

不识湘湖未解杭州真味。

A

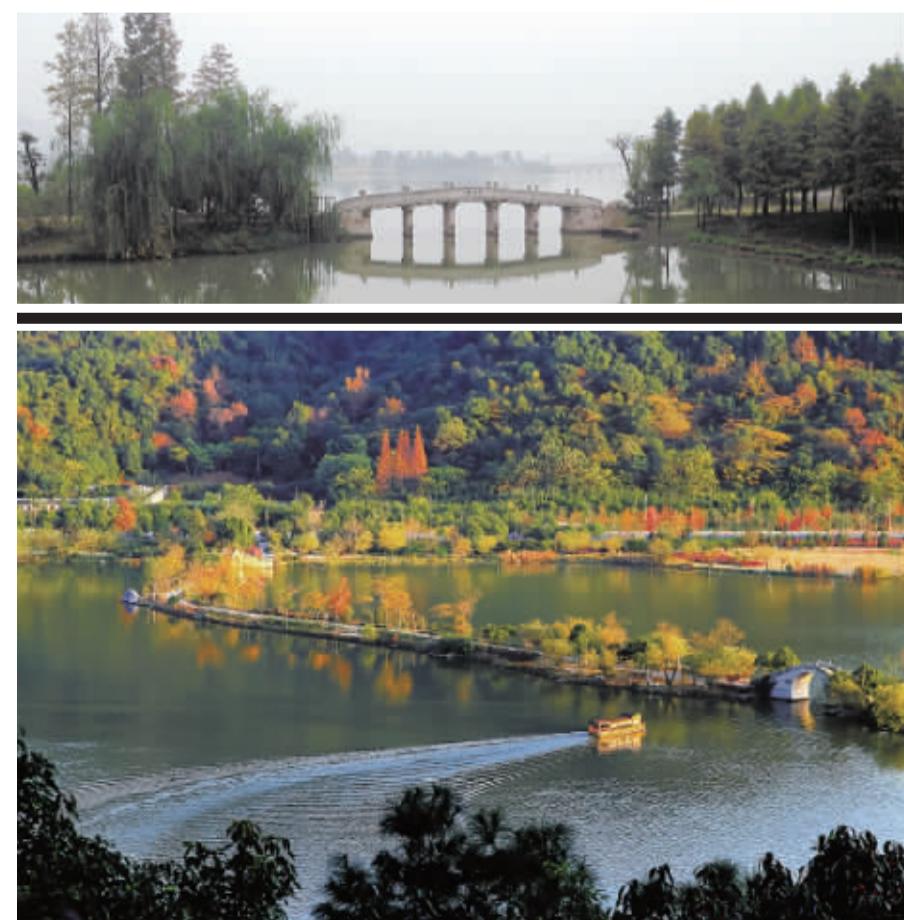
瞻仰最早独木舟
寻踪八千年跨湖遗迹费

湘湖号称“八千年湘湖”，此说法并非夸大其词。2002年发掘出土的跨湖桥遗址独木舟及相关遗迹距今8000至7000年，是迄今发现的世界上年代最久远的独木舟，该艘独木舟就陈列在跨湖桥遗址博物馆内的遗址厅。

跨湖桥遗址博物馆作为综合反映跨湖桥遗址考古发掘和研究成果的专题类博物馆，是浙江省继河姆渡、良渚之后的又一史前遗址博物馆，其建筑外观仿古船造型，灵感即来源于那艘世界上最早的“独木舟”。据了解，跨湖桥文化包含多项“之最”，如世界上最早的独木舟、世界上最早的漆弓、中国最早的“草药罐”、南中国地区最早的彩陶等。

历史悠久的湘湖，承载着许许多多的旧事，更流淌着萧山的历史文脉。

公元1112年，典故“程门立雪”的主人公杨时，时任萧



山县令，在湘湖原址筑起二道堤塘，使湘湖从天然潟湖变成蓄洪防旱的人工湖泊，灌溉周边九乡14686亩农田。其后的900年间，湘湖经历了成湖、缩小乃至湮废的过程，堪称命运多舛。2003年，萧山区正式启动湘湖保护与开发工程，十年间，将依托于湘湖原址的湘湖旅游度假区一点点精心打磨出来，如今，这里已是拥有湘湖景区、极地海洋公园、东方文化园、杭州乐园等四家4A级旅游景区和三家5星级酒店、五十个景点的大型综合性休闲度假旅游目的地。

厚重的历史积淀，让湘湖的山与水都更显文气——除出土过著名的跨湖桥文明，这里还留有战国时期越王勾践屯兵抗吴的重要军事城堡，同时亦是唐代大诗人贺知章的故里。历代名人李白、陆游、文天祥、刘基等，均在湘湖留下了动人诗文。

“来湘湖，一定要住下来、慢慢看”，这是好几个当地人异口同声对我说的话。“历史文化”、“自然生态”和“休闲度假”这三大主题，俨然组成了湘湖度假的三条主线。



B 坐上仿古游船去寻秋、怀古

湘湖之上，横跨着大大小小76座造型别致的古建筑景观桥梁，有的雕梁画栋、精美绝伦，有的以石阶砌起，看似粗犷随性，却每一座都独具匠心，竟找不出相似的两个。雨夜沿湖漫步，空气湿漉漉的，四周寂静无声，夜影迷离，不小心便会迷失在桥的海洋中，不记得来时路。

湘湖因桥，而被视为浙江首个江南水乡桥梁博物馆的缩影。湖面所有桥均采用萧绍平原的桥梁风格，种类包括了亭桥、廊桥、石梁桥、索桥、纤道、拱桥等，其中特色突出的有政和桥（湘湖最长桥梁，造型古朴庄严）、四亭桥（共有4个亭，可通车通航）、立雪桥（单孔微马蹄形拱桥，状似西湖断桥）、道南桥（三跨椭圆形拱桥，上部呈悬链线形，结构独特）。

白天，不要错过以乘船环湖的方式叹赏湘湖的水和桥。

有人说过，湘湖游船，其特色不在景，而在“味”——从沈王家码头登船行舟，眼前碧波万顷，四周青山环抱，湖中小山耸立，偶尔穿过古色古香的亭台楼榭，在导游生动的诉说中，城山怀古、览亭眺远等“古湘湖八景”依稀可辨，秋风淡淡地吹拂发鬓，江南水乡的温婉细致就如同涓涓细流，不经意被吹进心田，那恰是都市人丧失已久的惬意与舒怀。

游船可以在主要景点停靠，游客可下船



随意游览。除前面提到过的跨湖桥遗址博物馆，不可错过以下两站——

越王城山遗址公园

在城山广场上岸，眼前海拔仅128米的一座小山，却暗藏着长达2500年的军事历史。这一位于湘湖城山之巅的越王城遗址，也是国内目前唯一保存完好的古越城墙遗址。“馈鱼退敌”的传奇典故曾在此上演，公园内现存有勾践祠、洗马池、佛眼泉等遗迹，而山脚下的城山广场，则有城山怀古牌坊、点将台、城山古道等景点。

下孙文化遗址

环湘湖千百年来便是当地百姓的栖居地，这里有大大小小多个自然村落，流淌着湘湖独特的的气息。

游船继续前行，在下孙船埠停靠，就来到兵圣孙武的一支后人所居住的下孙文化村。绿树掩映，掩不住古道沧桑，沿路可参观湘湖文化展览馆、孙氏宗祠、湘湖美术馆、湘溢楼、春茗楼、古玩街等区块，追寻湘湖古村落从前的面貌与风土人情。

而当年精美的徽派祠堂，已被用作多功能的村民活动中心。据导游介绍，这里现在被作为“第二课堂”体验地，小孩子可以参加启蒙礼仪、青砖练字、读三字经等传统学堂项目，也可以在祠堂高高的戏台前重拾滚铁环、打陀螺等怀旧游戏。

(刘星彤)