

从淮阳到天水

万里寻踪

伏羲

缘

周口晚报 祥龙四五酒业
大型文化主题采访活动

周口晚报

A09 版

编辑/李哲 吴向东 E-mail/240985389@qq.com

星悦城
SOHO星悦酒店|SHOPPING MALL

淮阳商业新地标

10万平米

意向进驻签约商家：
丹尼斯、横店影城、肯德基、国美电器、迪欧咖啡

紧跟大品牌，赚钱更轻松！

VIP LINE
0394 278 6666/9999

◆ 淮阳县清风路与新星路交汇处西侧
(皇都大酒店向北800米)

◆ 开发商：周口泰宏置业有限公司

043

秋日寻胜女娲山

□晚报特派记者 杜欣 金月全 马治卫/文 朱海龙/图

采访时间：2014年10月17日
地理位置：湖北省竹山县

在山区采访，我们总是把大量的时间消耗在此地到彼地的路上，从一个目的地到另一个目的地，说起来不远，只是一山之隔，但是走起来，却要在峡谷或盘山道上蜿蜒大半天。从十堰市到竹山县的高速公路尚未开通，一路上，采访车绕山迂回，给人总也走不出大山的感觉。好在秋日胜景，满目层林尽染，我们一边拿“风景在路上”这句话安慰自己，一边加速赶往我们所要采访的目的地——位于竹山县宝丰镇的女娲山。

1.群山环抱秀美小城

采访之前，我们对竹山县这个名字闻所未闻，心想那里一定多竹子了。文人多爱竹，单听“竹山”两字已够有诗情画意了，路上，便心向往之。而事实上，当我们接近县城，除了没有看到我们想象中的大片大片的竹林外，小城的风景的确没有令我们失望，不仅有诗情，也更有画意，站在盘山公路上往下俯瞰，这个县城小巧玲珑，景色秀美，就像一个精致的盆景，吸引着我们停下脚步，驻足流连。

资料显示，竹山县古称“上庸县”，隶属湖北省十堰市，地处秦岭和大巴山接合部，四周崇山峻岭相拥，秦岭、巴山、巫山、武当山、神农架四面环抱；境内群峰嵯峨、涧峡纵横、溪河交错，汉江南岸最大支流堵河纵贯全境，堵河沿岸如同一个天然画廊，其堵河水秀、墨池峰奇、武陵险峻、九华林幽、沧浪山雄，具有很高的旅游开发和地质科考价值。

事实上，除了这些天然美景，更吸引我们的是这座小城悠久的文化，这也是我们此行的目的。而历史人文资源，也正是一个

城市的内在品质和涵养。据竹山县当地文史学者介绍，古庸国历史悠久、文化灿烂。庸人是祝融的后代，是颛顼帝后裔的一个分支，历史悠久、源远流长。庸国政治、经济、文化都相当发达，尤其是文学、艺术水平领一时之风骚。诗经中的很多内容如《周南》、《召南》都源自这里，因而当时周边的部落方国都注重向庸国学习，以能够“附庸”为时尚，“附庸风雅”一词由此产生。庸国在远古时代就在制盐、筑城、制陶、铸金、诗歌、乐舞、历法、农业等方面居于领先地位，庸国的成就几乎包含了全部的中华古文明因素，所以它在中国古代史上应该占有席之地。据历史典籍记载和现代考证证明，堵河流域及其周边地区是女娲补苍天、伏羲画八卦、神农尝百草之地，以创世神话传说为主的女娲文化，以上庸古国为代表的历史文化，以竹山高腔、民歌故事、花鼓船歌、书法绘画等为代表的堵河民间民俗文化等，构成了竹山蔚为壮观的历史人文资源。

我们采访中了解到，当地同样流传着大量关于伏羲、女娲的民歌、民谣、民间故事和民风、民俗以及对女娲娘娘的祭祀活动，在中华创世神话中的三皇：女娲、伏羲、神农都曾在这里留下过诸多踪迹和优美动人的传说。这其中最吸引我们视线的自然是女娲山了。女娲山在宝丰镇境内，离县城还有几十公里的山路，我们决定离开县城，直奔女娲山。



女娲山主峰上的问天阁

2.云遮雾罩女娲山

因为女娲山是当地开发的一处旅游景点，上山的路都修成了水泥路，虽然弯弯绕绕，多有险处，但车辆通过景区大门后，还是可以直通山顶的，这的确减轻了不少体力，但同时也少了些攀登的乐趣。

通过女娲山景区有关负责人，我们了解到，从2005年7月开始，竹山县开始着手进行女娲山风景区“景区规划、公路建设、祭坛广场”三大项目建设。山上不仅修建了女娲补天雕像，而且建造了一系列与女娲相关的人文景观。此后，竹山县在女娲山风景区连续举办了四届“女娲文化节”公祭“华夏始祖、东方圣母”女娲。女娲山风景区有大小山峰22座，主峰海拔900多米，女娲祭坛建在主峰，其它诸峰仰首相望。

沿着景区内的路线图，在半山腰处，一座仿古建筑出现在我们面前，抬眼望去，宫殿巍峨，周边山峰，云遮雾罩，置身其中，如入仙境。这座宫殿叫女娲宫，据了解是在原唐代女娲旧庙的遗址上新建而成，它保留了唐代古建筑的风韵，同时又加入了部分现

代元素。我们在大殿内看到，这里供奉着女娲、伏羲塑像，大殿四壁绘有“伏羲、女娲圣迹图”，富丽堂皇，庄重古朴。

从女娲宫驱车往上再行，就是主峰了。攀援而上，问天阁赫然眼前，这是女娲山海拔最高的建筑了，登上问天阁，可一览女娲山全景。祭坛广场高高耸立着女娲补天塑像，像高18米，女娲手托五色彩石，仰望苍天，令人敬仰。

女娲，是中华民族传说中上古时代人文始祖，比西方的夏娃诞生得更早，充分反映了人类母系氏族社会的文化现象。关于女娲的传说发源地，在全国有38处之多，这也说明女娲在中华大地上得到羲子孙的广泛认同，爱戴与崇拜。竹山县关于女娲的神话与传说，不仅在民间保存着大量的人文故事，而且也留下了铭刻历史的物质遗存。据当地文史专家说，女娲山也是神话传说中的女娲补天之地。清《康熙字典·女娲》条中解释道：“古神圣女，化万物者也”，并引证《史记·五帝本纪》曰：“女娲炼石补天，又女娲山在鄖阳竹山县西，相传炼石补天处”。五代杜光庭在《录异记》中写道：“今房上庸界内有伏羲女娲庙存焉，传为抟土造人之所”。而《竹山县志》的记载更加明确了女娲补天的地址：“城西八十里有女娲山，乃女娲炼石补天处，昔日山上有女娲庙”。关于女娲补天的美丽传说、关于女娲山的神奇传说，无疑为竹山县的旅游发展又增添了一个亮点。

3.当地民间的女娲传说

相比典籍记载的关于伏羲女娲的传说，在竹山县女娲传说中心地带宝丰镇则别具一格，该县文体局创作干部陈新民先生所编著的《炼石补天话竹山》一书做了全面收录。一说是：女娲用黄土造出的人类遭遇了毁灭性的洪水灾难以后，天地之间除了女娲兄妹再没有其他人。于是天上的太白金星来到人间传授天意，要伏羲女娲兄妹婚配，繁衍得起风霜雨雪磨难的人类。可是伏羲女娲都不同意。于是，太白金星眉头一皱，计上心头，让小石磨来为他们的婚配与否做决定——太白金星从女娲山顶上拆开两个小石磨，同时朝山下滚动，小石磨能够重新复合，就证明伏羲女娲兄妹的婚配是上合天意下应地灵。结果石磨果然复合，女娲伏羲只好同意成婚。女娲害羞，用红云搭盖脸面——由此形成了新娘搭盖头入洞房的民俗至今。

促成伏羲女娲兄妹婚配的决定性因素还有另外一说。据女娲山下居住民间皮影老艺人梁仕位说，在他所演出的皮影小戏中有一折演绎伏羲兄妹如何成婚的故事：太白金星要让伏羲兄妹成婚，伏羲兄妹不愿意；太白金星说这样吧，你俩分别各自对天烧一炷香，如果香烟升空后两缕合成为一缕，就说明天意要让你兄妹成婚。伏羲、女娲勉强照办，结果是两缕香烟很神奇地合成为一缕香烟。于是伏羲女娲才默认成婚。

在竹山县，当地历史文化专家并不否认，与竹山县相距不远的陕西省平利县应是女娲文化的发祥地，而平利县也有一座女娲山。在平利县民间也有大量的“女娲造人”“补天”、“斗猛兽”、“治洪水”、“女娲伏羲兄妹成婚繁衍人类”的神话故事和民歌流传。作为下一站的采访点，对平利县，我们依然是满怀期待。

众恒名车汇
ZHONGHENG CARS SINKS
热线：
0394-7996666 / 8888

忆太昊伟绩 品伏羲文酒

河南祥龙四五酒业有限公司
客服热线：400-700-6459