

听了这些歌整个人都不好了?

## 庸俗或好玩一线之隔

最近大张伟的《胡撸胡撸瓢儿》、至上励合的《鸭梨大》、王蓉的《小鸡小鸡》、之前筷子兄弟的《小苹果》、约瑟翰·庞麦郎的《我的滑板鞋》被网友汇集到一张“听了让你整个人都不好了”的歌单。虽说有爱猴儿的就有爱八戒的,听了觉得好与不好与个人好恶有很大关系,但歌曲作为美好事物的一种,是庸俗还是好玩真的要好好琢磨琢磨。

## 业内声音

## 某些歌节操掉一地

将这张歌单从头听到尾,每首歌曲的记忆点迅速充斥大脑,然后在大脑中打架,绝对会致使烦躁指数迅速飙升。音乐人李广平曾经对这类“神曲”做过专门的研究。

李广平认为现在被称为“神曲”的歌曲很多已经脱离了原来所谓“网络歌曲”的恶搞、改编、翻唱歪唱等浅显的方式和简单的编曲制作方式。这类歌曲的创作结构首先是歌词的扁平化、快餐化,嬉笑怒骂浅显直白毫不掩饰。在旋律上面走复古迪斯科路线,加入电子、民乐等混搭元素,MV里的舞蹈干净利落,效果就是让你一遍听懂一遍记住。以上几首歌曲里面,李广平认为《我的滑板鞋》不是好作品。“我对《我的滑板鞋》有一种生理上的反感。”

用孩子们的话说:确实是节操掉一地。一首不讲究发音吐字,没有节奏感,没有旋律美感,歌词又不负载任何内涵的歌曲突破了音乐的底线。《小鸡小鸡》已经完全不能算是一首完整的歌曲了,是一首游戏之作,我个人不欣赏这种创作。”

李广平希望“神曲”的流行只是中国流行音乐的一个支流,而不是主流。“每一个时代因为音乐审美的不同和流行区域的不同,都会有一些歌曲成为‘神曲’,也许成为新的审美方向,也许成为低水平的重复,这时候需要音乐人的反省与自我的思考。比如,流行的品质与音乐文化负载的厚度与广度。流行歌曲同样有崇高与卑下、清新与污浊、永恒与短暂之分。”



王蓉的《小鸡小鸡》。

## 歌手态度

## 大张伟拒绝负能量

在大张伟看来“神曲”也好,“洗脑歌”也罢,都是流行歌曲。“我的歌从《嘻唰唰》开始一直都是这样,只不过这几年把这种歌曲叫神曲、洗脑歌什么的,我倒觉得都一样。因为流行歌曲的旋律都好听,记忆点强。现在推歌的成功率低,所以你要在第一时间强化记忆的话,就必须在歌中找到点。比如胡撸胡撸瓢儿这句词就是记忆点。”

大张伟坦言,他写《倍儿爽》,是因为他真的想写这样的歌。“我从《嘻唰唰》《穷开心》开始,就一直爱唱这种带口号,迅速能让

大家动起来的歌曲。我希望歌曲可以带动性特别强,能够让所有人开心。而有些唱这类歌曲的人,是因为唱正常歌不太容易引起别人的注意,所以故意出怪声。我觉得也是一种努力,但是我不提倡这样。”

在创作这类歌曲的时候,如何不庸俗,在度的拿捏上,大张伟有自己的守则,那就是不写负能量、负面情绪的歌,只写正面情绪和有现场互动气氛的歌。“这个度是这样的,我的规则一定要写正能量的。洗脑歌和所谓的神曲,最重要的一点一定要表达爱,其他的表达都不会红。”



大张伟的《胡撸胡撸瓢儿》。

## 唱片公司

## 宋柯为旗下歌手把关

在宋柯看来并不是只有所谓洗脑歌曲才能流行,重要的还是要看作品本身。“大众的音乐需求是多方面的,本来流行歌曲就应该是这样多元化。”

另外,庸俗和让人开心这是两码事,比如《胡撸胡撸瓢儿》传递的就是恋爱中最朴素的情感,你听了觉得挺开心。”当然听着开心也是有尺度的,“俗本身不是坏事,但是如果庸俗就不是好事”。

作为唱片公司的掌门人,宋柯会为旗下歌手的歌曲把关。“首先这首歌听完了以后,歌词里面传递的内容,如果有不好的,我个人认为比较负面的,我会和歌手商量修改。我个人不是一个负能量的人,我本身就是一个比较积极的人,我自己先过不了这关。如果歌曲能让大家开心,同时也传递出来一种比较朴素的情感,而且是容易被大众接受的情感,我觉得这个是可以的。” (杨晚)

## 孙楠确定加盟《我是歌手》



孙楠

本报综合消息 湖南卫视在2015年贵阳招商会上爆料将有天王级歌手加盟第三季《我是歌手》后,首发嘉宾阵容备受关注。记者11月9日获悉,内地实力歌王孙楠已经确定加盟第三季《我是歌手》。

此外,《我是歌手》总制片人洪涛还透露,第三季的《我是歌手》以放眼亚洲的高度邀约唱将,阵容较前两季门槛更高。孙楠只是第一“枚”大将,还有更多天王天后和实力黑马都在首发阵容中。“第三季歌手音乐品质将更追求极致,赛制也将全面创新,音乐呈现方式更加丰富。”洪涛表示。(张楠)

“硬汉”邢佳栋挑战催泪“奶爸”  
“这次在戏中过足当爸爸的瘾”

本报综合消息 日前,电视剧《养父的花样年华》在央视八套迎来大结局,令人惊讶的是,当年《士兵突击》里的“伍六一”如今化身剧中养育4个孩子的养父,其如沐春风的父爱诠释,眼角含笑闪泪的细节表演让人动容,甚至观众表示,“现如今要真遇上‘老师’这样的人儿,就嫁了吧。”11月9日,“单身汉”邢佳栋接受记者电话采访笑言,在戏中过足了当爸爸的瘾。

剧中,邢佳栋饰演的角色年龄跨度30多年,从年轻气盛的单身青年到成为4个孩子的养父,历经风雨把他们养大成人,自

己也渐渐步入头发花白的老年时期。

不少观众发现,“伍六一”和“郎德贵”虽然身份不一样,但都有刚正倔强的性格,邢佳栋评价两个角色的相同点表示,“这两个角色的刚正倔强并没有什么不同,都是正义的。”《养父的花样年华》中,还未当上父亲的邢佳栋一下子要挑战当4个孩子的“全能奶爸”,让人替他着实捏了一把汗,但邢佳栋却表示演起来并不难,“我始终把演戏作为职业,平日里多加观察学习,日积月累,有了一点当爸爸的思路。这次在戏中过足了当爸爸的瘾。” (张楠)