

《撒娇女人》《坏姐姐》今起上映

黄晓明：10 亿票房我就结婚  
陈学冬：我和郭敬明彼此在乎

11 月 28 日似乎是个好日子,《撒娇女人最好命》、《坏姐姐之拆婚联盟》等 8 部电影在这天同时上映。11 月 26 日,各主创都在各地举办了活动造势,其中《撒娇女人》及《坏姐姐》的势头更是迅猛。前者男主角黄晓明出来祭出了“血滴子”,而后的男女主演都“自带话题”,争抢版面。



谢依霖  
陈学冬  
陈意涵  
黄晓明  
隋棠

黄晓明：票房 10 亿我就结婚

由周迅、黄晓明、谢依霖、隋棠联袂主演的爱情喜剧《撒娇女人最好命》在上映前曾举办了一系列的“点映”活动。

11 月 28 日公映在即,因在美国拍戏而接连缺席两场大活动的黄晓明 27 日携隋棠、谢依霖亮相发布会,他的亮相十分卖力。

看过《撒娇女人最好命》的观者都知道,影片中有一个“笑梗”——即周迅饰演的女主演胸贴像一个“血滴子”,而黄晓明在发布会上把这个“情趣道具”拿出来,在舞台上脱掉外套现场佩戴,让全场快门、惊呼声响成一片。

当天未出席发布会的周迅,在自己的

微博上晒出与高圣远甜蜜合照。对此,晓明表示:“她有她的男人,我也有我的女人。”主持人见机迅速追问何时才能听到黄晓明的喜讯,晓明哥放出豪言:“如果《撒娇女人最好命》票房到 10 亿,我就迅速宣布我的婚期!”

《撒娇女人最好命》中的黄晓明是个“天然娇”,现实生活里的晓明哥也是个撒娇高手。黄晓明现场爆料私生活中与杨颖 Angelababy 的撒娇趣事:“据她说,生活中我撒娇比较多一些。”

提到恋爱中的撒娇技巧,晓明哥坦言:“两个人若是吵架,无论怎样我都会先认错,还会跳蜡笔小新‘屁屁舞’求原谅。”

陈学冬：我和郭敬明彼此在乎

同样是爱情浪漫喜剧的《坏姐姐之拆婚联盟》11 月 26 日也在北京举行了首映发布会,导演金泰均,编剧柏邦妮,主演陈意涵、陈学冬、池珍熙、钟丽缇、刘循子墨纷纷到场。

本部电影主打的是“星座”题材。几大主创也现场大拆魔方,打出“只要真爱,凭啥不能睡”、“放肆任性,星座无所谓”的横幅,还喊出响亮的口号——“管他什么星座,11 28 约吧。”

不知道是不是巧合,在发布会的前一天和当天,依靠《小时代》一手捧出陈学冬的郭敬明突然在微博中大发情话绵绵的感慨,所有微博都直指陈学冬,网上一片哗然与调侃。

发布会的前 15 分钟,郭敬明甚至发了一个给陈学冬微博送花数量的截图,而陈学冬在发布会开场的几乎同时,对郭敬明的举动进行了回应,他转发并开玩笑地称

希望“四爷”能够做一个安静的“矮暖男子”。

发布会访谈环节,有记者直接问陈学冬,为什么叫郭敬明“矮暖男子”?陈学冬一听笑起来,“我觉得‘矮暖’跟四爷很像啊。”那么,这样的“调侃”会不会让郭敬明不开心呢?陈学冬又笑,“不会的,他很享受这个词。”

随即,有记者“不怀好意”地询问,现实中陈学冬是喜欢“高冷”还是“矮暖”恋人,陈学冬笑着回应,“我喜欢高暖”。

至于传言中,郭敬明曾短时间取消陈学冬的微博关注,之后又重新关注,这是不是说明四爷很在乎陈学冬呢?对此,陈学冬处事不惊,“我们这叫彼此在乎吧”。但他也紧接着解释,“其实很多事是被莫名其妙地发酵出来成这样子的,我问了四爷为什么那么巧像是配合我微博中的问号发微博内容,他告诉我,那些其实是他新书的一段。这件事情很乌龙。” (张漪)

第 15 届华鼎奖中国艺人满意度榜单揭晓  
周迅位榜首 劣迹艺人垫底

本报综合消息 11 月 26 日,华鼎奖组委会发布第 15 届华鼎奖全球演艺名人满意度调查(中国榜)500 强的名单,周迅以 93.86 的总分高居榜首。此外,被通报的因吸毒、嫖娼而遭封杀的“劣迹艺人”满意度均较低。

从 1991 年出道至今,周迅斩获影后无数,这其中包括巴黎国际电影节、金像奖、金马奖、金鸡奖、百花奖等。但因为多年不拍电视剧,她的上一个电视剧的奖项还是 2000 年因电视剧《大明宫词》小太平一角获得金鹰奖最受观众喜爱女

配角。此番周迅排名华鼎奖全球满意度第一名。失意金马奖的巩俐得分 87.29,排在周润发、章子怡、刘嘉玲等国际影星之前,列第 22 位。

相比之下,劣迹艺人满意度急剧下滑,从 500 人的满意度调查总榜来看,后 10 名将房祖名、王全安、高虎、张默、黄海波、李代沫、柯震东这些劣迹艺人一网打尽,其中垫底的柯震东只有 31.13 分。

(许青红)

陈佩斯：喜剧创作现状贫瘠

本报综合消息 11 月 26 日,由陈佩斯创办的“北京喜剧艺术节”在北京举办新闻发布会,除了喜剧剧目如约而至外,北京喜剧艺术节将于今年 12 月 22 日在国家大剧院首次举办喜剧论坛。

当天,陈佩斯还宣布了“京禧原创喜剧剧本征集”活动的结果,经过近半年的全国征集,最终收到完整剧本 67 份,故事梗概 13 份。陈佩斯表示,此次征集活动,所有参赛作品最终只评选出一个 3 等奖作品《闹洞房》。

陈佩斯表示:“此次喜剧剧本征集存在各种问题,不容乐观的征集结果是‘剧本荒’现象的一个侧面,印证了喜剧创作贫瘠的现状。”

除此之外,今年喜剧节首届喜剧论坛以舞台喜剧为主轴,将视角集中在喜剧艺术的根本——创作领域,力图发现、探讨喜剧之源的问题。论坛展演部分有陈佩斯、刘蓓、王旭东主演的经典喜剧《阳台》、开心麻花团队的《乌龙山伯爵》和儿童剧《加菲猫的生日派对》3 部作品。 (杨杨)

崔永元一个电话促成好事  
莫言手稿捐赠现代文学馆

本报综合消息 11 月 26 日,莫言小说《苍蝇-门牙》手稿捐赠仪式在中国现代文学馆举行。诺贝尔文学奖得主莫言、知名主持人崔永元、收藏家赵庆伟等出席。就手稿捐赠一事,莫言谦称“小题大做”了,“当年很多手稿都被我当引火柴了”,但他很感激藏家对作家手稿的收藏,“这是对作家的鼓励”。

《苍蝇-门牙》是莫言创作于上个世纪 80 年代的短篇小说,最初发表于《解放军文艺》,其手稿后被收藏家赵庆伟收藏,北京歌德拍卖公司本拟今年春拍公开拍卖此手稿,其私洽价格已达 400 万元。但在莫言的争取下,经友好协商,赵庆伟同意将手稿在歌德撤拍,并无偿捐赠给中国现代文学馆。

《苍蝇-门牙》手稿入藏中国现代文学馆,不仅完成了莫言最初的心愿,也可以说是该手稿最好的归宿。能取得完美结局,崔永元在其中起到了重要作用,“最后在我的一个电话下,敲定了捐赠一事”。他称自己也是收藏发烧友,据其透露,目前藏品在 40 万件左右,其中不乏近现代重要作家的创作手稿。 (易小燕)



北京歌德拍卖供图。