



品 伏羲文
忆 太昊伟绩



河南祥龙四五酒业有限公司
客服热线：400-700-6459

从淮阳到天水

万里寻踪

伏羲

文

周口晚报 祥龙四五酒业
大型文化主题采访活动周口晚报 A09 版
编辑/李哲 吴向东 E-mail/240985389@qq.com

037

洛宁两代“洛书”义务守碑人

□晚报特派记者 金月全 杜欣/文 朱海龙/图

采访时间：2014年9月21日
地理位置：河南省洛宁县

《易经·系辞上》记载：“河出图，洛出书，圣人则之。”“河图”与“洛书”，这两幅上古时期流传下来的神秘图案，数千年来被认为是中华传统文化的源头。

“河图”出于洛阳市孟津县会盟镇雷河村，人们已是耳熟能详。而“洛书”出于何处，专家学者认为：“洛书出洛宁”，即洛阳市洛宁县县长水乡西长水村。

如今，在西长水村村民符建林老人的宅基地里，仍留有汉魏、清雍正时期的“洛出书处”石碑各一块。

两块历经沧桑的石碑，印证了华夏文明的源远流长，同时也见证着符建林、符少武父子两代“洛书”义务守碑人的忠诚与朴实。

1.“洛出书处”在洛宁

“河出图，洛出书，圣人则之。”这里的圣人是指伏羲，以河图洛书而画八卦。

在中国传统文化中，“洛书”被认为是中华文明的开端。“一画开天地，一点定九州。”洛书用九个数字，排列组合为一个正方形。其纵、横、斜每条直线上的3个数字之和均等于15.9个自然数的组合，形成了华夏历史上影响深远的九宫图。其奇妙结构和无穷变化令中外数学家为之叹服。“洛书”成为组合数学的鼻祖，广泛应用于自然科学等多个领域，长期以来，其已成为我国古代都城建制的规划模式。“洛书”的产生，奠定了中华文化的初基，是中华民族原始文明的渊源。

相传，早在上古时期，在“河出图”的同时，在洛河上出现了神龟献书，龟背上全是赤文绿字，当时人们难以辨认，伏羲就用燧火把它画在一块平端的大石上，这就是“洛书”。

始作八卦，被认为是伏羲的伟大功绩之一。那么，“洛书”出于何地？

专家学者认为：“洛书”出于洛宁县西长水村的洛河上。如今，在洛河岸边的村庄里有两通记有“洛出书处”古碑，一是“洛出书处”汉魏古碑，碑高2.1米，上圆下方，碑额刻有圭首图案，碑后为洛神庙；一是清雍正二年河南府尹张汉在西长水村所题的“洛出书处”碑。这两通古碑成为“洛书出洛宁”的重要实物证据。

此外，从地理位置上看，洛宁西长水村距离孟津“河出图”处只有80公里，同属河洛文化的中心地带，所以“洛书出洛宁”是必然的，它与孟津“河出图”共同构成了流传千年的“河图洛书”传说。



符少武向记者讲述汉魏时期的“洛出书处”碑

2.耄耋老人义务守碑六十载

连续多日的阴雨天气，导致郑卢高速洛宁境内出现塌方。在高速公路上飞驰的采访车不得不在洛阳涧西区下高速后，改走省道。到达洛宁县城已是正午。

因为之前关于“洛书”的资料掌握的甚少，我们只好求助当地宣传部门。洛宁宣传部门一工作人员打完一通电话后，欣喜地告诉我们，“洛出书处”石碑现任义务守护人符少武正好在县城，可陪同我们一起前往。

在县城一家小店吃过烩面后，我们载着符少武前往20公里外的西长水村。现年60岁的符少武，4年前已从父亲符建林手中接过义务守碑“接力棒”。他向我们讲述了86岁的符建林义务守碑60载的经历。

从西长水村主干道拐进一条乡间小道，不远处便是当地著名的洛神庙。符少武说，每年农历三月二十五龙山庙会这天，附近不少村民都会来这里祭拜洛神，祈求平安、福气。祭拜的人常常在庙前的两块石碑前驻足，耐心地听父亲讲解。

出生于1928年的符建林，是地地道道的西长水村人。1948年，20岁的他参加了解放战争。1951年10月入党。1952年，符建林复员后，回到了西长水村。当时，村里划分宅基地，两块石碑所在的院子被划给符建林家。在那个年代，村里人不知道两块破旧石碑的价值，也不明白“洛出书处”意味着什么。

“虽然父亲的文化程度不高，但石碑是历史遗留下来的，如

果有文物价值就应该属于国家。”符少武说，从此，父亲就开始义务守护这两块石碑。

1968年前后，省内一位文物专家李兴邦（音）到符建林家考察时，认为这两块石碑有重大价值。石碑还被确认为“洛出书处”石碑。

这让符建林受到很大的鼓舞。为了不让石碑遭受风雨侵蚀、人为磨损，符建林给石碑盖起了石棉瓦棚，在四周建了围墙，并用铁栏杆围了起来。

父亲对石碑“呵护”的点点滴滴，符少武都记在心头。“他每天都到石碑那打扫卫生，常常打扫完回来刚进家门，还要回去再看一眼才放心。”符少武说。

我们看到，这块汉魏古碑用玻璃密封且被铁栏紧围，上方建有防晒遮雨的石棉瓦棚。在汉魏古碑西侧3.18米处的古井旁有一堵墙同样用玻璃密封且有铁栏保护，墙上嵌有一块石碑，上刻“洛出书处”四个大字。碑文清晰显示，该石碑系清雍正二年腊月河南府尹张汉手书，永宁县令沈育所立。

铁栏杆、石棉瓦棚，都是符建林自费搭建的，两块石碑上的玻璃是符少武镶嵌的，都是为了保护石碑免受“伤害”。符少武的家，离两块石碑不过百余米。现在，符少武像父亲一样，每天都会把这里打扫得干干净净，守护着两块石碑，还义务为参观的人讲解。

3.百般守护 石碑逃过“四劫”

60载的风雨岁月，让符建林从一个青年壮小伙变成耄耋老人，皱纹爬满额头，步履不再矫健，耳朵也没以前好使了。所以他 的碑史经历多数为符少武转述，但这并不影响故事的完整性。

符少武说，1953年，村里要建桥，村干部找父亲商量，想用那两块石碑做桥板，被父亲严词拒绝。建桥涉及全村人的利益，这么做很容易被扣上自私、不为大家着想的帽子。符建林找到村干部，极力说明石碑看上去年头很久了，很可能是国家文物，毁了太可惜了。石碑逃过第一劫。

1954年，村里又有人提出用石碑建桥，符建林“软磨硬泡”，硬是把来人磨得没了脾气。石碑逃过第二劫。

1958年，村里“大炼钢铁”，有人又瞄上了石碑，认为可能是铁矿石。见情况不妙，符建林告诉大家自己曾在部队见过，炼铁需要用含铁的石头，而石碑是沙石质地，不含铁，不能用于炼铁。就这样，石碑逃过第三劫。

到了20世纪60年代后期，兴起“破四旧”，有人放话要毁掉两块石碑，这让符建林慌了神。他和家人用秸秆和柴草把石碑遮盖起来，将其伪装成柴火垛。最后石碑总算逃过了第四劫。

“如果当初没能保护好石碑，国家文物遭受损失，就太可惜了！”讲到此处，符建林长舒一口气。

4.子接父棒 义务守碑四年

如今，符建林老人已86岁了，保护石碑心有余而力不足。父亲几十年如一日的默默坚守，符少武看在眼里，记在心里，既感动又心疼。2010年，他不再出门打工，一边保护石碑传承河洛文化，一边在家照顾父亲。

为了让更多人更好地参观，符少武在自家大门上写下自己与父亲的电话号码，只要有人打电话想要看看“洛出书处”碑，他就会第一时间赶到，打开院门上的锁。他做这一切，和父亲一样，都是义务的。

为更好地保护“洛书”碑，符少武还在空闲时间查阅“河图洛书”资料。凡是听说有关“洛书”的传说和古迹，符少武都前去考察，回来与父亲交流。

此外，符少武还自学拓片技术，将洛宁境内与“洛书”相关的碑文制成拓片，进行研究并保存下来。目前，他已经有了70余幅拓片。

符建林父子的坚守没有白费。2008年，“洛出书处”及两块石碑被认定为省级文物保护单位。2009年，“洛出书处”被认定为省级非物质文化遗产。符建林、符少武也被确定为省级非物质文化遗产项目“河图洛书”传说代表性传承人。

符少武告诉我们，当地政府已完成了对“洛出书处”的保护规划，将以洛河和沿河公路为纽带，打造一个综合性的“洛出书处”文化旅游景区，把“洛出书处”旅游区建成集休闲、乡村度假、文化创意产业于一体的区域复合型旅游目的地，保护和传承“洛出书处”遗迹和文化。

众恒名车汇
ZHONGHENG CARS SINKS
热线：
0394-7996000 / 6888

帝景星悦城
SOHO星级酒店|SHOPPING MALL

淮阳商业新地标 10万平米

意向进驻签约商家：
丹尼斯、横店影城、肯德基、国美电器、迪欧咖啡

紧跟大品牌，赚钱更轻松！

VIP LINE
0394 278 6666/9999

- ◆ 淮阳县清风路与新星路交汇处西侧（皇都大酒店向北800米）
- ◆ 开发商：周口泰宏置业有限公司