

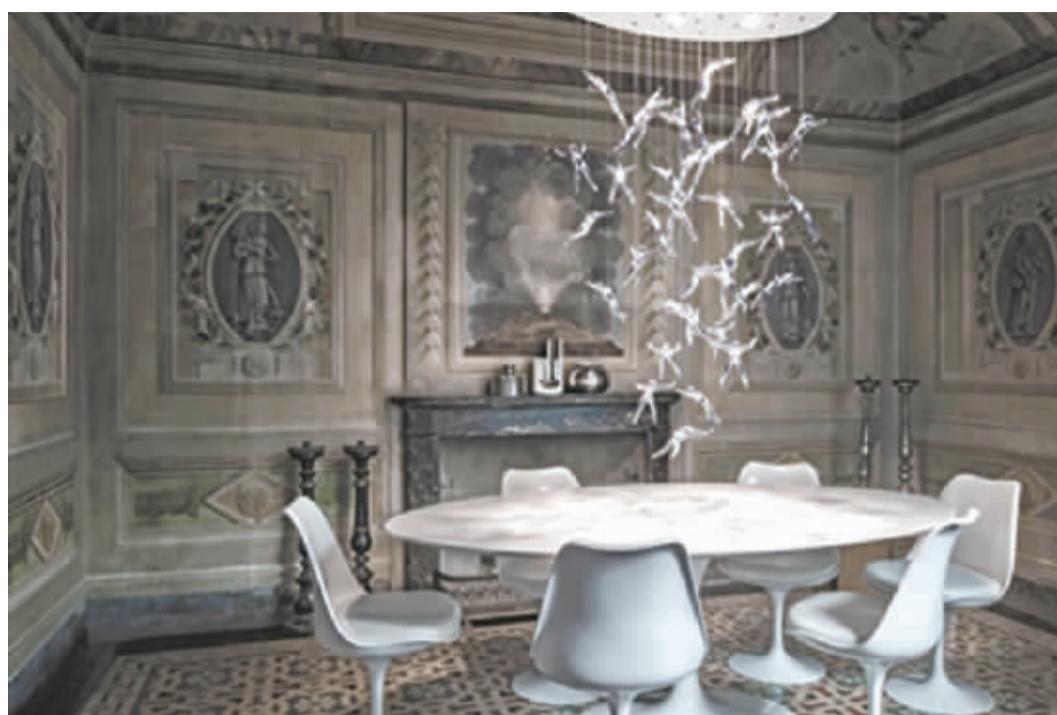
光影居家

好的设计师都知道一个道理——“建筑必须透过光线的照射才能产生生命”。的确，室内照明设计不但能强化空间的表现力，增强室内艺术效果，而且使人对环境产生亲切感、舒适感。选择对了一盏灯和一束光，整个空间的光影效果就生动活泼了起来。



柔光灯

近年来，带有工业感觉和复古味道的柔光灯受到追捧，这款木质和金属组合的灯也带给人“穿越”的感觉。似乎是在片场，又或是在摄影棚，银色和黑色的搭配也充满了时代感。搭配空间里黑白皮沙发，既是空间里的装饰，柔柔的光线又能满足照明的需要。



跳跃

试想一下，从云端跳下来，一道光柱顺着自己向下，是多么刺激的一件事。许多人在见到那些跳伞高手时，心头都会有那么一丝丝的冲动，从高空跳跃的感觉是怎样的？这款灯就带给人一种壮美的感觉，一个个水晶小人都保持着跳跃的姿态，由一根根细细的线牵引着，挂在灯盘上。几道光柱照在这些跳跃的“勇士”身上，真的有一种难以言说的震撼。有这样的灯，即使空间再奢华或简朴，灯一定就是空间的主角。



“白月光”

当夜幕渐渐降临，室内空间往往都是瞬间点亮，那种没有“过渡”的光照常常让人不适应。这款FLOS的灯仿佛是天上的月亮，淡淡地散发光芒，柔和的白色照亮了空间。细细的灯绳牵引着灯罩，好像这只灯就是凭空出现在空间里。当晚霞映红天空时，室内柔和的“白月光”亮起，思绪也随着天色平静。



礼帽

看见黑色的礼帽，许多人都会第一时间想起卓别林，这个喜剧大师的形象早就深入人心。其实，礼帽早在17世纪时在西方资本主义国家就流行开来，成为绅士们的象征。而随着男士时装潮流的不断革新，旧时用来显示社会阶级的帽子也逐渐发展成现代男装中必不可少的配饰之一。这款灯藏在礼帽中，挂在墙上让人不明所以，但又有着莫名的喜感，而支在灯架上的礼帽灯，会让那些第一次见到的人有想摘下来的冲动。

水与火

水火难以相容，可光影却是紧紧相随。悬挂的吊灯仿似烛火，而镜面桌面上的水中映着这些光，谁说水火不容？这款吊灯设计简单，但大气十足，灯罩下部是黄色，而上面则是黑色，仿佛是正在燃烧的蜡烛，温和的光在空间里也能成为主角。亮点在于灯罩渐变的色彩，将“火”的燃烧形态很好地表现出来，而镜面桌面则成为光影交融的舞台，让空间立刻就温暖了起来。

(刘朗)

