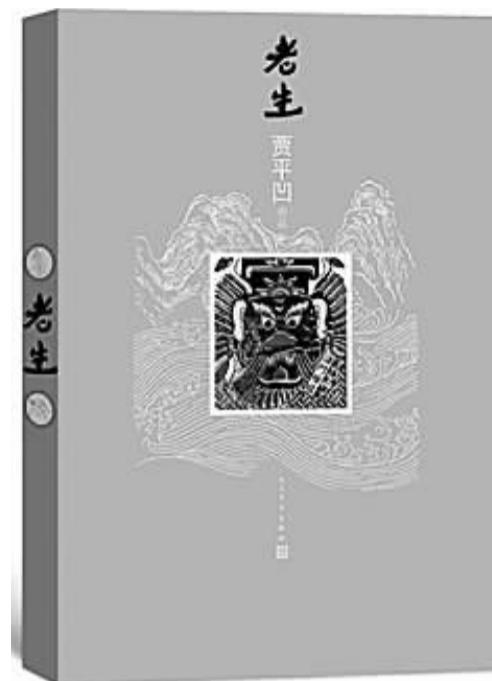


千年山海话经典 百年人事道沧桑

贾平凹新作《老生》发布



近日，“中国历史的文化记忆——贾平凹长篇新作《老生》读者见面会暨名家论坛”在京举行。茅盾文学奖作家贾平凹携最新长篇小说《老生》现身北京大学活动现场，与读者进行了面对面的交流，中国移动手机阅读基地也同步首发了《老生》一书的电子版。

贾平凹在多年的文学创作历程中，一直在不断地进行各种尝试与突破，《古炉》中对于文革历史客观冷静的叙事与对于政治、人性的思考，《带灯》的首次以女性为主角的尝试等都是例证。

在《老生》一书中，贾平凹则开始尝试一种民间写史的方式。对于书中所涉及的历史背景与人物事件

《行动中的绘画》 讲述小说家无法编织的现实



《行动中的绘画：刘小东笔记1998—2014》一书，包含了艺术史家

巫鸿对刘小东艺术道路的全景综述，访谈“睁大眼睛看现实”，并首次系统整理刘小东1998~2014年间17本笔记本的全部文字内容，反映出艺术家观察世界和艺术创作方法的持续性变化，为研究提供了珍贵的一手材料与历史原境。全书包含图版150余幅，其中作品近60幅。

刘小东，中国著名画家，中央美术学院油画系教授，中国油画界的领军人物。2004年以来，刘小东奔赴世界各地，从三峡到和田，从耶路撒冷到伯利恒，他把绘画变成由创意、现场实施、展览流通组成的全过程。形影不离的笔记本突然间充满了文字，刘小东关注移民群体与民工群体，关注海峡两岸各九位大兵，关注地震后的灾区，关注不同信仰人群的共性，关注东北老工业区平民的生存状态与远游客回归故乡的本真。

好书推介



梁培恕先生回忆 “我的父亲梁漱溟”

11月1日，梁漱溟次子，87岁的梁培恕先生应《梁漱溟日记》出版方世纪文景、凤凰网读书会之邀在北京出席读书沙龙，与读者面对面，回忆父亲梁漱溟的往事。

梁培恕先生讲道，父亲钻研佛教时曾想过出家。当时家里丝毫没有反对，但最终因为对社会问题放心不下，最终未能遁入空门。谈到对父亲的认识，梁培恕先生讲道，父亲对孩子很是宽容，给他们极大的发展空间发展自己。“父亲要出家，祖父并不阻拦，即使伯父结婚十年未生儿子。”梁培恕先生回忆：“父亲曾对他的学生说，我是在这样的环境下长大的，现在我有了孩子，不知道还能不能像父亲那样对我的孩子放得那么宽。后来我在书里就写，‘他做到了’。”

今年8月，近80万字的《梁漱溟日记》首次公开出版发行。全书首度公开数十张梁漱溟珍贵私家历史照片，展现“最后的儒家”50年实录与独白，暗含新旧中国半世纪国运缩影。

(谭宇宏)

《世界第一少年侦探团》 全球销量第一的少年冒险小说



近日，全球销量第一的少年冒险小说——《世界第一少年侦探团》由读客图书首次全套引进中国。

《世界第一少年侦探团》是英国国宝级童书女王伊妮德·布莱顿的经典代表作，自1942年问世以来被翻译成40多种语言，风靡全球70年经久不衰，创下了总销量逾6亿册的奇迹。据悉，引进的中文版《世界第一少年侦探团》全套共21本，将分4辑出版，当当网独家销售，第一辑1~5本将于11月初面市。

《世界第一少年侦探团》讲述了朱利安、迪克、安妮、乔治四兄妹和一只叫做蒂米的犬狗的侦探冒险故事。4个孩子每个暑假都会聚在一起玩耍，而每次都无一例外地会经历许多惊险刺激的冒险。打开曾曾曾祖父的宝藏，发现藏在地下的密道，和绑架犯、走私贩、窃贼斗智斗勇……这个堪称是世界上最棒的少年侦探团最后总是能将坏蛋绳之以法。

(刘莉)



《阮义忠的微博生活2: 一步一天地》 跟着“摄影教父”去旅行

“中国摄影教父”阮义忠最新作品《阮义忠的微博生活2:一步一天地》近日出版。这是一部“暖心”的作品集，既有随笔，也有摄影，还有故事。在这本书中，阮义忠把焦点集中在旅行上，既有短途漫步，也有长途的探索，有身体的旅行，也有心灵的神游。除此之外，他还特意挑选了一些自己早期的绘画，让关心他摄影的读者也能从另外一个角度来看待他的摄影与绘画的联系。

该书收录了190多篇阮义忠的小随笔，200多张阮义忠的摄影、绘画作品，传达出纸本是实实在在、可触摸、有温度的“物”的概念，也是对物中所凝聚的情感与故事的珍惜。全书分为八部分：京都一周、花莲之行、在家度假、城市森林、关渡观心、家居生活、爱物惜情、插画年代等。

(李福莹)