



### 妆容1 自然最美

这个妆容清透、干净而有光泽，适合新娘白天出门前。出门前，新娘要展示的是自己最真实的一面，与亲友近距离接触，例如爸妈的拥抱，闺蜜的合照。当时通常光线明亮，妆容被看得一清二楚，不宜太浓。

#### 造型要点：

\* 妆容要体现肌肤的光泽度。以往的新娘妆，会用珠光散粉打在轮廓的位置，以达到柔光的效果。现在改用脸有光泽效果的粉底，突出肌肤自然之美。现在采用韩式的水润底妆比较多，化底妆有一个窍门，涂抹粉底之前，用珠光隔离彩妆，特别要在T字区、黑眼圈附近、法令纹、下巴等位置涂抹，可以遮掩来肤质的暗哑，让整个人等气色更好。

\* 可以采用高清粉底定妆。但切记不要全脸定妆，而是定妆面部的七成，保持肌肤湿润但妆容不显油腻。一般来说，重点在眼周、鼻翼等脸部突出等部位定妆，非突出的部位可以不定妆。

\* 简单盘起的卷发，轮廓突出，五官立体，阴暗分明。



## 浓淡相宜新娘妆



### 妆容2 复古晚妆

这款妆容是为晚宴穿礼服的时候设计的。与出门时妆容不同，晚宴时妆容会比较成熟，有复古的味道，同时凸显新娘女主人的存在感。现在结婚的都是90后、80后的新人，融入现代化妆法的复古概念对他们相当有吸引力。

#### 造型要点：

\* 运用“手推波”手法，给头发造型。相对于大卷发，手推波比大卷发复古而自然。例如这款造型中，从侧边随意选取几缕长发，烫卷发尾，然后用定型产品，营造卷发的空气感。这样的卷发蓬松，卷度自然，显得发质的健康。

\* 定型产品分层用。与以往的卷发不一样之处，是发质不会太硬，用水状的定型产品，让头发轻盈，有光泽感，但水状定型产品定型力度不够，需要再用定型喷雾定型。

\* 光暗调和。妆容用了银灰色眼妆，用暗红色和裸色唇膏调配唇色，让复古的妆容不会太夸张。胭脂和暗色阴影，形成妆容浓淡相宜。暗色阴影接近肤色，主要的作用是塑造五官的轮廓感。



### 妆容3 韩式妆容



为了迎合各方要求，婚礼的环节繁多而紧凑，这时候需要一个方便好用的新娘妆。针对亚洲人的特点，混合韩妆和现代简约妆容的化妆法，让妆容适用于中西礼服，换装时“换妆”变得更容易。

#### 造型要点：

\* 运用俩韩妆近来大热的咬唇妆元素，但用更加鲜艳的颜色，化出自然亮丽的唇妆。不少新娘都会抗拒大红唇，认为妆容老气，但对于长辈们，红唇代表喜庆，婚礼上就应该化红唇妆。咬唇妆无疑是化解这个矛盾的方法，淡化浓艳的妆效。

\* 配合咖啡色的眼线，有放大眼睛的妆效，让新娘有女人味，又显得年轻、时尚。

\* 发髻并没有像以前的新娘那样高高盘起，同样用了手推波的手法电烫了头发，发髻卷在后脑勺的位置，卷成花一样的造型。  
(曾敏妍)