

# 三国名将之周瑜

## 读《三国志》有感



■芷兰

花了很长时间去读《三国志》，读完之后却发现和我以前看的《三国演义》有很大的差别。这也难怪，演义毕竟不是史实，只有史书才有可能是真的再现历史。

三国既是一个动乱的年代，也是一个英雄辈出的时代。在那短短几十年中，曾经有过多少英雄战死沙场，又有过多少枭雄称霸一方。《三国志》正是记载这段历史的断代史史书，也是二十四史中评价最高的前四史之一，是一本文学价值和史学价值同样璀璨的史学巨著。《三国志》虽然没有《三国演义》那种虚构出来的情节，但是史学家的语言同样震撼着我们内心的三国情怀。

中国的百姓对“三国”这个话题津津乐道，三国中有很多杰出人物历来为人们所称赞，如诸葛亮、关羽、赵子龙……我已多年未读《三国演义》，记忆中只有少时读书留下的些许碎片。

足智多谋的周瑜一遇上旷世奇才诸葛亮，徒叹“既生瑜何生亮”，难免让人觉得他心胸狭窄、目光短浅、嫉贤妒能，所以虽然他很有才，可给我的印象总是不好。如今读陈寿的《三国志》，恍然大悟，原来《三国演义》颠覆了周瑜的形象，让世人误会了周公瑾！

周瑜，东汉庐江郡舒县人，少时与孙策交好，随其南征北战奔赴疆场。建安十三年（208年）率江东孙氏集团军队与刘备军队联合，于赤壁大败曹军，建安十五年病逝于巴丘，年仅36岁。

陈寿善写人物外貌，《三国志》中不乏威风凛凛、相貌堂堂的男儿，如袁绍、刘表、诸葛亮、孙权、周瑜等。“瑜长壮有姿貌”，寥寥数字，一位英俊潇洒的少年英雄跃然纸上。周瑜出生于士族家庭，多才多艺。他自幼精通音乐，“曲有误，周郎顾”被传为美谈。建安三年得有倾国倾城之姿的小乔为妻，英雄美女成佳话。

孙坚起兵讨伐董卓时举家迁往舒县，周瑜把路南的大宅院让给孙策母子居住，且每日登堂拜母，其与孙策的感情自是非同一般。孙策曾言，“公瑾英隽异才，与孤有总角之好，骨肉之分”。周瑜追随孙策攻打横江、当利，渡江击秣陵，破笮融、薛礼，转下湖

孰、江乘，进入曲阿，因兵精将足，策命瑜“还镇丹阳”。袁术欲以周瑜为将，而瑜观术终无所成，遂假意答应袁术，借道居巢于建安三年东归还吴。孙策亲自迎接周瑜，并授予他建威中郎将的职务，周瑜时年24岁，因其在庐江郡恩德信义卓然，吴中人皆尊称其为“周郎”。周郎之称岂是偶然！

建安五年，孙策遇刺身亡，临终时把军国大事托付孙权。周瑜奔丧归来，以中护军的身份留在孙权身边，与张昭一文一武共同掌管军政大事，辅佐孙权。周瑜病逝后，孙权素服举哀，又亲自到芜湖迎周瑜灵柩，所需费用一概供给，并善待周瑜的子侄。在他看来，赤壁之战打败曹操及平定荆襄全是周瑜的功劳。因当时孙权的职位为将军，诸将对他的礼节比较简单，而周瑜虽有功于孙家，且手握重兵，然仍以君臣之礼对待孙权，对其极其恭敬，可能这也是孙权难舍周瑜，对他一直念念不忘的原因之一吧！孙策在世时，周瑜被当做好友、兄弟，后来太妃又让孙权以兄长之礼尊奉周瑜，孙权也一直将周瑜视为股肱之臣。孙权在和陆逊谈论周瑜、鲁肃、吕蒙时说，“公瑾雄烈，胆略兼人”，能和他相比的人实在太少了，他的计谋、策略远高于苏秦、张仪。“孤非周公瑾，不帝矣。”“公瑾有王佐之资，今乎短命，孤何赖哉？”这是孙权对周瑜的最高评价。

周瑜一生中最辉煌的时刻是建安十三年的赤壁之战。曹操率军南侵，占荆州，得刘表水军及船步兵数十万，向东吴进逼。东吴上下陷入恐慌。孙权召集部将商议对策，迎降曹操的呼声一片。周瑜、鲁肃力排众议，主张联刘（备）抗曹。当时刘备实力尚弱，羽翼未丰，亦无力单独对抗曹操，孙刘联合作战不失为最明智的选择。关于赤壁，甚爱苏东坡的《念奴娇赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。”一阙豪放词让人产生超越时空的遐想，仿佛回到赤壁古战场，让赤壁出名又名留赤壁的便是三国的周郎！“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。”风流儒雅的英雄，于赤壁立下赫赫战功。从玉树临风的翩翩少年到面对千军万马指挥若定的一代名将，周瑜为孙氏政权屡建奇功，立下汗马功劳，赤壁之战更是以少胜多大败曹操，为巩固孙氏政权，为东吴建国、三分天下有其一奠定坚实的基础，他是东吴的功臣！

周瑜为人大度，豁达开朗，大体能得人心，可惜天妒英才，英年早逝。然而，他敢于以少胜多以及他的英勇善战依然让他成为名将的典范，唐宋时周瑜作为名将被统治阶级供奉在武庙内。毛泽东主席在读《梁书韦睿列传》时曾批注“敢以数万敌百万，有刘秀、周瑜之风”以盛赞韦睿的勇敢和善战，周瑜的名将之风不言而喻。

世间豪杰真勇士，江左风流美丈夫。千百年来，赞美周瑜的诗词不胜枚举，把赤壁破曹的主要功劳归于周瑜也是合乎事实的。他活在历代名家的诗词里，活在文人墨客的记忆里。

读《三国志》，见识真英雄，为周瑜正名。



新旧《三国志演义》版本

