

靠声音走红的“建丰同志”

本报综合消息 《北平无战事》中有一位角色,只闻其声未见其人,只从电话听筒内传来一口浓重的浙江口音,却从未在画面中亮相,接听电话的人则毕恭毕敬地称呼他为“建丰同志”。“建丰同志”就是蒋介石的长子蒋经国,在《北平无战事》中,他身居幕后,控制并影响着剧情发展,诸如“用人要疑、疑人要要用,关键是要用好”等台词令人印象深刻,他神秘的身份和独特的声音也让众多观众十分好奇。

10 月 22 日,记者见到了“建丰同志”的幕后真身——中央人民广播电台经济之声播音员吴凌云。他已为《钢铁侠》《加勒比海盗》等国内外诸多影视剧进行过配音工作。在《北平无



剧中“建丰同志”靠电话遥控全局。

战事》中,除了为“建丰同志”配音,全剧的旁白解说部分也来自他的声音。

吴凌云毕业于北京广播学院播音系,毕业后他长期从事影视剧配音工作,但参与《北平无战事》的配音对他来说有些特别。“开始去的时候,只是让我录制旁白,后来导演就提出需要给‘建丰同志’这样一个特殊角色配音,而且要加入一些方言的特质。剧组找了一些配音演员做筛选,最后就定下我来录这个角色。”吴凌云说。

开始吴凌云还担心,因为他已经录制完了旁白,再去录制剧中一位重要角色的声音,会不会产生干扰。在与导演和录音导演沟通后,他对两种配音进行了区分:“旁白相对抽离一些,旁观旁述性质的,‘建丰同志’则是一个具体人物,需要考虑他自己的表述方式和语言节奏。”

虽说参与过《三国》《天龙八部》《美人心计》等多部电视剧的后期配音工作,但吴凌云表示,“建丰同志”这样只闻声音不见其人的角色并不多见,即便有也往往不过是一封来信和一个电话,但《北平无战事》中的“建丰同志”却贯穿剧情始终,台词量很大,而且已经成为了一个具有性格特征的角色,这让吴凌云必须认真对待。

剧组选择他是有原因的,吴凌云是扬州人,祖籍是浙江宁波,父亲是上海人,从小就受到吴语系方言的环境熏陶。模仿蒋经国的奉化口音,对他来说不是难事。此前他也曾为影视剧中的蒋介石做过配音,配音目的就是为演员的普通话对白修饰一些方言口音。

配音之前,吴凌云对蒋经国进行了一番研究:“我之前就

对这个人物挺感兴趣的,之前的影视作品对蒋经国有过展现,但总是在蒋介石身边担任配角的角色,实际上他在历史中不容忽视,特别是他后来对台湾的建设发挥了积极的作用,他早年还在苏联待过,人生有许多戏剧性的转变,是很有意思的人物。”剧组则为吴凌云提供了保留下来的蒋经国录音资料供他参考,当时剧组对塑造“建丰同志”达成了共识:按照一个有性格的人物来塑造,而不是简单的符号或陪衬。

往常配音时,画面上总有一个演员出境表演,但吴凌云为“建丰同志”配音,面对的画面只是一部电话机。没有前期演员的表演参考,还要用声音塑造一个人物出来,这对吴凌云来说既是挑战,也拓展了发挥的空间。

“没有演员出境,就意味着我不受演员的表演控制,可以根据后期的情况随时进行调整。”

在录音室内,吴凌云不断与导演和制作人员沟通。考虑到在面对不同通话对象、不同剧情环境之中,“建丰同志”的声音都会有所不同,吴凌云在细微处不断调整着说话的情绪、节奏和表述方式。而对于方言口音的引入,他也认为这是表现人物特质的一部分,同时还不能影响观众的理解,要把握好这个度。常常在录完一段后,吴凌云就会问身边的同事:“你们不看字幕能不能听懂,是不是需要再谈一点?”

对于配音的酬劳,吴凌云坦言每集为 200 至 300 元,这也是业内的一个正常水平。《北平无战事》播出后让“建丰同志”的声音一下走红,这让吴凌云也有些意外,他说:“以前有人说配音演员只是装装口形,这次我至少证明了,配音演员在塑造人物上也可以起到很大的作用。”

(成长)



播音员吴凌云

谢霆锋不是张柏芝的传说

谢霆锋和张柏芝之间,无论在一起还是分开,都是张柏芝说得更多,谢霆锋说得少。这次谢霆锋在《龔从天降》中,回答阿 Sa 说要打开一个人的心结,不是那么容易的,所以也不需要勉强去改变,也不任由你改变。算是隔空对前家属喊话。

最近看张柏芝参演的《明星到我家》,感觉看明白了谢霆锋、张柏芝骨子里不合拍的点。张柏芝是表演型人格,是镜头宠儿,可以一分钟流下眼泪的好演员。她一旦现身银幕,逼人美艳马上凌驾众生,连嘈杂噪音都变得卓尔不群。

尔冬升最喜欢张柏芝。他说,有时在监视器里看着她一条就过,心里总有不不甘——镜头对准前她还在闲聊,一点不专注,怎么就能真的一点问题都没有?把任何小情绪都照顾到且表现得特别对,这样的天才足勤奋者的噩梦。

但是在真人秀 24 小时 360 度镜头的追踪下,张柏芝暴露了短板,显得含胸驼背,五音不全,挤眉弄眼,总之太家常了,过往岁月全部写在脸上,是那种不耐烦老的女人。至少她跟同节目中其他素颜 3 大美女黄圣依、秋瓷炫、李金铭比起来,星态不够,姿态不够。也就是说,张柏芝属于电影镜头,不属于真人秀镜头。她是考试型选手,超常发挥不等于随时严阵以待,年龄增加,松懈的日常态泄露了她的出身和涵养。张柏芝对谢霆锋的指责,也随着年龄的增长,从率真磊落,日益显得口不择言。比如她说



娱评

谢霆锋性格有问题,在家一个人猫在屋里打游戏,不理孩子,离婚后探望孩子更少之类……听着像不像情感热线中那些失意女人的倾诉?对于明星这个需要光环和神秘感的职业来说,太高台跳水,一举从偶像跳到了怨妇堆儿里,怨妇部落也不接纳你。

谢霆锋是明星家庭出来的完美型。你看他老爸谢贤就知道了,70 岁老爷子参加真人秀《十二道锋味》,穿白裤子,粉橙背心,秀肌肉,要靓不要命,任何时候不塌架是谢氏 DNA。你等着看 Lucas,长大一样一样的,端着。所以谢霆锋这么多年忘不了王菲这种 360 度不亲民女神,并且一直身在柏营心在菲。还有嗓子,相比王菲的天籁,张柏芝的烟酒嗓儿在银幕上可以用语速和节奏修饰,变短板为特点,但是在《明星到我家》的日常对话中,就是两个字:难听。

张柏芝对向太哭诉:这些年自己的工作生活方向都错了。是这样的,谢霆锋对王菲奉如掌上明珠,从不回避承认她是他的最爱,现在更是一提就笑眯眯。和张柏芝在一起时,人前人后酷毙,永远一副甩手老爷德行,看客可以各种批评和寒心,各种指责和揭露。其实归根结底就是,这个男人不爱这个女人,她不是他手心的宝。一旦四目相对,就没有空间,不爱只有更多一点,越早离开越好。张柏芝当然会有她的未来,但是绝对不是谢霆锋这款“非经济适用男”。

谢霆锋毫不留恋地说不需要勉强去改变,也不任由你改变。张柏芝也不必改变,从《明星到我家》里看,公婆都起来几个小时站着活等着她的早餐,她还呼呼大睡;起来先搭配衣服,然后洗衣服,不慌不乱给一家子泡了一堆杯面吃,看得出是个心大的女子。表演型人格哭闹归哭闹,人早 move on 了,不愧是街坊之星、江湖之嫂。(黄啸)

薛佳凝否认与胡歌复合

本报综合消息 电视剧《天涯女人心》近日在横店杀青。剧中,薛佳凝饰演一个命运坎坷的绣娘。摆脱《粉红女郎》中的“哈妹”形象,薛佳凝透露新戏中将走古典唯美范,剧情爱情情仇交织,演起来挺虐心。

此前有消息称薛佳凝在横店拍戏时,前男友胡歌曾探班,疑似两人复合。

被问及此事,薛佳凝否认说:“没有的事,我们一直是朋友,仅此而已。”谈及感情现状,薛佳凝表示还在等待,婚姻大事还不着急,“还是看缘分吧。”

(高宇飞)

单身男女诉苦 想脱单得“体力好”

本报综合消息 10 月 22 日,杜琪峰、韦家辉携手《单身男女 2》4 大主演古天乐、杨千嬅、高圆圆、周渝民在京举办启动盛典,几位主演们纷纷讲述了各自的爱情观。

发布会现场,众位爱情分享了拍戏的“痛苦”经历:古天乐为了拍抢亲的戏,亲自上阵攀楼,只两三层就已经全身无力,他戏称如果真的要爬上顶楼,就一定要去急诊室了。周渝民回忆拍戏经历也“苦不堪言”,为了追爱多次落水。相比之下,杨千嬅和高圆圆也没少吃苦头,爬楼、落水、被电击,比起男演员来有过之而无不及。对此几位主演笑称:想脱单就必须要有“体力好”。

与上一部剧相比,该片在上一部剧的基础上,加入了杨千嬅和周渝民。杨千嬅称比较有压力的地方主要是“如在工作上表现她最强的一面,但是在爱情上自卑的那一刹那又该怎么去表达?”

高圆圆在片中扮演一个“软妹子”。筹备婚礼之余,她仍在卖力工作,不仅为自己参演的《单身男女 2》站台,还为好友的新片助阵,出席了此前一天《不能说的夏天》的首映式。当天她与该片监制徐小明、导演王维明以及郭采洁、贾静雯、戴立忍 3 大主演一同亮相,预祝影片大卖。《单身男女 2》将于 11 月 11 日映映。(易小燕)



古天乐与高圆圆在发布会现场。