我能让大家听到我怎么感受这首歌的情感。我觉得这个比较棒。”

蔡琴说，要说翻唱的经验，她认为如果选秀歌手是高音，他就应该炫技。可是如果他是中低音的人，他就不要管。要忠于自己的特色，因为特色是很难的，要有自己的辨识度，这是上天给我们的礼物，要好好地发挥，不要去飙高音，或者转音。

关于唱到什么时候就不再演唱了，假如不唱歌的日子又会做些什么的问题，蔡琴表示，经常有人问她打算什么时候退休，她觉得这个实在不好说，因为任何决定都不能够轻易做出。“我当年做广播节目做了 13 年，一旦决定放弃了就再没有后悔过，我就是这样一个人，离开了就不会再回头。因此如果我要退出歌坛的话，肯定不会出于一时的挫折或厌倦，必须是发觉自己真的对这行已经完全没有热情和兴趣了。你要知道，整天重复排练那些已经熟得不能再熟的歌是很枯燥的，可是我居然还会有享受的感觉，所以我可以说起码到现在，我还是离不开它，我对音乐依然热爱。”(孔小宇)

《最强大脑》第二季“移师”央视不实  
江苏卫视明年开年重磅推出

本报综合消息 第 27 届中国电视金鹰奖评选结果于近日揭晓，江苏卫视第一季度播出的国内首档大型科学类真人秀电视节目《最强大脑》，独揽最佳电视文艺节目作品奖。这档节目凭借精良的制作，逆天的选手，传递出科学精神和人文关怀，成为年度荧屏话题热点，而第二季《最强大脑》因之前被传“移师”央视，也成为最受瞩目的动向。

10 月 14 日，记者获悉，第二季《最强大脑》确定将于 2015 年在江苏卫视开年推出。科学评审魏坤琳依旧加盟，据他透露，第二季节目将更“逆天”、更好看。

2014 年一开年，《最强大脑》席卷荧屏，

成为雄霸一季度的现象级创新节目，创下了中国电视行业的多个奇迹。记者 10 月 14 日从江苏卫视获悉，《最强大脑》第二季将于 2015 年开年荣耀回归，第二季由操刀人王培杰、王刚带领原班制作团队已经秘密筹备逾时半年，跑遍整个中国强力搜索“最强大脑”，多方汇集全球顶尖科学家团队精心设计挑战环节，此外还反复奔赴《最强大脑》海外赛场敲定国际参赛队员。

节目方面，《最强大脑》第二季将呈现出更多的奇葩天才“脑力”挑战人类极限；道具方面也更加极致、更加恢宏；另有信息显示：国际挑战赛或升级为中美英日德的“世界大战”。(张漪)

《等一个人咖啡》首映  
布鲁斯承诺票房过亿穿比基尼

本报综合消息 10 月 14 日，电影《等一个人咖啡》在京举行首映礼，导演江金霖携主演布鲁斯、宋芸桦、赖雅妍、张立昂亮相，而柴智屏、九把刀两位监制以“另有行程”为由缺席。

《等一个人咖啡》此前已在台湾、香港地区上映，票房一路高歌猛进。导演江金霖介绍，影片围绕一家名叫“等一个人”的咖啡店展开，将 3 段不同的爱情故事娓娓道来。问及票房预期，他称自己不会去猜，但希望观众看完后会比《心花路放》更心花怒放。男主演布鲁斯说只要内地票房过 1 亿元，他就会像片中那样穿比基尼庆功。该片将于 10 月 17 日在内地上映。

柴智屏、九把刀两位监制当天缺席了首映礼，称是因为“另有行程”。江金霖称两人近期有很多工作在忙，实在抽不出时间前来，但两人也通过 VCR 送上了祝福视频，向广大内地影迷们问好。另外，布鲁斯、



布鲁斯在现场做俏皮状看台下。

宋芸桦两位新人演员被问及师兄柯震东的近况，布鲁斯透露柯震东最近状态不错，他们还经常一起打篮球拼球技。(吕莉红)