



文妙 早年毕业于广州美术学院，曾任教于广东工业大学艺术设计学院，从事服装设计、形象设计教学及研究工作。MIUKI WEN 以创始人文妙女士的英文名 MIUKI WEN 而命名，以优雅、东方和沉静的品牌风格而著称。

寻找婚纱其实是一个寻找自己梦想形象的过程。

记者：不少准新娘在挑选婚纱时都不知道该从何入手，对此你有什么建议或者 tips 吗？

文妙：每位新娘都希望自己在婚礼上呈现完美的一面，因此新娘应该根据自己的性格确定终极形象定位。

记者：你心目中完美的婚纱设计应该是怎样的？

文妙：完美的婚纱应该是能由内散发自己的心灵气场、带出自己最纯美、最无瑕的一面。

记者：长款大拖尾婚纱已不能满足现在新娘的需求，近年来精致的短款婚纱逐渐流行起来，你是如何看待这种流行趋势的？

文妙：其实婚纱的体量取决于婚礼的隆重程度以及婚礼现场的空间尺度。比如在一千平方米的大草坪举行婚礼，穿一件贴身的婚纱小短裙，显然就不恰当，新娘子会显得十分不起眼。现在，越来越多人崇尚婚礼简化，比如有时简单摆两桌酒招呼亲密朋友亲人，婚纱自然也越来越精巧。

记者：不同身材的准新娘在挑选婚纱时，各自有什么注意事项或者忌讳吗？

文妙：臂宽大的新娘建议选择 A 摆裙或蓬蓬裙，比例匀称、高挑的新娘可以挑战鱼尾裙。身材瘦削、直线性身材的新娘可以选直身长裙。娇小的女性可以考虑选择时下流行的短款婚纱。



▲文妙作品

对话婚纱礼服设计师

完美婚纱 散发心灵气场



▲文妙作品



▲邓兆萍作品



邓兆萍 中国十佳服装设计师，其设计理念注重用服饰演绎对生命的热爱，以流行诉说对大自然的崇尚。凭着设计师多年来对东方女性形体的深入研究，创造出独特的制作工艺，完美地诠释现代职业女性的魅力。

礼服跟婚礼风格要一致。

记者：对大多数准新娘来说，想要在成千上万的礼服中找到最适合自己的款式，确实是一件浩大的工程，你觉得准新娘应如何找到最适合自己的礼服？

邓兆萍：准新娘要找到适合自己的礼服，首先要充分了解自己，根据自己的身材、样貌、肤色、喜好来选择礼服。按照自己的身材选择对应的尺寸和款式，像身材娇小的准新娘就应避免穿蓬蓬裙，可以选择一些线条较为简约而优雅的高腰设计礼服，简而言之就是要扬长避短。

其次是礼服跟婚礼风格要一致，例如中式传统婚礼宜选古典优雅的礼服，而西式户外婚礼就可以挑选一些活泼轻快的礼服。

最后要按照自己的经济条件选择价格适中的。现在市面上有多种婚纱礼服可供挑选，如果条件允许，可以考虑找自己喜欢设计师去定制。私人定制可以充分跟设计师沟通，结合设计师专业建议，共同创作出唯一的、自己专属的婚纱礼服。

记者：准新娘在挑选礼服的过程中，有什么需要注意或者禁忌的事项吗？

邓兆萍：需要注意地域文化差异，如中国人在传统婚庆习俗中忌讳出现蓝色、黑色，因此尽量避免，而可以选择大红、玫红、粉红、紫色等喜庆的颜色。

记者：你心目中完美的婚纱礼服是怎样的？

邓兆萍：在雪山、在大海面前，扬起长长的白纱裙，低调、简约、纯净的设计礼服是我的最爱。

记者：不少婚纱礼服的设计让人觉得很惊艳，但是实穿性不高，整个婚礼下来会觉得很受累。在惊艳与实穿之间，你觉得该如何平衡？

邓兆萍：婚礼是女孩一生最美的日子，那绝对第一女主角的气场，根本不用太夸张的造型都一样给人很惊艳的感觉。当然，在选择礼服的过程，还是要根据自身的喜好和风格来定，比如选择旗袍+手工绣花来表现高贵典雅，无论选择欧版礼服表现大家风范，惊艳的、实用的还是夸张的礼服，在这一个特殊的日子里都不会过分。

我的客户和媒体朋友评价我的礼服，是亲和的、完美的、存在距离感的。这是因为在设计过程中，我们会充分考虑穿着者的内心诉求，了解她们期望在婚礼当天渴望呈现的形象，并尊重她们的衣着习惯，加上我们专业的想法，作出最佳的设计方案。(郑少玲)