

037

# 洛宁两代“洛书”义务守碑人

□晚报特派记者 金月全 杜欣/文 朱海龙/图

采访时间:2014 年 9 月 21 日  
地理位置:河南省洛宁县

《易经·系辞上》记载:“河出图,洛出书,圣人则之。”“河图”与“洛书”,这两幅上古时期流传下来的神秘图案,数千年来被认为是中华传统文化的源头。  
“河图”出于洛阳市孟津县会盟镇雷河村,人们已是耳熟能详。而“洛书”出于何处,专家学者认为:“洛书出洛宁”,即洛阳市洛宁县长水西水村。  
如今,在西水水村村民符建林老人的宅基地里,仍留存有汉魏、清雍正时期的“洛出书处”石碑各一块。两块历经沧桑的石碑,印证了华夏文明的源远流长,同时也见证着符建林、符少武父子两代“洛书”义务守碑人的忠诚与朴实。

## 1.“洛出书处”在洛宁

“河出图,洛出书,圣人则之。”这里的圣人是指伏羲,以河图洛书而画八卦。  
在中国传统文化中,“洛书”被认为是中华文明的开端。“一画开天地,一点定九州。”洛书用九个数字,排列组合为一个正方形。其纵、横、斜每条直线上的 3 个数字之和均等于 15。9 个自然数的组合,形成了华夏历史上影响深远的九宫图。其奇妙结构和无穷变化令中外数学家为之叹服。“洛书”成为组合数学的鼻祖,广泛应用于自然科学等多个领域,长期以来,其已成为我国古代都城建制的规划模式。“洛书”的产生,奠定了中华文化的初基,是中华民族原始文明的渊源。  
相传,在上古时期,在“河出图”的同时,在洛河上出现了神龟献书,龟背上全是赤文绿字,当时人们难以辨认,伏羲就用燧炭把它画在一块平端的大石上,这就是“洛书”。

始作八卦,被认为是伏羲的伟大功绩之一。那么,“洛书”出于何地?  
专家学者认为:“洛书”出于洛宁县西水水村的洛河上。如今,在洛河岸边的村庄里有两通记有“洛出书处”古碑,一是“洛出书处”汉魏古碑,碑高 2.1 米,上圆下方,碑额刻有圭首图案,碑后为洛神庙;一是清雍正二年河南府尹张汉在西水水村所题的“洛出书处”碑。这两通古碑成为“洛书出洛宁”的重要实物证据。  
此外,从地理位置上看,洛宁西水水村距离孟津“河出图”处只有 80 公里,同属河洛文化的中心地带,所以“洛书出洛宁”是必然的,它与孟津“河出图”共同构成了流传千年的“河图洛书”传说。



符少武向记者讲述汉魏时期的“洛出书处”碑

## 2.耄耋老人义务守碑六十载

连续多日的阴雨天气,导致郑卢高速洛宁境内出现塌方。在高速公路上飞驰的采访车不得不在洛阳涧西区下高速后,改走省道。到达洛宁县城已是正午。  
因为之前关于“洛书”的资料掌握的甚少,我们只好求助当地宣传部门。洛宁宣传部门一工作人员打完一通电话后,欣喜地告诉我们,“洛出书处”石碑现任义务守碑人符少武正好在县城,可陪同我们一起前往。  
在县城一家小吃店吃过饭后,我们载着符少武前往 20 公里外的西水水村。现年 60 岁的符少武,4 年前已从父亲符建林手中接过义务守碑“接力棒”。他向我们讲述了 86 岁的符建林义务守碑 60 载的经历。  
从西水水村主干道拐进一条乡间小道,不远处便是当地著名的洛神庙。符少武说,每年农历三月二十五龙山庙会这天,附近不少村民都会来这里祭拜洛神,祈求平安、福气。祭拜的人常常在庙前的两块石碑前驻足,耐心地听父亲讲解。  
出生于 1928 年的符建林,是地地道道的西水水村人。1948 年,20 岁的他参加了解放战争。1951 年 10 月入党。1952 年,符建林复员后,回到了西水水村。当时,村里划分宅基地,两块石碑所在的院子被划给符建林家。在那个年代,村里人不知道两块破旧石碑的价值,也不明白“洛出书处”意味着什么。  
“虽然父亲的文化程度不高,但石碑是历史遗留下来的,如

## 3.百般守护 石碑逃过“四劫”

60 载的风雨岁月,让符建林从一个青年壮小伙变成耄耋老人,皱纹爬满额头,步履不再矫健,耳朵也没以前好使了。所以他的守碑经历多数为符少武转述,但这并不影响故事的完整性。  
符少武说,1953 年,村里要建桥,村干部找父亲商量,想用那两块石碑做桥板,被父亲严词拒绝。建桥涉及全村人的利益,这么做很容易背上自私、不为大家着想的帽子。符建林找到村干部,极力说明石碑看上去年头很久了,很可能是国家文物,毁了太可惜了。石碑逃过第一劫。  
1954 年,村里又有人提出用石碑建桥,符建林“软磨硬泡”,硬是把来人磨得没了脾气。石碑逃过第二劫。

## 4.子接父棒 义务守碑四年

如今,符建林老人已 86 岁了,保护石碑心有余而力不足。父亲几十年如一日的默默坚守,符少武看在眼里,记在心里,既感动又心疼。2010 年,他不再出门打工,一边保护石碑传承河洛文化,一边在家照顾父亲。  
为了让大家更好地参观,符少武在自家大门上写下自己与父亲的电话号码,只要有人打电话想要看看“洛出书处”碑,他就会第一时间赶到,打开院门上的锁。他做这一切,和父亲一样,都是义务的。  
为更好地保护“洛书”碑,符少武还在空闲时间查阅“河图洛书”资料。凡是听说有关“洛书”的传说和古迹,符少武都前去考察,回来与父亲交流。  
此外,符少武还自学拓片技术,将洛宁境内与“洛书”相关的碑文制成拓片,进行研究并保存下来。目前,他已经有 70 余幅拓片。

果有文物价值就应属于国家。”符少武说,从此,父亲就开始义务守护这两块石碑。  
1968 年前后,省内一位文物专家李兴邦(音)到符建林家考察时,认为这两块石碑有重大价值。石碑还被确认为“洛出书处”石碑。  
这让符建林受到很大的鼓舞。为了不让石碑遭受风雨侵蚀、人为磨损,符建林给石碑盖起了石棉瓦棚,在四周建了围墙,并用铁栏杆围了起来。  
父亲对石碑“呵护”的点点滴滴,符少武都记在心头。“他每天都到石碑那打扫卫生,常常打扫完回来刚进家门,还要回去再看一眼才放心。”符少武说。  
我们看到,这块汉魏古碑用玻璃密封且被铁栏紧围,上方建有防晒遮雨的石棉瓦棚。在汉魏古碑西侧 3.18 米处的古井旁有一堵墙同样用玻璃密封且有铁栏保护,墙上嵌有一块石碑,上刻“洛出书处”四个大字。碑文清晰显示,该石碑系清雍正二年腊月河南府尹张汉手书、永宁县令沈育所立。  
铁栏杆、石棉瓦棚,都是符建林自费搭建的,两块石碑上的玻璃是符少武镶嵌的,都是为了保护石碑免受“伤害”。符少武的家,离两块石碑不过百余米。现在,符少武像父亲一样,每天都会把这里打扫得干干净净,守护着两块石碑,还义务为参观的人讲解。

1958 年,村里“大炼钢铁”,有人又瞄上了石碑,认为可能是铁矿石。见情况不妙,符建林告诉大家自己曾在部队见过,炼铁需要用含铁的石头,而石碑是沙石质地,不含铁,不能用于炼铁。就这样,石碑逃过第三劫。  
到了 20 世纪 60 年代后期,兴起“破四旧”,有人放话要毁掉两块石碑,这让符建林慌了神。他和家人用桔杆和柴草把石碑遮盖起来,将其伪装成柴火垛。最后石碑总算逃过了第四劫。  
“如果当初没能保护好石碑,国家文物遭受损失,就太可惜了!”讲到此处,符建林长舒一口气。

符建林父子的坚守没有白费。2008 年,“洛出书处”及两块石碑被认定为省级文物保护单位。2009 年,“洛出书处”被认定为省级非物质文化遗产。符建林、符少武也被确定为省级非物质文化遗产项目“河图洛书”传说代表性传承人。  
符少武告诉我们,当地政府已完成了对“洛出书处”的保护规划,将以洛河和洛河公路为纽带,打造一个综合性的“洛出书处”大文化旅游景区,把“洛出书处”旅游区建成集休闲、乡村度假、文化创意产业于一体的区域复合型旅游目的地,保护和传承“洛出书处”遗迹和文化。

**众恒名车汇**  
ZHONGHENG CARS SINKS  
热线:  
0394-7996666 / 8888

**帝景 SOHO 星悦城**  
SOHO 星悦酒店 | SHOPPING MALL

**淮阳商业新地标**

**10 万平米**

意向进驻签约商家:  
丹尼斯、横店影城、肯德基、国美电器、迪欧咖啡

**紧跟大品牌,赚钱更轻松!**

**VIP LINE**  
**0394 278 6666/9999**

◆ 淮阳县清风路与新星路交汇处西侧 (皇都大酒店向北 800 米)  
◆ 开发商:周口泰宏置业有限公司