

从淮阳到天水

万里寻踪

伏羲

经

周口晚报 祥龙四五酒业
大型文化主题采访活动周口晚报 A09 版
编辑/李哲 郭怡晨 E-mail/240985389@qq.com品 伏羲文 纹 酒
忆 太昊伟绩河南祥龙四五酒业有限公司
客服热线：400-700-6459

051

拜谒天水伏羲庙

□晚报特派记者 马治卫 杜欣 金月全/文 朱海龙/图

采访时间：2014年10月25日
地理位置：甘肃省天水市

“丝绸之路”西入甘肃，第一个重镇就是中国历史文化名城——天水。进入天水地界，一路上，几十米相隔，就会有醒目的标牌挂在高空中——“弘扬伏羲文化，传承中华文明”、“凝聚全球华人，打造祭祖圣地”。我国神话传说时代的“三皇五帝”中，伏羲、女娲的故乡就是天水。

伏羲的开天明道之功，奠定了几千年中华民族文明昌盛的根基。天水伏羲庙是明代专门为祭祀伏羲所修建的宫廷式庙堂建筑群。它始建于明成化十九年（公元1483年），距今有五百多年的历史。作为我们此次采访活动的最后一站，在天水伏羲庙，我们抚摸、辨识着年代久远的碑文，观赏着笔精墨妙的书画作品，追溯着华夏文明的源头……当天上午，采访组一行还在天水伏羲庙举行了本次采访活动收官仪式，把从淮阳太昊陵采集的陵土和蓍草敬呈给天水伏羲庙。

1. 伏羲城的文化徜徉

因有伏羲庙，天水小西关城又叫伏羲城。走进伏羲城，就像穿越了时空；青石铺地，仿古建筑分列两旁，更有那参天古树，给这个古城增添了沧桑之感。天水的古树是一景，走在街上，不经意间就能看到存活几百年的古树。天水最古老的树树龄在2500年以上，只是这街道中行走活动的人们还是现代人，晨练的人有的跳舞，有的练功，有的遛狗，有的唱歌……给人的感觉是在这个城市生活是安逸的，闲适的。

伏羲城最有特色的便是大理石铺就的民俗文化步行街，街道两旁有仿殿式的商店。站在这条街上，远远就能看见一片古建筑群，灰色的琉璃瓦，朱红色的墙体。这片建筑群就是天水伏羲庙。天水伏羲庙正大门前有个古戏台，古戏台前是新修的伏羲广场，广场上有一块碑，上面有1992年江泽民考察天水时的题词“羲皇故里”。



伏羲城牌楼

2. 古朴厚重的天水伏羲庙

天水伏羲庙临街而建，看上去规模远没有想象中那么宏大，与淮阳太昊陵比起来，规模明显要小很多，但庙宇里面和外面形成了鲜明的反差，仿佛就这一步让我们从繁华迈进了幽静，从现代跨入了古时。由于伏羲被冠以“羲皇”之尊，因此天水伏羲庙颇有宫殿式建筑模式，院落重重相套，宏阔幽深。整个建筑群坐北朝南，牌坊、大门、仪门、先天殿、太极殿等沿纵轴线依次排列，层层推进，庄严雄伟。而朝房、碑廊等对称分布，布局紧凑，具有鲜明的中国传统建筑艺术风格。

徜徉在天水伏羲庙，我们的目光不时被一株株苍劲高大的古树吸引。据说，庙宇内的古树栽植都有八卦之说，古柏是明代所植，原有64株，象征六十四卦之数。现存30余株，虽历经沧桑，仍挺拔苍翠，浓荫蔽日。庙内东侧墙角还有一株唐代所植的古槐，树干中空，老气横秋。此情此景，让我们感受到一派庄严肃穆的气氛，再加上庙内香烟缭绕，烛焰腾腾，不觉间我们对人文始祖更充满了崇拜之情。

先天殿是天水伏羲庙的正殿，也是天水伏羲庙建筑群的主体建筑。先天殿门上牌匾书写着“一画开天”，明确而又含蓄地解释和颂扬了伏羲画八卦的功绩。先天殿雄踞宽阔的露台之上，庄严宏伟，重檐歇山大顶饰以龙吻脊，雕花天宫宝刹，显得高贵典雅，气度非凡，虽经历多次重修，依然呈明代风貌。上檐殿身七架，下檐周匝回廊。先天殿的门窗隔扇等都雕有龙、凤、仙鹤、麋鹿等吉祥动物图案，饰以牡丹、艾叶、松枝等植物，华丽精美。虽然图案色彩略显斑斓，但更呈现出其沧桑久远。

进入先天殿，屋架结构严谨，梁柱少而粗大，大殿内显得空旷、开阔。殿顶棚以井口天花和藻井相伴装饰，井口天花镶嵌伏羲六十四卦象图，而藻井绘的是河图和伏羲先天八卦图。将装饰和伏羲的功绩紧密结合，美观、高爽、神秘、深幽，真是别具特色。先天殿中有一方形神龛，上悬“文明肇启”匾额，里面供奉着伏羲，伏羲气宇轩昂，浓眉大眼，身着树叶，袒胸赤脚，手托八卦图，端然危坐。其粗犷朴实，给人以“既相托，敢委性”的安全感，其目光如炬，让我等与之相距万年之遥的人，也觉得跟着他能走出蒙昧，奔向文明。

出了先天殿，阳光灿烂，树影婆娑，大殿檐牙上的铁马轻轻摇曳，叮当声入耳。我们恍若刚从万年前的时空隧道中归来，听说伏羲演八卦的卦台山上古建筑被破坏殆尽，唯有这伏羲庙建筑群得以幸存。几百年来，天水多次发生七级以上地震，而这座大殿始终安然无恙。

先天殿两侧是钟楼和鼓楼，先天殿后面为太极殿，又称退



苍松翠柏中的伏羲庙

殿、寝殿、寝宫，依“前宫后寝”惯例而建，原供伏羲，后祀神农，建筑规模略小于先天殿。太极殿前匾额为著名书法家沙孟海先生90岁时所书，侧有朝房、碑房、庑殿、鼓乐亭。庙祠内，柏槐苍茂，花木芬芳，黄莺鸣啭，燕语呢喃，碧树亭影，交相辉映，景色优美，令人神往。

在天水老百姓眼中，伏羲画八卦、结网罟、取火种、兴嫁娶、制历法、创乐器、造书契……总而言之，他就像指路明灯一样，在原始社会演进中放出普照人世的圣光。

3. 河图洛书博大而精深

天水伏羲庙最具特色的是先天殿的天花板，上面绘有河图居中的八卦及六十四卦方位图，距今已有五百多年的历史，其在全国也是独一无二的。

我们驻足端详，发现先天殿供奉的伏羲神像手里托的八卦图中间是阴阳太极图，它阴中有阳，阳中有阴，阴阳相交，体现了独特的中国式思维方式。在十八世纪，德国数学家莱布尼茨，就是从八卦图中受到启发，发现了数学二进制，后来在此基础上，发明了世界上第一台计算机。

伏羲神像的一侧有两块磨石，磨石上绘有河图和洛书。运用1至10的十个数字，以白点表示奇数，以黑点表示偶数，组成的图式叫河图，是最早最原始的太极图。河图的全数为55。河图中1至10这十个数字，叫做天地之数，1、3、5、7、9为奇数，属阳，象征天，称作天数；2、4、6、8、10为偶数，属阴，象征地，称作地数；5个奇数之和是25，这叫“天数二十有五”；5个偶数之和是30，这叫做“地道三十”。奇数之和与偶数之和加在一起是55，这叫做“凡天地之数五十有五”，这就是河图的全数。河图的方位配置是1与6共宗而居乎东；2与7为朋而居乎南；3

与8同道而居乎东；4与9为友寓居乎西；5与10相守而居乎中。意思是1与6配置在下方，下方是北，是水；2与7配置在上方，上方是南，是火；3与8配置在左方，左方是东，是木；4与9配置在右方，右方是西，是金；5与10在中央，中央是土。河图作这样的配置是有道理的。这是因为，河图将1至5这5个数叫作生数；将6至10这5个数叫作成数，两者之间存在着生生相成的关系。

陪同我们的导游许凤介绍，由于伏羲功德卓著，天水祭祀伏羲之礼也世代绵延，经久不衰，形成了独具特色的伏羲文化旅游节。2005年，经甘肃省人民政府批准，公祭人文始祖伏羲的大典升格为省级公祭。2006年，伏羲文化旅游节被国际节庆协会评为“中国最具发展潜力十大节庆”活动之一。公祭伏羲大典被列入国家首批非物质文化遗产保护名录。

走出天水伏羲庙，回首望去，松柏掩映中的琉璃瓦顶，在日光下更是流光溢彩，美不胜收，耳边时而飘来古乐秦腔，不禁使人浮想联翩，仿佛又回到远古之地，伏羲画卦之时。

帝景星悦城
SOHO星级酒店|SHOPPING MALL

淮阳商业新地标

10万平米

苍向进驻签约商家：
丹尼斯、横店影城、肯德基、国美电器、迪欧咖啡

紧跟大品牌，赚钱更轻松！

VIP LINE
0394 278 6666/9999

◆ 淮阳县清风路与新星路交汇处西侧
(皇都大酒店向北800米)

◆ 开发商：周口泰宏置业有限公司