

雾霾再重 也没大妈跳舞决心重

甲:空气这么差,怎么还有人跳广场舞?

乙:那你是小看了大妈们跳舞的决心了,再大的霾也敌不过大妈对广场舞的热情啊。

——路过滨河公园时听到的对话。雾霾算什么,就算寒冬腊月,广场上依然能看见大妈的身影!

室友 A:自古以来出现了四个著名的苹果。

室友 B:不是三个吗,哪儿又来一个?

室友 A:第一个诱惑了夏娃,第二个砸醒了牛顿,第三个领导了电子行业,第四个主宰了广场舞。

——室友间的对话。筷子兄弟《你是我的小苹果》成了广场舞专用舞曲,这也让后代人明了原来苹果还真是了不得啊。

男:老婆,是我错了,对不起,你原谅我吧,别对着电脑了。

女:如果“对不起”有用,要淘宝干嘛?

——邻居夫妻俩吵架,媳妇网购发泄,不一会儿就花出去几千块,老公瞬间就认错了。双“十一”临近,男同胞可得控制好脾气啊。

同事 A:你这烟瘾越来越重了,一天得两包吧?

同事 B:是啊,这点工资除去买烟的就不剩啥了,你有啥戒烟的好招吗?

同事 A:有啊,找个女朋友就行了。

同事 B:你是说让她看着我啊?
同事 A:不是,找了女朋友,你就没钱买烟,慢慢就戒了。
——办公室里的对话。所以说会花钱的女人是多么重要,不仅督促你努力赚钱,还能帮你戒烟,偷着乐吧。

同事 A:我跟媳妇吵架,她把我撵出来了,今晚借你家沙发对付一宿。

同事 B:这个……你来了我睡哪儿啊?

——两位男同事都是“妻管严”,有时候喝

多了,一起被老婆惩罚,连栖身的地方都找不到。

女儿:妈,咱家有没有啥祖传的东西留给我啊?

妈妈:你别说,还真有。

女儿:啥?

妈妈:你自己照镜子看去吧,看看咱家祖传的丑样。

——母女俩人的对话。只有亲妈才可以对家庭了解得如此透彻!

甲:怎么这么久才来?

乙:哎,都怪我,我老婆打扮了半天,终于可以出门,我非得嘴欠说了一句“你这衣服和裤子不搭”,结果就迟到了。

——老友聚餐时发生的事儿。你一句话不要紧,可是付出的代价就是得再等半个小时啊。

老板:美女,做头发吧?

顾客:你也看出来我该处理一下头发了?

老板:里边坐。

顾客:不用了,我就是来给你们看看,我前两天在这里剪的发型有多丑。

——理发店里遇到的一幕。有多少发型是做完之后很完美,回家洗了之后就立马恢复出厂设置,没招。

甲:我有点头晕,没食欲,浑身无力,你说我是不是病了?

乙:你只是起早了。

——早起上班,公交车上听到的对话。对不习惯早起的人来说,起早是世间最大“酷刑”。

弟弟:姐,不跟你说,我得去上课了。

姐姐:怎么上了大学上课反倒积极了?

弟弟:我要是去晚了该坐前面了。

——姐弟间的对话。这是大学课堂潜规则啊。

读图



“动”画

法国插画家 Troqman 让插画人物动起来,他丰富的想象力赋予笔下人物生命力,你也来画画看吧!



幽默一族

搭讪

在医院挂号处遇到一个让我心动的女孩,她排在队伍的最前头,我和她中间隔了几个人。

好几次鼓了鼓勇气想要走近搭讪,却都无功而返。

眼瞅着她从小窗里拿出病历本转身向我这边走来,我知道这擦身而过可能会让我抱憾终身,就红着脸怯生生地挤出几个字:“你有病吧?”

视·趣



办公室乐趣

闷在办公室好无聊,不妨自己找找乐子。拿起记号笔,简单几下就完成了,不过前提是你的办公室要够高。



语言极致

一切在旁人眼里的好运,只有自己心知肚明这是必然。成年人应该有这样的觉悟。

——姬霄

书房不仅是保存你读过的书,从而保留你自己回忆的地方,更是保存全世界所有记忆的地方。某一天,在你需要的时候,你也可以找到那些在你之前的人们的记忆。

——艾柯

当我们称赞一把椅子或是一栋房子美时,我们其实是在说我们喜欢这把椅子或这栋房子向我们暗示出来的那种生活方式。它具有一种吸引我们的“性情”:假如它摇身一变成为一个人的话,正是个我们喜欢的人。

——阿兰·德波顿

最难的朋友是什么样的?即使在分别后各自经历人生,拥有新人陪伴,再重逢时,发现彼此依然是熟悉的。这份熟悉感不来自怎样相似的经历,而是你们已经在不同的生活里变成更好的人,而且永远是同一种人。成长即是默契,不需要占有和黏腻,好的感情,只会发生在两个努力和独立的灵魂上面。

——琦殿

珍惜要趁早

林语堂说,人生在世,还不是有时笑笑人家,有时给人家笑笑。

这话说得极好,因为道出了生活的真相。不过,人的促狭之处是,常常喜欢笑话别人,却不愿被别人看了笑话。喜欢把自己包裹得严严实实的,然后,看别人被大尺度地撕扯开。这种促狭,更平添了几分阴暗。

从前,有一个穷人,头顶有铜钱大小的一块地方,始终不长头发。他走在大街上,什么也不看,只注意别人的脑袋。万千人中,倘若能看到某个人的头顶上也有铜钱大小的地方遮掩不住,闪着寒光,他便会感到兴奋和快乐。

有人说,你人生失败的地方是贫穷,而不是脑袋上的那点瑕疵,可你为什么只关心脑袋上的事情呢?他说,穷人那么多,不少我一个,然而,我在别人的头上得到的,却是一种平衡。

人生好多幸福感,其实是满足感,不是得到了,而是平衡了。尽管,这种幸福感有时看起来是那么龌龊和难以见人。

一个人的修行,最终打通的是智慧的筋络。让智慧,在生活每一个黯然神伤的地方,点灯。灯光不大,它给你的,

不是要照到千里万里,而是在最艰难的时候,照到落脚的地方。

倒腾箱子,翻出了多年前去杭州游览时的照片。

那时候,还是个小伙子。然而,最让自己唏嘘的,不是年龄,而是那一年的头发。那么浓密,那么茂盛,尽管散乱着,但意气风发的样子,挡也挡不住。

现在想起来,那时对头发还颇有几分厌恶呢,总觉得自己的不如别人的黑亮,也不如别人的顺溜。现在不这么想了,原因是,这几年头发日渐稀疏了,像谁家的草垛,被时光的风一绺一绺地揪,一年空似一年了。

也许,人生每个时刻,都有不如意的感受吧。总觉得自己不是最幸运的,总觉得自己所得的不如别人,但总有一天,你会看好这一切的。问题是,当你想要满心喜欢的时候,已经回不去了。

珍惜,要趁早!

(马德)



哲理小品