



赵宝刚

谈新剧 请医疗顾问在片场把关

该剧主要讲述了一群年轻医生在急诊室里发生的故事，融合了赵宝刚擅长的调侃式的对白，在讲述年轻人爱情的同时也加入了医患关系等社会话题。为了解决专业层面的问题，赵宝刚找来专业人士介入，“编剧徐萌曾创作《医者仁心》，在医院待过5年，剧本比较专业。我们还请了医疗顾问在片场把关。”不过该剧播出后免不了被观众挑“专业漏洞”。赵宝刚承认不可能完全和专业一致，还是有艺术创造，“我能做的是尽量拍得专业，在审查之后的部分批漏也经过了修改。”

第一次拍医疗剧，赵宝刚特意看了几集美国和日本医疗剧，不过他说自己借鉴的只是“形式”，“内核”还是中国今天的医患关系。这几年医疗剧拍得很多，不少都被吐槽说是套着医疗外壳的言情剧，赵宝刚回应说：“我们这部戏的主题是如何做一个中国好青年，所以情感和成长故事是避不开的。”赵

赵宝刚：花甲之年“出走”寻突破

由赵宝刚执导，任重、张俪等主演的医疗剧《青年医生》正在北京卫视热播。快进入花甲之年的赵宝刚笑称，拍医疗剧最大的好处就是检查身体方便，然后把自己的奇葩看病经历加入剧中。首次执导医疗剧，赵宝刚亲携主演到医院体验生活，不过作为门外汉的他坦承，医疗剧专业性强，不敢保证毫无漏洞，“但尽可能让一般观众看不出问题。”而谈到之后拍戏的打算，他说“打算‘出走’一年，独自一人闯一下，还想寻求一下新突破。”

宝刚希望观众在略带轻松的氛围中去理解医患关系，“这部剧拍得并不沉重，为了不把医生刻画得愁容满面，我还加了‘雷点’进去，比如青年医生假装晕血，爱偷听、聊八卦等等。”

保留文姚两人戏份

《青年医生》中有孙红雷等众多明星客串，但最受关注的还是出演白血病患者姚笛和疑似狂犬病患者的文章。赵宝刚透露，文章在整部剧的前半段出现，姚笛出现在后面，两人在剧中“没有见面”。赵宝刚透露，姚笛是自己公司的艺人，来客串“白血病患者”是很早就确定的事。文章拍完自己在《青年医生》中的戏份后就被媒体拍到与姚笛幽会。不过赵宝刚在剧中保留了两人戏份，赵宝刚说：“既然都拍了，肯定会播出来的。”赵宝刚表示，以后起用姚笛的可能性不大，“我的戏都是‘青衣’挑大梁的，适合姚笛这种‘花旦’的不多。”

奇葩看病经历进剧本

自从拍完《老有所依》，赵宝刚承认自己老了，“体力和智力都跟不上了，现在还硬撑着不退休，就是为了让自已有点事儿干，预防老年痴呆。”赵宝刚透露，每年身体都会出点问题，去医院的次数多，奇葩的看病经历就攒了一堆。这次借着拍《青年医生》，也把自己对医患关系的理解融入剧中，“第一，我认为医生对病人的心理安慰要大于看病的效果。有一次查心脏病，医生说‘您这心脏再活5年没问题。’其实他是想说在5年之内不会出现问题，但他再怎么解释我心里也不好受啊。第二，冷漠和惯性肯定在医生中存在。我爸爸住院的时候，医生说为了研究冠心病想抽血，老爷子同意了。但医生每天都来抽两大管，也不解释，安慰一下，上来就抽，给我爸抽急了，我也急了，大闹急诊室。第三，除非是急症，老化性疾病查出个所以然。”

谈生活 儿子向老婆“告我状”

谈电影 不为赚钱为实现梦想

赵宝刚处女电影作品《触不可及》仅取得了8000多万的票房成绩，赵宝刚承认的确是赔了不少钱，但是他调侃道：“电影赔钱能从电视剧的盈利中‘找补’回来。”赵宝刚说，他未来还会去拍电影，但电影肯定只是玩票，电视才是他的主业，“拍电影只是实现我个人的梦想。”赵宝刚说，当今的电影市场是青年人的世界，对近60岁的他而言只是一种情怀。“我不会把票房放在首位，否则就去拍青春片和喜剧了。希望借助电影抒发一些电视剧不能表达的东西。”

演员出身的赵宝刚，成名于导演圈，他自己都开玩笑说，他做导演至少有十几部代表作。近几年，赵宝刚导演的电视剧佳作不断，但他说还想有所突破，希望找到一种新的电视剧形式。已近60岁的他说：“我打算‘出走’一年，独自一人去闯一下，把心态调整到二三十岁的状态，然后回来做一个实验性的新剧，全是生面孔，框架特别新的戏。失败了也没关系，反正我也老了，挨骂就挨骂了，没关系。” (杨晚)

姜潮担任“女神的经纪人”

本报综合消息 11月25日，由天翼阅读联合芭乐互动出品的季播剧《女神的极品经纪人》在京举办发布会。主演姜潮、高泰宇、翟凌等到场。

该剧改编自台湾作家罗森的同名小说，讲述了白手起家的天朝经纪人孟衍大战刚刚归国的日本明星企业家秦守，在事业和爱情的双重压力下，演绎的一段曲折离奇的爱情情仇。因扮演《小时代》中席城而走红的年轻演员姜潮在此剧中饰演孟衍，出演一个既风流倜傥又认真专一、既严肃又搞笑的城市猎人形象。 (易小燕)

《绝爱》将播完整版

张歆艺捧出爱情教科书

本报综合消息 11月25日，张歆艺、李光洁主演的情感剧《绝爱》举行二轮播出见面会。制片方透露，这部剧拍了两个结局，首轮播出的是删减版，二轮改为播出完整版。剧中爱得遍体鳞伤的张歆艺刚刚离婚不久，她坦言：“大家都是喜欢美好的结局，两个人最终修成正果。”谈到对现在的理解，她说：“无论如何我都相信爱情。”

该剧是李光洁和张歆艺的第二次合作。2009年，他们曾经在电视剧《柳叶刀》中饰演一对悲情恋人。张歆艺笑言：“我发现导演都特别喜欢让我们俩一起演苦情戏，《绝爱》我几乎是从头哭到尾，拍这部戏时几乎每天都处在崩溃的边缘，尽了一个演员深爱一个角色的所有能量，来诠释邹雨。”张歆艺认为，《绝爱》像一本爱情教科书，邹雨是一个喜欢装坚强的女生，她把爱情看得很重，“我最认同的是邹雨对爱情始终充满了希望。” (赵楠楠)



张歆艺

《巨浪》开机

张博首演战地摄影师

本报综合消息 11月25日，由苏舟执导，张博、韩雪、印小天等主演的电视剧《巨浪》开机。曾经塑造无数硬汉形象的张博首次饰演战地摄影师。张博说：“这部剧最吸引我的就是战地摄影师这个职业，太刺激了，我有个前辈就是干这行的，我决定跟他取取经。”

电视剧《巨浪》讲述了上世纪三四十年代的知识青年们救国图强，与侵华日军展开顽强斗争的英雄故事。张博说：“近些年我演了不少军人，但是这次是从军人过渡，最终成为一名战地摄影师。我经常接触记者，这次演记者，我觉得挺新鲜。”张博说，第一次看剧本的时候就被男主角吴鸿运的职业魅力所吸引。

剧中，张博和印小天都对韩雪展开追求攻势，张博笑称，自己在追“女神”方面特别有经验，基本政策就是“穷追不舍”和“死缠烂打”。韩雪对此投赞成票，她表示，热情的男生更容易俘获“女神”的心。 (赵楠楠)



人艺名剧《洋麻将》时隔29年重排上演

濮存昕龚丽君挑战古怪老人

本报综合消息 11月25日，北京人艺经典名作《洋麻将》时隔29年后重排上演。此次由濮存昕、龚丽君接棒老艺术家的经典复排首场演出得到观众的认可。北京人艺舞台昔日儒雅的“濮哥”和优雅的“龚姐姐”此番挑战古怪老人。老艺术家朱旭在看完该剧后表示：“看完这个剧，我就想到自己，是那种老年人心中的没着没落、五脊六兽的感觉。”

《洋麻将》出自美国作家D.L.柯培恩之手。1985年，北京人艺首次演出该剧，夏淳导演，于是之饰演魏勒，朱琳、谢延宁饰演芬西雅。全剧开创北京人艺大剧场舞台上“两个人的话剧”先河，被称为“最话剧的话剧”。该剧围绕美国一家养老院里住着的老头魏勒和老太芬西雅展开。

演出中，全剧凭借两位演员展开所有情节，连金牌搭档濮存昕、龚丽君都直呼，这部戏太难演。濮存昕饰演的魏勒



濮存昕、龚丽君接棒老艺术家，演出“两个人的话剧”。

从一开始就满嘴粗口，活脱脱一个怪老头。而龚丽君饰演的芬西雅不仅跟老头杠个不停，时不时还来个情绪爆发，让观众笑过之后更感受到角色的张力。导演唐烨说：“我希望能把这对老年人的孤独、无助推到极致。”

对于此番接棒表演，人艺的老艺术家表示认可，老艺术家蓝天野看完说，“他们的表演非常棒。有很多都是他们新的创造。他们看过原版，但完全没有描红模子。”据悉，该剧将演出至12月7日。 (杨杨)