

# 古代官员的雅好之癖



清明上河图

## 明代

不知何时开始，官员染上雅好成癖，赏玩金石字画、钟鼎彝器。为了攫获心头所好，甚至不择手段，无所不用其极。

到了明代，官场的雅好之风日盛。

明代沈德符《万历野获编》指出：“嘉靖末年，海内宴安，士大夫富厚者，以治园亭、教歌舞之隙，间及古玩。如吴中吴文恪之孙、溧阳史尚宝之子，皆世藏珍秘，不假外索。”而众多好事的朝廷官员中，首要的有二：一是严嵩、严世蕃父子；二是朱希忠、朱希孝兄弟。前者官居相国，权重倾国；后者元勋之后，手握精兵。

朱氏兄弟花钱收购古玩珍秘，还想蒙上买卖交易的遮羞布，遑论其贊财的来路黑白。而严家父子则赤裸裸地恃势劫取，甚至兴大狱，夺人命。《万历野获编》录有一桩“假画致祸”的事例。

为了满足严嵩、严世蕃父子的雅好，其爪牙走狗不遗余力，四出蒐取古玩字画。打听到宋代张择端的《清明上河图》手卷收藏在苏州，故相王鏊（谥文恪）家里。严府的门客汤臣，苏州人氏，即受命设法谋取此手卷。汤与时任蓟辽总督王忬属苏州老乡，素有往来，于是说服王出

资求购。不料，故相家不缺钱，死活不肯出让。在严府的催逼下，无奈找来苏州的画家高手黄彪，摹仿真本，以赝本送严府交差。

严家父子得到《清明上河图》手卷，当即“珍为异宝，用以为诸画压卷，置酒会诸人赏玩之”。不料，有人妒怨王忬，深知其事，告发此手卷为赝本。于是，严世蕃感到大丢面子，又怒又恨，认定王忬有意欺哄严府，由此种下了祸根。

史载，嘉靖三十八年（1559年）二月，蒙古兵犯边地。王忬中计误引军向东，来敌乘间西入，渡滦河，大掠遵化、

迁安、蔚州、玉田等地，驻扰五日，京师大震。借此，严嵩授意御史方辂，弹劾王忬“失策者三，可罪者四”。同年夏五月，命逮王忬下诏狱，以边吏陷城律论斩。其实，王忬致死的缘由，清代谷应泰《明史纪事本末》说得分明：嘉靖三十四年（1555年），严嵩诬杀兵部员外郎杨继盛，王忬却表示同情，怜悯被害者，于是，严嵩怀恨在心。而王忬之子世贞与杨继盛过从颇密，甚至为其安排丧事，赋诗吊祭，更是让严嵩对王忬恨之人骨。此外，添上假画一事，也就非将王忬致死不可了。

## 清代

清代官员的雅好之癖，比明代有过之而无不及。

清代金安清《水窗春呓》（卷下）认为，嘉庆、道光年间，河患最盛，治水的钱财亦最糜。“东南北三河岁用七八百万，居度支十分之二”。公帑被河员层层大肆侵吞挥霍，视河工为“金穴”。

仅以河员的雅好为例。“衙参之期，群坐官厅，则各贾云集，书画玩好无不具备”。道光年间，两江总督琦善，兼署漕运总督，当时看上了元代王野云《龙舟图》手卷。手卷生动地描绘龙舟竞渡的盛况，画面数千人，面目无一类似。于是，经过一番讨价还价，最终谈妥作价一千五百金。次日，准备一手交钱一手交货时，才发现该手卷被二千金买走了，买画的是个姓万的管河同知。区区五品的河员，胆敢虎口夺食，与正二品大员的上司叫板，那还了得！琦善一气之下，“遂劾万，终身以此废弃焉”。

按说正二品的年俸仅有 150 两至

180 两，可由于陋规优厚，两江总督一年净收三十万。至于正五品的同知，为着争夺字画而出手阔绰，除却年俸、陋规，恐怕还得另外求赎了。

同时，金安清还指出：“以余所见之两淮盐政、淮关监督，嘉、道时以阿克当阿为极阔，任淮鹾至十余年，人称为阿财神。”

偏偏旗员“阿财神”雅好成癖，占有的古玩奇珍蔚为大观。“阿之书籍字画三十万金，金玉珠玩二三十万金”，“即其鼻烟壶一种，不下二三百枚，无百金以内物，粉红駚绿，美不胜收。真琪南朝珠用碧犀翡翠为佩件者，一挂必三五千金，其腻软如泥，润不留手，香闻半里外。如带钩佩玉则更多矣”，“宋、元团扇多至三千余，一扇值四五两，乃于数万中挑捡而留之者”。

令人称奇的是，清代官员的雅好之癖，往往招惹诸多荒唐事。清代李伯元《南亭笔记》录有二则——

乾隆年间，毕沅，字纕蘅，江南镇洋

（今江苏太仓）人。喜好金石字画。在陝西巡抚任上，适逢其六十大寿，于是预先通告禁止属员馈送贺礼。但是，下属一位县令单独送来寿礼二十件古砖，年号题识都是秦汉时期。毕沅不觉大喜，当即召见送礼来的家丁，面谕：“寿礼我概不收，汝主人之物深合我意，姑留此把玩。”不料，家丁下跪回禀：“主人因大人华诞，唤集工匠，在署制造。主人亲自监视挑选极品者，敬献辖下。”毕沅听了，只好一笑作罢。真相无意被戳穿，县令谄媚的狡黠，家丁跪禀的憨直，大员禁馈的伪善，一一让人捧腹。

还有一位湖南巡抚吴大澂，嗜金石，以抢残缺守自命，精于古文字学。光绪二十年（1894年），中日甲午战争爆发，其上疏自请统率湘军，驰援高丽抗击日寇。在奔赴前线御敌之际，吴大澂不忘随身携带心爱的图书彝鼎。

“及抵平壤，去敌营三舍舍马”。安营扎寨后，将弁随员纷纷进帐叩见统帅吴大澂，请示对敌方略。却见吴大澂

手持一方玉章，摩娑把玩，与幕僚大谈此印章的出处。吴大帅谈兴正浓，众将弁不敢陈请，只得屏息傍侍。不一会，听见炮声响，疑是敌军进攻，军中将士相率弃营溃走，清军遂大败。

吴大澂随身携带的古玩图书，悉数为敌军所获。敌酋看着一大堆古玩珍秘，笑道：“不料支那营中，倒开有绝大的骨董铺。”这算是雅好成癖惹下的祸殃。

官员弄权恃势，扒捞“快钱”，富厚有闲，难免慕求雅好之道，结果，积染成癖。一来脸面贴金，所谓“室无古玩字画，不成簪缨世家”。二来货财保值，甚至岁久升值，不赔有赚的买卖。于是，痴者有之，顽者有之，戏者有之，到头来，千万莫成了历史的小丑。

（李树政）