

好石头与好日子

陈伟是我通过“沈丘人论坛”结识的朋友，一见如故。他热心乡土文献、风物，这一点在现在年轻人中是极其可贵的。相识近六个春秋，他从未开口向我索要印章，与许多第一次见面就开口要章的人自有云泥之别，得知今秋将与张娣女士结秦晋之好，我决定刻对印章贺之。

既然是结婚的贺礼，就要选一对好石头，啥样的石头算是好石头，是件费思量的事情。

值钱的石头就是好石头吗？未必！在石头中田黄石最值钱，是收藏家眼里的好石头，篆刻家未必喜爱。有钱的日子就是好日子吗？未必！在世俗人眼里，有钱人过的是好日子，但有钱人的幸福感未必很高。田黄石号称“石帝”，晶莹剔透，刀感一流，人见人爱。更多的人是爱它的值钱，它因此被偷被抢的事情很多。就像社会上的有钱人士，也是人见人爱，他们的妻子往往很担心自己的丈夫被人抢去，这样的日子是好日子吗？

好看的石头就是好石头吗？未必！鸡血石号称“石后”，外表鲜艳华美，可是质地不佳，不适宜篆刻。本人没刻过鸡血石，不敢妄言。“西泠八家”之首的丁敬的感受是“如千里马驰于败絮之上”，可见是中看不中用。成名者的日子就是好日子吗？未必！本人不是公众人物，不知道那些看起来很风光的日子如何，不过媒体上的各种新闻往往颠覆他们在大众心中的形象，正应了那句老话：一家不知道一家，和尚不知道道人！

思来想去还是选择了一对青田石龙凤印，普通的好石头。青田石是篆刻中最常见、最普通的石头，同时也是最好用的石头。历代篆刻家心中的好石头就是青田石，价格不贵，没有华丽的外表，颜色以青白为主，适合各种风格的作品。名贵印石被人多次磨去、反复镌刻的极为常见，致使许多篆刻名家精心篆刻的作品惨遭被磨去的命运。流传于世的印章大多是青田，因为它不值钱，不会被世间人偷来抢去，得以幸存于世，篆刻家的大作往往借此得以传世。

最普通常见的石头是好石头，最普通平常的日子就是好日子。老话说得好：没病没灾就是福，平平淡淡才是真。

（陈国旗 沈丘县文联）

在学习中成长

常听有人这样说：只要学不死，就往死里学。仔细嚼味，深有感触。

1999年，中专毕业的我被分配到镇政府工作，为了适应工作岗位，不被社会淘汰，我从浩瀚的知识海洋中汲取营养，通过参加自学考试，顺利取得了大专文凭。

后来全省深化乡镇机构改革，大家当时纷纷议论单位中人情关系的水有多深，曾经有同事劝我：像你这种年轻人，到单位时间不长又来自农村，没有什么家庭背景，还是趁早买断工龄到社会上打拼吧。闻听此番话语，我心中掠过一丝凄凉。

曾经寒窗苦读数十载，如若这样买断工龄放弃竞争，我心不甘。我心想，只要有一线希望，就要拿出百倍的努力去争取。为迎接笔试和竞聘演讲，我从书店买来必备的书籍，把书中的营养全部消化，随时准备为证明自己搏一把。乡镇机构改革如期而至，我们单位320多人的队伍要精简到76人，虽说没有赤身肉搏、浴血奋战的场面，但无奈僧多粥少，还是能嗅到战场的血腥。总算自己的刻苦努力没有白费，经过笔试和演讲竞聘，我争取到了一个编制，证实了自己的能力。相信山鹰在不断学习中终能展翅高飞，蛹蝶在不断学习中可翩飞于花丛。

非学无以广才，非志无以成学。每每想起那场没有硝烟的战争，我都会很快将它转化为工作中学习的动力。我在学习中成长，从懵懂走向睿智，从幼稚走向成熟。

（姜卓民 扶沟县城关镇政府）



不知不觉中，秋天的脚步近了、近了，一阵大风吹来，金黄的梧桐树叶落人了大地妈妈的怀抱。看着那些落叶，我的思绪一下子飘出好远，不由自主地想起小时候家乡秋天的美景来。

秋天的美，是花开灿烂的美。

秋天的美，美在树叶。你瞧，金黄的银杏树叶就像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热；火红火红的枫叶，飘啊飘啊，带来了秋天的凉爽。老家最常见的是那巴掌大的杨树叶。霜降过后，东北风一吹，那些树叶就像黄蝴蝶一样在林中翩翩起舞，这下可乐坏了我们那些一手拿着铁钩一手掂着袋子拾柴火的小家伙。我们在树林中跑着、笑着、闹着，专拣大片的杨树叶，林中不时

秋天的美

传来我们的笑闹声。

秋天的美，美在花。人们总说春天是百花盛开的季节，殊不知，秋天依然有五彩缤纷的花装点着大地。

田间地头一大片一大片的野菊花，扬起笑脸盛开在秋风里，有明黄的、素白的、淡紫的；牵牛花每一天都在变换着色彩，由清晨的玫红慢慢变为中午的淡蓝色再到傍晚时分的深紫色，那一个个小喇叭鼓足了劲儿在吹奏着秋的旋律；棉花的花最好看，颜色最透，不管是黄色还是红色或者白色的，总是薄如蝉翼般透亮；花生的花总是偷偷地躲在绿色的枝叶下面，拂开枝叶你会发现整个靠近根部的地方都是黄色的小花，像一个个躲起来的小精灵；南瓜、丝瓜的花很大很大，它们招摇地挂在墙头，吸引了不少蜜蜂飞来飞去；躺在墙头上盛开着的梅豆花，远远望去，就像碧绿的叶丛中停歇着一只只洁白的小蝴蝶。

秋天的美，美在成熟的果实。

秋天是收获的季节，只有走在故乡你才有如此深切的体会。

到了秋天，村里的人变得忙碌起来。田野里最先成熟的是豆类，青绿的豆荚逐渐变黑，人们挎着篮子拿上镰刀，摘了绿豆，割下黄豆，摊在院墙外暴晒，看它们争先恐后地炸裂开来；节节高的芝麻已经不再抽枝，蜂巢一样的壳里藏满了一粒粒小芝麻，妈妈把芝麻整株倒过来，拍几拍，那一粒粒的小芝麻就蹦跳着跑出来，抓起一小把放在手心里，翻来覆去小心翼翼地吹，吹干净之后伸出舌头一舔，使劲嚼着，满口生香；接着成熟的是玉米，那红色的胡须已经干枯，农人将金黄的玉米棒一个个挂在墙头，煞是好看……

秋天的美，带给农民的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

（张美芹 周口市开发区毛楼学校）

金秋时节



金风阵阵，吹进农家的窗口。

遥望长空，天显得高了，云，显得淡了。啊，金秋时节到了，收获的日子来临了。祖国呀，正是果实累累的时候！

棉桃熟了，稻谷熟了，玉米熟了，大豆熟了，高粱熟了……它们熟在同一个时节里。金秋啊，成熟的时节！

苹果红了，山楂红了，石榴红了，枣儿红了，柿子红了……它们红在同一个时节里。金秋啊，火红的时节！

昨天，鸿雁捎来了家书——

妈妈说：“今年的秋景，才真正是个大年呢。党的政策好，树挂金，地长银呀！”

爸爸说：“新豆已经登场了，今年的豆子颗大、粒饱。这醉人的豆香，叫人闻不够；这少见的产量，叫人估不透啊！”

妹妹说：“今年篱笆上的喇叭花开得又大又艳。它好像天天在向人们报喜，家乡开始富裕起来啦！哥哥，您听见这喇叭‘滴答’声了吗？”

人们都说，秋天的芬芳是春雨哺育的，秋天的色彩是艳阳泼染的。

我想，党的农村现行政策，不就是春雨么！党的温暖的光辉，不就是艳阳么！

金风阵阵，吹进农家的窗口。我的祖国呀，正是果实累累的时候！

（刘忠全 西华县委政法委）

浓秋呓语

人，无数次与你梦中相见，每次梦到你我都会痛哭不止，我知道这是你想我了，正如我也这般想你。期盼今夜还能与你梦中相见，让我拉着你的手，依偎在你身边。

穿越万壑千山，我们来到群山之巅，携手共看星斗满天，一颗流星划过天际，留下惊喜万千！山顶，如水的月光这般清澈，一路欢笑，一路歌。感谢你，我的爱人，我的孩子，是你们给了我稳固踏实的家，愿幸福永驻我们心间！

很多时候不知该用怎样的词语形容自己，是我固执、迂腐、执拗，还是这世界本是如此？我真应该寻求质的改变，戒掉精神洁癖，在思想上脱胎换骨。但是，我就是我，本性使然，很难改变！心，仿佛一下沉入谷底，不知这心颤的感觉有谁能够感应？

独处时蜷缩在沙发上，静听优美的音乐。有一首歌叫《让风吹吹

我吧》，很喜欢歌词：让风吹吹我吧，让我追快乐到每个角落；让风吹吹我吧，吹散纠缠着我的每个困惑；让风吹吹我吧，唤醒我快要麻木的、无可救药的生活。每字每句都仿佛是我内心的写照。这平淡而稳定的生活，也许注定了我将平庸一生，时间就在这种消极的心态中慢慢滑过，我已经习惯了这样的生活，觉得很是悠闲自在，平和恬淡。

自古逢秋悲寂寥。一份浓秋的呓语，一份心灵的独白，零零散散，信手记下，以供他日回味。

（马莉 周口市公路局）

《百姓写手》稿件请投至
电子邮箱：zkwbbxxs@163.com，以不超过800字为宜。