



妆容1 自然最美

这个妆容清透、干净而有光泽,适合新娘白天出门前。出门前,新娘要展示的是自己最真实的一面,与亲友近距离接触,例如爸妈的拥抱,闺蜜的合照。当时通常光线明亮,妆容被看得一清二楚,不宜太浓。

造型要点:

★ 妆容要体现肌肤的光泽度。以往的新娘妆,会用珠光散粉打在轮廓的位置,以达到柔光的效果。现在改用脸有光泽效果的粉底,突出肌肤自然之美。现在采用韩式的水润底妆比较多,化底妆有一个窍门,涂抹粉底之前,用珠光隔离彩妆,特别要在T字区、黑眼圈附近、法令纹、下巴等位置涂抹,可以遮掩来肤质的暗哑,让整个人等气色更好。

★ 可以采用高清粉底定妆。但切记不要全脸定妆,而是定妆面部的七成,保持肌肤湿润但妆容不显油腻。一般来说,重点在眼周、鼻翼等脸部突出等部位定妆,非突出的部位可以不定妆。

★ 简单盘起的卷发,轮廓突出,五官立体,阴暗分明。



浓淡相宜新娘妆

今年新娘妆容看似清淡,实际上充满了变化——不要浓妆艳抹,但充满个性,日夜妆容反差比较大。造型师建议,妆容由淡而浓会比较好。一来,新娘补妆,淡妆换浓妆比较容易;二来,亲友团仿佛见证了新人“成长过程”。按照婚礼当天的需求,我们邀请的嘉宾造型师设计了以下三款的妆容。



妆容2 复古晚妆

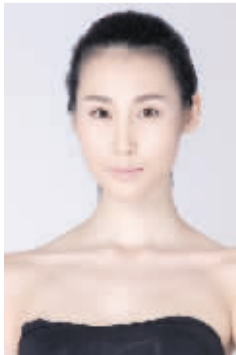
这款妆容是为晚宴穿礼服的时候设计的。与出门时妆容不同,晚宴时妆容会比较成熟,有复古的味道,同时凸显新娘女主人的存在感。现在结婚的都是90后、80后的新人,融入现代化妆法的复古概念对他们相当有吸引力。

造型要点:

★ 运用“手推波”手法,给头发造型。相对于大卷发,手推波比大卷发复古而自然。例如这款造型中,从侧边随意选取几缕长发,烫卷发尾,然后用定型产品,营造卷发的空气感。这样的卷发蓬松,卷度自然,显得发质的健康。

★ 定型产品分层用。与以往的卷发不一样之处,是发质不会太硬,用水状的定型产品,让头发轻盈,有光泽感,但水状定型产品定型力度不够,需要再用定型喷雾定型。

★ 光暗调和。妆容用了银灰色眼妆,用暗红色和裸色唇膏调配唇色,让复古的妆容不会太夸张。胭脂和暗色阴影,形成妆容浓淡相宜。暗色阴影接近肤色,主要的作用是塑造五官的轮廓感。



妆容3 韩式妆容



为了迎合各方要求,婚礼的环节繁多而紧凑,这时候需要一个方便好用的新娘妆。针对亚洲人的特点,混合韩妆和现代简约妆容的化妆法,让妆容适用于中西礼服,换装时“换妆”变得更容易。

造型要点:

★ 运用俩韩妆近来大热的咬唇妆元素,但用更加鲜艳的颜色,化出自然亮丽的唇妆。不少新娘都会抗拒大红唇,认为妆容老气,但对于长辈们,红唇代表喜庆,婚礼上就应该化红唇妆。咬唇妆无疑是化解这个矛盾的方法,淡化浓艳的妆效。

★ 配合咖啡色的眼线,有放大眼睛的妆效,让新娘有女人味,又显得年轻、时尚。

★ 发髻并没有像以前的新娘那样高高盘起,同样用了手推波的手法电烫了头发,发髻卷在后脑勺的位置,卷成花一样的造型。(曾敏妍)