

# 春风不度玉门关

■柳 韵

“怎么回事？我的好妹妹，你难道不知道么？”秋雨冷冷的话语朝她扔过来。

秋心一阵慌乱，完了，完了，她什么都知道了，怎么会呢？那个死人，怎么会把事情搞到这个地步！但她还是不想这么快地面面对那一切，她故作镇静地坐下来，说：“你们怎么回事，我怎么会知道！”

秋雨看了看她，低头“哼”了一声，继续说：“哦，是这样啊，希望你真的对得起你自己的心，你是真的不知道这是怎么回事。好了，我就是来告诉你一声，我和高阳，我们俩完了。就这样吧，我还有点事，先走了！”

说完这些话，秋雨拿起外衣，看都没看秋心，头也不回地走了。

秋心慌乱地站起来，就在姐姐扭头的那一瞬间，她看见了挂在姐姐脸上的一颗晶莹的泪珠。她想去找住姐姐，但她不敢，她觉得自己是一个罪人，是她一手毁了姐姐的幸福，也毁了她和姐姐之间的信任和亲情。

她木木地坐下来，看着眼前的空位发呆。突然，她像想到了什么，拿起手机，拨通一个电话。

“你在哪儿？马上过来，我在老地方等你！”

半个小时后，一个中年男人赶了过来。男人神情有些恍惚，头发乱蓬蓬的，完全没有了往日的风采。

“你怎么回事，你怎么跟我姐闹成这个样子，居然还要离婚，你脑子进水啦？”秋心一见到这个男人，立马低吼着质问他，似乎要以这样的方式来平复自己烦乱的心情。

“你姐……你姐什么都知道了，我什么都告诉她了！”男人看着秋心，沮丧地说。

“什么，我姐什么都知道了？你是说……你是说所有的事情，她……她都知道了？”秋心的心一下子揪起来，她看着眼前这个满脸无奈的男人。这个男人给了她一个肯定的表情。

天哪，姐姐什么都知道了，她已经知道她最亲的妹妹，她平时最宠最爱的妹妹，在暗地里和自己的丈夫好上了！秋心想起来姐姐的泪，她真想抽自己一个大耳光，自己都干了些什么！

秋心从小就很羡慕姐姐，姐姐不仅人长得漂亮，而且还上了名牌大学，毕业后找了一个好工作，嫁给了一个既帅气又有本事的老公——高阳。不像秋心，没有考上大学不说，毕业以后只能在一个不起眼的公司做一个小职员，找了个对象也是个不成器的家伙，两个人成天吵吵闹闹的，气得秋心天天嚷嚷着要和他分手。

有段时间为了躲避男朋友，秋心住到了姐姐家里，姐姐平时工作很忙，家里就只有她和姐夫两个人。姐夫高阳人很好，对秋心也很照顾。为了不让秋心在家里闷，姐姐就让高阳没事开车带着秋心到处玩。

没想到这一来二去的，秋心就爱上了眼前的这个男人，这个既成熟又体贴的男人。她突然有些不甘心，她觉得姐姐之所以有现在的日子，都是因为嫁给了高阳才得到的，她觉得她也可以。她开始处心积虑地制造和高阳单独在一起的机会，终于，在一个姐姐出差的

日子里，她背叛了亲情，他背叛了爱情。

在那段时间里，秋心很矛盾，她一会儿觉得自己对不起姐姐，一会儿觉得她应该对得起自己，勇敢地追求自己的真爱，她要把高阳抢过来。她就这样扭曲着自己的灵魂，过了一段连自己都不齿的日子。

最后，让她决定离开高阳的，是来自于姐姐源源不断的关心。她无法再面对姐姐，也无法再面对高阳，最后她搬离了姐姐家。没想到，离开后她依然无法对高阳断情，他们依然联系着。频繁的短信来往和高阳的反常行为，让姐姐产生了怀疑，最后高阳的手机短信暴露了他们的事情，而高阳也因为姐姐的暴怒，为了求得她的原谅，对她和盘托出了他们的事情。

相比较姐姐的平静，秋心觉得自己很龌龊，她以为姐姐正常的反应应该是甩给她一个耳光，但姐姐没有。从小到大，姐姐就是这样，只要是秋心喜欢的，姐姐统统都会给她。她记得姐姐说过：你是我的妹妹，只要是你想要的，我都会给你。难道现在，姐姐要连自己最爱的男人，也要拱手相让么？可是现在为什么自己没有一点胜利者的心态，反而会有一种深深的失落和自责呢？

秋心看了看眼前这个男人，这个看起来憔悴不堪、脆弱无力的男人，这还是那个让她依恋让她沉迷让她无法自拔的男人么？怎么会变得如此陌生呢？面对他们分开的结局，她竟然没有一丝快感，反而觉得有点恶心，她恶心自己，恶心眼前的这个男人，她不知道自己为什么会变成这个样子，为什么会为了自己的一点私欲毁了姐姐的幸福。

“是我对不起她，我就是个混蛋，我要怎么做她才能原谅我？”男人无助地看着秋心，那眼神里透露出来的绝望让秋心想死的心都有。

这就是她拼了命想抢的男人，这就是她爱的男人，原来他的光鲜和美好都是因为另外一个女人——她的姐姐，他才是他生命里的阳光，没有了她，他形容枯槁，憔悴落寞。

而她，只不过是餐桌上的一道甜点，没有忍住诱惑，偷吃了几口。但甜点终归是甜点，永远变不成正餐。她突然间明白，原来自己也不是爱这个男人，而是爱自己的那种感觉，那种把属于姐姐的东西抢到手里的快感。

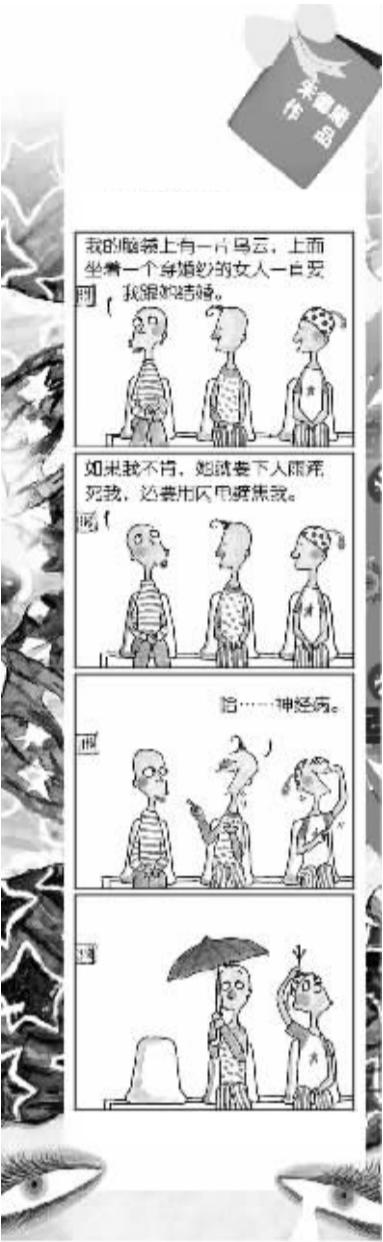
从小到大，只要是姐姐有的，她必须要抢，这种心理决定了她这样的行为，也葬送了三个人的幸福。

她痛恨这样的自己，也痛恨姐姐的大度。姐姐为什么不打自己一顿，或者骂自己几句，这样她的心里还能好受一些，姐姐就那样潇洒地走了，把龌龊、不堪、无耻、自责留给自己，她以为她是神么，她扔掉的男人，自己怎么可能会留下来！

她长出了一口气，看了看眼前这个由于自责而目光呆滞的男人，张了张口，却不知该说什么。她拿起自己的东西，往门外走。男人没有拦她，自顾自地垂着自己的头。

走出门，深秋的风冷冷地袭来，秋心拿出自己的手机，关了。她想，也许自己该换个活法了。

爱情图趣



恋爱讲义

## 最好的爱人不如最久的伴侣

少来夫妻，老来伴。能够陪你走过一生的人，往往不会是你曾经最爱的人。与其爱得深，不如伴得久。

人们总是愿意对已经失去的感情耿耿于怀，尤其是曾经让自己付出所有、不顾一切的那个人，或是初恋，或是一段刻骨铭心的旅程，或是曾经视她(他)为自己命中注定那个人。在怀念那份失去的爱情时，大多数人也在无意中美化了那个“最好的爱人”。

年少的时候，总以为一定要跟最爱的那个人在一起，学着琼瑶剧里的深情浪漫、轰轰烈烈，然而到最后，礼堂的音乐渐渐响起，在熟悉的伴奏以及满桌亲友的见证下，与你牵手的那个人终不是当初最爱的他(她)。虽有懊悔，有过心酸，有过埋怨，但这一刻，看着对方的眼睛，你需要明白的是，眼前的人才是伴你终生、同你生儿育女、面对衰老疾病不离不弃的那一个。

深爱过的情人，不如相伴最久的身边人，因为在岁月的流逝下，只有那个枕边人会任劳任怨，替你做饭，听你打鼾，伴你朝朝暮暮，在孤寂的人生中一次又一次地为你取暖。

(网文)

