

## 《北京遇上西雅图》电视剧版即将开拍

# 吴秀波汤唯有望再续前缘

**本报综合消息** 吴秀波和汤唯合作的电影《北京遇上西雅图》上映时，吴秀波的颓废“暖男”形象深入人心，票房超5亿大关，也赢得粉丝无数。影片热映后，不少人都期待吴秀波和汤唯这对银幕情侣“再续前缘”。

11月15日晚，“2014全视频之夜”在京启动，吴秀波作为形象大使出席。活动现场吴秀波表示《北京遇上西雅图》将开拍电视剧版，并正式宣布自己将在戏中再演男一号Frank。另据记者了解，该剧女主角有可能仍由汤唯出演。这对经典的银幕情侣如何重新构建自己在荧屏上的形象，的确令人期待。

“2014全视频之夜”是中国视频行业首次进行跨平台的全网盘点。发布会现场，“国民大叔”吴秀波一出场就获得优酷总裁魏明送出的一份大礼——“优酷终身VIP”卡。

魏明称，《北京遇上西雅图》是自己最喜欢的一部吴秀波作品。近年来，在北京这样的一线城市，无论是赴美产子还是移民，都越来越多地发生在人们身边，《北京遇上西雅图》正是抓住了这样的社会话题，表现了这个群体的人生际遇和很多人内心的挣扎。目前电视剧版的《北京遇上西雅图》正在筹拍阶段，优酷已获独家版权。

自出演《北京遇上西雅图》之后，吴秀波标志性的花白胡须最为惹眼。他透露自己入行以后拍了很多戏其实是没有胡子的，到拍《北京遇上西雅图》的时候，因为Frank是一个被生活磨旧了的人，所以留上胡子会有“做旧”的感觉。在多部电视剧中，吴秀波出演的角色大多是“暖男”，备受女性观众喜欢，对此他谦虚表示：“关于‘暖男’，其实总结我扮演的那些男性的角色，都是非常客气地接受异性的情感需求，也非常客气地挥别见异思迁的异性。”

谈到演过的角色哪个最像自己，吴秀波说，不管演好人坏人，花心的人，忠诚的人，其实所有角色的心性都是从自己内心深处滋长出来的，只不过要看处于什么样的环境和要表达的态度，也就是说“哪个角色都是自己，又都不是。”

从明年起，电视剧在电视台的播出将实行“一剧两星”制度，也就意味着一些高投资的、大牌演员云集的电视剧可能将减少。

近年来，电影行业发展迅速，很多演员都转向于电影的拍



摄，对于这一现象，吴秀波有自己的看法。他表示自己前年签合同时也对未来做出过判断，“大家肯定知道，现在的电影市场发展得非常非常快，因为明年荧屏将从‘一剧四星’变为‘一剧两星’以后，大家觉得电视剧这个舞台变小了，所以很多演员都选择放弃电视剧而专拍电影，但我恰恰觉得电视剧舞台

未来会变得更大。”吴秀波说他看到这些年中国的视频网站蓬勃发展，几年前他选择了几部风格迥异的长剧，如今发现无论是《离婚律师》，还是《马向阳下乡记》，在网络上的点击量非常高，这就是更大的舞台。吴秀波还透露明年他自己也会加入网络视频的制作中。

(邱伟)



## 《暗恋桃花源》选秀 赖声川临时“发福利”

**本报综合消息** 11月15日晚，历经3个月精彩角逐的话剧《暗恋桃花源》星秀大赛，终于落下帷幕。华少作为神秘嘉宾现身，与导演赖声川、演员丁乃竺和北京市戏剧家协会秘书长杨乾武组成评委会。大赛最终结果令人惊喜：由于选手们的表现太优异，评委会决定将原本5个演出名额增加到了5个，而且当日参赛的15位总决赛选手也全部入选参与明年青春版《暗恋桃花源》的排练。

《暗恋桃花源》星秀大赛从今年8月启动，全国十个赛区共有超过7000人报名。总决赛中，第一场戏是“暗恋”部分的上海场——旧日恋人江滨柳与云之凡在上海外滩公园别离。在看这场戏时，坐在台下的华少感动不已，频频和评委丁乃竺交流，而身为赖声川夫人的丁乃竺正是第一版“云之凡”的扮演者。相比之下，第二、第三场戏“桃花源记”就轻松许多，选手们的表演引得现场爆笑连连。

“武陵场”部分，有一位扮演“老陶”的选手一开场就突遇尴尬：他在表演时力气过大，将原剧中老陶永远打不开的酒瓶盖“嘣”地一声给撬开了，惹得全场大笑。他赶紧把酒盖儿

塞上，并灵机一动说道：“我不信我不能第二次把你打开！”机智的表现得到评委和观众的一致赞扬。扮演这位机智“老陶”的选手是来自南京艺术学院的杨雨光，演出之后他说：“其实当时我一下子吓坏了。下台之后我还跟我的指导老师道歉，说我把戏演砸了。”

然而让所有人都没想到的是，最后在评委会公布名单时，赖声川导演却意外丢出“大彩蛋”：“因为你们的表现实在太优秀了，我们经过讨论决定，5个获奖名额增加到8个。”全场为之沸腾。最终，江苏赛区的杨琪芳获得最受关注的“云之凡”；来自江苏赛区的赵伟刚和云南赛区的靳川川则同时获得了“江滨柳”最佳扮演者；“春花”的最佳扮演者由来自浙江赛区的麦尔祖柯·亚鲁昆和江苏赛区的凤莉同时获得；“老陶”一角则让江苏赛区的杨雨光夺得。

所有进入最终场决赛的15位选手，都获得了加入2015青春版《暗恋桃花源》剧组的机会，将会参与到明年暑假青春版《暗恋桃花源》的排练。“我真的一个都舍不得放你们走！”丁乃竺笑着说。听闻此消息，入选的好几个女生都激动得现场落泪。 (王润)

## 《单身男女2》 现实版《非诚勿扰》

以前陪老婆看电视时，就对《非诚勿扰》这类的婚恋节目很不以为然，除了作秀成分大，节目表现出来的趋向性很不健康：能够抱得美人归的男嘉宾，要么是金龟婿，要么就是所谓的“暖男”。那些既不多金也没情调的男人们，甭管多优秀，最后统统成了博人一笑或是打发时间的炮灰。

直到看了这部《单身男女2》才发现，原来不止是婚恋节目，现实生活中每天也都在上演类似的故事。看着身边的女人，还有影院里其他女人都在边看边流泪边点评边唏嘘感慨的时候，你就会蓦然发现，那个不明就里的局外人，原来只有你自己。

毫无疑问，这又是一部杜琪峰用来赚取票房的流水线作品，要指望从中看到什么严肃创新的东西，都属奢望。在这种商业主导模式下，老杜会紧扣当下最大众化的一些现实状况以及娱乐元素，玩就玩到烂俗，不求眼前一亮，看着有种心意相通的感觉，已经足够。

没错，但凡是个正常女人，都不会拒绝房子、车子和票子。在电影中，你能看到豪车、游艇、天价房，可仅有这些就想感动心中女神，显然还差了点火候。浪漫的心思和求爱技巧也是少不了的，有了那些物质上的敲门砖，剩下的就是怎样赢取芳心的技巧问题了。要不是因为这个缘故，你觉得满嘴法语身家阔绰的周渝明，会输给古天乐这个只会炒股的渣男吗？

影片在情节设置上有太多狗血成分充斥其中，尤其是环环相扣的五人关系，让人对剧本创作上的想象力不敢恭维。然而，对比现实状况就不难发现，这恰恰就是当下痴男怨女们的真实写照。

“暖男”还是“渣男”，欲女还是淑女，不是这部电影想要跟你讨论的东西。倒是物质利益之外的那种情怀，也就是男女情事中双方表现出的那一点点勇气和智慧，



娱乐