

把年末的钱“突击”花在民生上

社会热点

■晏扬

即将过去的 2014 年最后两个月，全国财政将花掉预算中的近 4 万亿元，这意味着全年超过四分之一的财政资金在最后两个月内集中花掉。多位专家表示，年末突击花钱现象再次出现。

客观而言，年末突击花钱是多方面原因造成的。比如，每年全国人大在 3 月份批准中央财政预算，经过一些流程，中央财政的钱拨付到地方时已经是第三、第四季度；再比如，地方税收入库的时间往往比较晚，上半年很多项目都在“等米下锅”；还比如，《预算法》要求地方财政收支平衡，很多地方到年末弄清全年财政收入后，再“量入为出”执行支出项目。

这就是说，年末突击花钱并不等于违规花钱，而是涉及预算审批、会计制度、预算编制等诸多方面的问题。事实上，这种预算支出不均衡现象不仅发生在中国，比如日本 2011 年到 2012 年预算年度，最后一个月的支出占到预算总支出的 14%。所以，也许我们不得不承认和面对一个事实：在目前的预算体制和财政体制下，年末突击花钱有其必然性。

既然年末突击花钱不可避免，那

么怎么花钱就是最值得关注的问题。应该看到，年末突击花钱虽有许多客观原因，但其中也不乏主观因素，比如有些部门为了下一年度获得较多的预算，不惜巧立名目、弄虚作假，把本可以节约的钱突击花掉，甚至花在公款旅游、公款吃喝、购置年货、发放节日红包上。在中央“八项规定”和反“四风”的背景下，这种“权力自肥”的败家子行为，必须受到严厉遏制和打击。

年末突击花钱应该“突击”花在民生上。虽然近年来各地政府加大了民生投入力度，但相比现实需求和民众期望，仍然显得捉襟见肘，教育、医疗、养老、住房、扶贫等民生领域欠账太多，亟须各地政府承担更多责任。公共财政“取之于民”理当“用之于民”，不管是政府平时花钱还是年末突击花钱，都应该把目光盯在民生项目上。事实上，很多民生投入虽然列入地方政府年度预算，但鉴于以上所说的种种原因，很多民生项目也一直在“等米下锅”，财政资金并没有落实到位。当年末政府有钱之时，理应及时填补欠账，优先保证民生项目预算执行到位。在此基础上，如果政府还有钱没有花完，在预算之外增加一些民生支出，显然未尝不可。在解决民生问题上，人们永远不嫌政府投入太多，何况现在投入的并不多。

正所谓“好饭不怕晚”，只要政府的确把钱花在民生上，那么“年末突击花钱”也就不是一个让人焦虑的问题。

画中有话 “女神”老师



■文/小强 图/春鸣

媒体报道，中大南方学院有一名“女神”老师名叫范典，很多男生为了选她的课，提前一个小时开着选课窗口坐等开抢，她的选修课一到时间就被“秒杀”完了。每到上课时间，男生们就早早来到教室等候，争坐第一排，只为一睹老师芳容，遇“女神”生日之际，课间还会有男生冲上讲台向老师献上生日蛋糕。

男生暗恋女老师，女生暗恋男老师，不少青涩或曾经青涩的人都有这样的经

历。不过当同学们都对“男神”“女神”老师迷恋的时候，过程就增添了一些喜剧色彩。有魅力的老师不妨将计就计，利用自己的魅力激励同学们好好学习。日本有一部无节操的励志电影叫《巨乳排球》，“女神”老师和练排球的同学们约定：“如果你们赢得比赛，就给你们看我的乳房！”结果，同学们像变了一个人，玩命苦练，终于赢得了比赛……

我国的“女神”老师当然不用这么拼，但可借鉴其因势利导原则，让长满青春痘的男同学们好好学习，天天向上。

关闭、被堵、失灵 还有多少逃生通道在“失职渎职”

社会热点

■李英锋

潍坊寿光市龙源食品公司 16 日 19 时火灾造成 18 人死亡，13 人受伤。据工人介绍，火灾发生时，摆在工人们面前的逃生通道有四条，但最宽阔的车间南侧卷帘门通道因断电关闭，车间西侧通道附近因堆放着大量纸箱，火势燃烧猛烈，也无法通行。很多人因为无法逃出而死亡或受伤。

在火灾发生时，龙源食品公司的四条逃生通道竟然有两条被堵或失灵，安全之门变成了伤害之门，希望之门变成了绝望之门，着实让人愤慨。

逃生通道被堵或失灵早已不是个例，在近年来发生的多起伤亡惨重的火灾事故中，都出现了逃生通道“失职渎职”甚至“助纣为虐”的魅影，有的企业逃生通道被堵、被锁，有的企业逃生通道数量不足，有的企业逃生通道位置偏僻，狭窄迂回，逃生功能有限，有的企业逃生通道设计不合理，保障性差，有的企业根本就没有逃生通道。

逃生通道一次又一次给生命带来伤害，成为人们心中的痛，然而，依然

有不少企业没有吸取教训，没有对逃生通道的设置、管理和维护引起足够重视，没有让逃生通道处在一种充足、科学、畅通、高效的状态，甚至在消防部门指出问题后依然没有进行及时整改或根本就没有进行整改。这是一种对生命的冷漠，甚至可以说是一种严重的故意犯罪。

逃生通道屡屡出现问题，主因当然是企业的消防意识、安全意识、责任意识、自律意识薄弱，但也与监管部门的履职不力有很大关系——公安消防部门为何没有对可能存在火灾隐患的企业全面检查到位，为何留下了监管的死角？为何在检查时没有发现一些显而易见的安全隐患？为何在发现问题后，没有采取强力措施督导企业消除隐患？这些原因都需要我们深刻反思，也需要我们在火灾事故追责以及今后的消防安全管理中进行考虑。

全国消防日（11 月 9 日）刚过去没几天，就发生如此惨痛的火灾事故，让人的心里很不是滋味。无论是地方政府、消防部门，还是企业以及企业职工，都应该以龙源食品公司的这次火灾事故为警钟，全面深入查找火灾事故隐患，全面检查一下到底还有多少逃生通道是“堵路魔鬼”，进而拿出最大的决心和诚意，整改问题，消除隐患，畅通安全通道，并建立消防安全管理的长效机制。

可惜了，陪君取经三千场

言者有意

■张丽

伴随着 70 后、80 后乃至 90 后的每一个寒暑假的《西游记》86 版，据说要作为重播次数最多——超过 3000 遍——的电视剧，申请吉尼斯世界纪录了。说实话，虽然被各种最大包子、最长裤子之类的吉尼斯搞得倒了胃口，但对《西游记》所创造的“世界纪录”，却总带着些许温情，希望它能申请成功，甚至，因为每个假期都不厌其烦地看，每到那么固定的几集就拿着手绢预备好替孙悟空掉眼泪，而有了那么点参与了创纪录的与有荣焉。

但从另一个角度说，70、80 和部分 90 后们也挺郁闷的，诚然 86 版《西游记》确实很好看，但每个假期都雷打不动的重播一遍，也确实暴露出了适合青少年的作品实在是太匮乏这一事实。也许有人会说，中国的历史小说、传奇故事里面，适合小孩子的太少，少不读《红楼梦》已然不用解释了，《三国演义》太复杂，《水浒传》太暴力，《封神演义》里都是神神鬼鬼，《三言二拍》免不了还要“此处略去多少多少字”。如此算下来，牛郎织女、梁祝化蝶也都不是什么好故事。从小就听牛郎赴仙女洗澡偷衣服，确定是件好事吗？

于是我们不得不又一次、再一次说到他山之石这个老话题。最近，各大影院在热映《星际穿越》，微信、微博等社交媒体里面也流传着各种科普文，给绝大部分物理水平停留在高中或者大学的观众讲解“黑洞”、“虫洞”、“曲速”以及“N 维空间”这种高大上的概念。有意思的是，曾经对物理等学科痛苦不堪的人们其实看得津津有味。而曾经在《盗梦空间》时代就被莫比乌斯环等概念烧脑烧的很过瘾的人，看这样的硬科幻并从中学习、理解一些貌似对实际工作和生活毫无用处的知识，是一宗极大的享受。

于是我们不由地感慨，假如当年的 70、80 后们曾经在他们的少年时代也看过《星球大战》、《星际迷航》或者《2001 太空漫游》等充满了幻想同时亦建立在严谨物理学、天文学基础之上的文艺作品的话，可能有不少人就会改变自己的志愿，在兴趣这个最好的老师的引导下，真的成为卓有建树的物理学家、天文学家了吧？即便不能回答“钱学森之问”，至少也可以让我们的童年、少年不是只抱着电视，看 3000 遍《西游记》度过。当然，即便是看《西游记》，当年也是傻看居多，既没有人提点我们“没有背景的妖怪都被打死了”，也不会有人来普及佛教、道教、中国神仙谱系以及五行八卦的基本知识，更别提因为小说中透露出的当时的社会形态、民众生活的分析并由此激发出兴趣，培养几个历史学家、考古专家或者文学大家。可惜啊，陪君取经三千场……