

从淮阳到天水

万里寻踪

伏羲

缘

周口晚报 祥龙四五酒业  
大型文化主题采访活动

周口晚报

A09 版

编辑/李哲 张鲁莎 E-mail/240985389@qq.com

**星悦城**  
SOHO星悦酒店|SHOPPING MALL

**淮阳商业新地标**  
10万平米

意向进驻签约商家：  
丹尼斯、横店影城、肯德基、国美电器、迪欧咖啡

**紧跟大品牌，赚钱更轻松！**

**VIP LINE**  
**0394 278 6666/9999**

◆ 淮阳县清风路与新星路交汇处西侧  
(皇都大酒店向北800米)

◆ 开发商：周口泰宏置业有限公司

038

# “老家洪洞”的祖根情结

□晚报特派记者 杜欣 金月全 马治卫/文 朱海龙/图

采访时间：2014年10月13日  
地理位置：山西省洪洞县

国庆长假过后，经过几天的休整，“万里寻踪伏羲路”采访组从周口出发，又一次踏上了西行之路。从周口上高速公路，不用下高速公路就可到山西洪洞，便捷的交通拉近了城市之间的距离，从某种程度上来说，也拉近了我们心理上的距离。特别是洪洞县，对于大多数周口人来说，这里就是祖辈们口口相传的老家——大槐树所在地，内心深处藏有一份隐隐的怀恋之情。

怀恋是人类共有的情感。姓氏与故里，对中国人来说，永远是座斑驳陆离的大迷宫。对故里的沿波讨源、对姓氏的探赜索隐，是国人天性使然。在中国两千多个县份中，知名度最高的恐怕要数山西洪洞了。洪洞之所以声名远播，首先是因了一位青楼女子那段凄婉哀凉的吟唱：“苏三离了洪洞县……”；其次是它丰富的煤矿资源；更重要的还是在于它有着闻名海内外的明代移民遗址——山西洪洞古大槐树处。如今，古大槐树处已成为人们寻根拜祖的圣地。而鲜为人知的是，早在8000多年前的伏羲、女娲时代，这里就留下了我们先民生活的足迹。伏羲画卦、女娲造人的传说不仅在当地广为流传，且有女娲陵、伏羲庙、卦底村等众多文化遗存相印证。因此，洪洞县在开发“大槐树寻根祭祖园”时，巧妙地融入了始祖文化，吸引着越来越多的华人前来寻根谒祖。

## 1. 大槐树见证百万移民

“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树”。这是我们进入洪洞县城后看到的最醒目的一个标语。事实上，这句民谣不仅在周口、在河南，甚至在大半个中国都耳熟能详。

洪洞县古大槐树处是明代山西大规模移民的见证。元末明初，频繁的战争和灾害使全国许多地方十室九空，而晋南经济繁荣，人口稠密。1371年（洪武三年）至1417年（永乐十五年），明政府在洪洞县一棵大槐树下设局驻员，在约50年间，大规模移民18次，总数达百万之众，移民遍布京、冀、豫、鲁、皖、苏、鄂等18省市，是中国历史上规模最大、历时最长、范围最广的官方移民。当所移之民启程时，依依惜别，走了好远仍频频回首望家乡，直至洪洞县高大的大槐树渐渐消失在视野内。于是大槐树也就成了移民及其后裔心中永远不会消失的根，认祖归宗的根。

在“大槐树寻根祭祖园”，我们了解到，明代的古大槐树，早已被汾水冲毁，但作为移民的见证、怀祖的寄托，洪洞县于民国三年在古大槐树处修建了碑亭，亭虽不大，但雕梁画栋、飞檐斗拱，精巧玲珑。在碑亭斗拱下方，还雕刻有伏羲、神农、黄帝的雕像。亭内竖青石碑，刻有“古大槐树处”五个大字，亭子一侧，后栽的二代、三代大槐树枝繁叶茂，浓荫遮地。多年来，来自全国各地的移民后裔来这里寻根祭祖。1991年，洪洞县顺应广大槐树移民后裔回乡祭祖的意愿，举办了首届“洪洞大槐树寻根祭祖节”，并将此后每年的4月1日至10日确定为“寻根祭祖节”。同时，对原大槐树移民遗址实施了全方位开发建设，建设了占地面积300多亩的“大槐树寻根祭祖园”。园内建筑规模宏大，主题



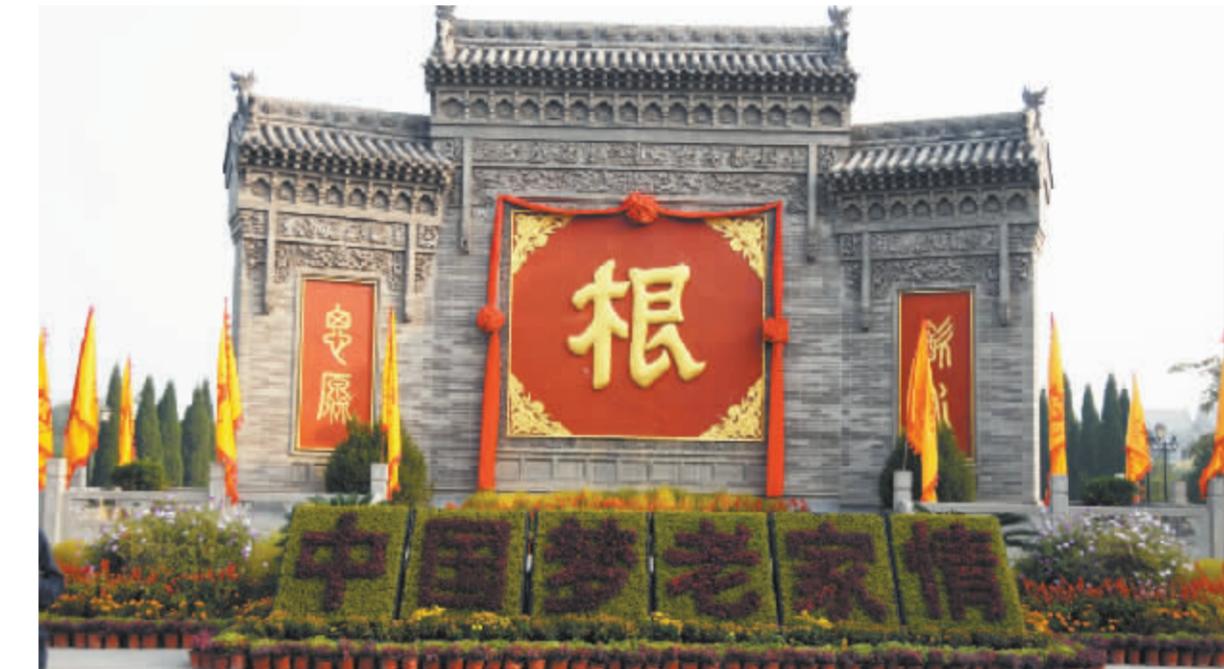
枝繁叶茂的二代古槐树



枝繁叶茂的二代古槐树

突出，分移民文化区、祭祀文化区和民俗文化区三部分，其中在祭祀文化区新建的“祭祖堂”气势雄伟，在偌大的殿堂内供奉了1230个姓氏牌位，整个寻根祭祖园于2006年12月29日正式对外开放。

**众恒名车汇**  
ZHONGHENG CARS SINKS  
热线：  
0394-7996666 / 8888



“大槐树寻根祭祖园”内的“根”字影壁

## 2. 伏羲画卦卦底村

其实，在更早的上古时期，洪洞就是人类文明的发祥地之一。史料记载、百姓传说、民俗活动被完美地融合在一起。其中，伏羲画卦之地相传就是洪洞县的卦底村，这个村子南北分开，分别叫南卦底村和北卦底村，两村之间被一条“S”形的沟壑分开，距离卦底村8里有8个村庄，呈太极图状分布。这8个以各自姓氏为名的村庄分别代表八卦中的八卦。距离村子10里远有10个村庄，当地人称为“十里八卦”。这里还有一个碑沟，相传伏羲与女娲兄妹在这里滚碑合二为一，终结为夫妻，繁衍后代。著名作家李存葆说：“在洪洞这片土地上，每一条溪流，每一块山岩，每一个村落，每一个姓氏，都会向人们诉说着历史的神秘和苍老。”而卦底村现存有伏羲庙、伏羲冢、画卦台，旧有两座象征日月两仪的梳妆楼。

据当地伏羲文化研究者介绍，卦底村一个高台地上，原有两座大庙，一为女娲庙，一为伏羲庙。女娲庙规模大于伏羲庙，说明先母系后父系，人们对女娲有更多尊崇。这两座辉煌古庙，1945年被侵华日军焚毁。半个多世纪时光的流逝，竟使四五十岁的人少有知其历史者。后来出土的几通巨型古碑也有记载，其中一通正面镌刻“伏羲画卦处”五个大字，背面刻有清“嘉庆捌年拾壹月二十二日吉立”。文曰：“洪洞县治之东南五十里有村曰卦底，伏羲画卦之所在。村有伏羲庙，庙旁有冢，冢前有画卦台……”如此，可推断，在更早的时期，这里的先民便一直延续着对女娲和伏羲这两位先祖的纪念和祭祀，这里早有虽原始却神圣的“庙堂”。

《洪洞县志》记载：伏羲庙在县东南卦地村，元大德十年建，庙后有冢，东有画卦台，相传为伏羲画卦处。

## 3. 女娲故里女娲陵

从洪洞县城驾车进入赵城镇侯村，不过几十分钟的路程，进入侯村，我们在砖砌的门楼上看到有“女娲故里”四个大字。女娲故里之称让侯村人引以为豪，在村后女娲陵门口，一位村民告诉记者，侯村是个古老的村落，“侯村遗址”和“女娲陵”都是省级重点文物保护单位，只是如今看起来破旧了。

当我们走进女娲陵时，看到有几排残破的校舍，说明这里曾经作过学校。正对大门口是后来修建的一尊“女娲补天”雕像，一侧有一座复建的新庙宇，并不成规模。能感受到沧桑和古老的是，一块硕大的补天石和两通高大的石碑，两通石碑一通是宋代的，一通是元代的，都留有元大德年间大地震的痕迹。

据当地专家考证，现在高高耸立的两通石碑都是元大德年间地震后修复的。而陵内三棵枯死的千年古柏，以及散落的石鼓、碑座、瓦片和琉璃碎片，也证实了这里有沧桑的历史和亘古的文化。

在侯村长大，并热衷于挖掘这一段历史的刘北锁说，记忆中的女娲陵“规模宏大，古柏森森”。“据记载，女娲陵有古柏108棵，我上小学时数过当时有97棵，后来历经破坏和砍伐，现在只剩下了3棵。”在刘北锁的记忆中，“原来周边村子也有许多与女娲相关的庙宇，现在大多已经坍塌或毁坏无存了。”刘北锁是土生土长的

**忆太昊伟绩**  
**品伏羲文酒**

河南祥龙四五酒业有限公司  
客服热线：400-700-6459