

女蜗之花“绽放”西华

首届“女蜗文化杯”全国妇女书画作品展在西华举办



女蜗城门前的舞龙表演 晚报记者 李伟 摄

□晚报记者 王晨 文/图

本报讯 妙笔绘西华灵秀，翰墨书女蜗精神。11月29日上午，首届“女蜗文化杯”全国妇女书画作品展在西华县举办。展出的作品内容均以女蜗文化为创作主题，展示了全国妇女书画家的创作水准和艺术风采，传承了女蜗博爱仁慈、自强不息的女性伟大精神。本次活动吸引了来自全国各地30多名女企业家参与。

女蜗文化是中华民族的本源文化和根祖文化，其所承载的“造化自然、造福人民、博爱仁慈、自强不息”的思想内涵，是中华民族优秀传统文化的精髓，已经内化为中华民族伟大的民族品格，支撑着中华民族数千年来传衍不衰，受到了华夏子孙和世界华人的共同敬仰。西华县女蜗古城文化遗址是远古时代人祖女蜗唯一建都之地，成为全国具有影响的大型女蜗祭祀观光胜地。

因为女蜗，西华多了一份灵秀之美。为大力弘扬女蜗文化，打造女蜗文化品牌，推

动全国妇女书画艺术事业的发展，河南省文联、中国书协妇女工作委员会、中国职工书法家协会主办，河南省美术家协会、河南省书法家协会、河南省妇女书画家协会、河南省职工书画院承办了首届“女蜗文化杯”全国妇女书画作品展。书画作品展共向全国各地征集书画作品2000余幅。这些书画作品均以女蜗文化为主题，经过严格的初评、终评，最终评出金奖2名，银奖6名，铜奖10名，优秀奖32名，入展100名，入选200名。

本次展出的百余幅作品体裁丰富，形式多样，主题鲜明，内涵深厚、艺术高雅。中国职工书法家协会副主席、秘书长席念平说，自己作为一名西华人，虽然没有在西华生活，但一直心系西华。书画作为中国最古老的文化艺术，在展现、弘扬、传承、开发民族文化等方面居功甚伟，本次以书画展形式来弘扬西华的“女蜗文化”就是对民族文化的最好开发、对女蜗精神的最好传承，同时对弘扬始祖文化，展现华夏文明也将起到积极作用。

品读“女蜗” 印象“西华”

□晚报记者 王晨 文/图

文化是根，文化是魂，文化是民族的血脉。西华拥有丰富的女蜗文化资源，女蜗文化在中原大地有广泛的群众基础。2014年是西华县文化建设年，首届“女

蜗文化杯”全国妇女书画作品展在西华举办，正是通过书画的形式传承“女蜗精神”——战天斗地的豪迈情怀，济世救民的博爱胸怀。参加本次活动的艺术家和女企业家均被西华吸引，被女蜗精神折服。

无愧女蜗子孙



徐锡澄

中华全国总工会原副主席、中国职工书法家协会名誉主席、著名书法家

晚报记者 王晨 摄

徐锡澄说：“举办‘女蜗文化杯’全国妇女书画作品展是一件很有意义的事情。书画作品展以女蜗文化为主题，体现了我们宝贵的文化传承。西华今年是文化建设年，这说明西华在发展经济的同时，也非常重视文化建设。这次活动作为西华文化建设年的组成部分，很有特色。展出的100多幅作品，仅仅是全国各地来稿的一小部分，但形式丰富多彩，水平相当高。女性书画家在传统功底的研究上下了很多功夫，展出的作品具有新意，与时代合拍。我相信西华的明天一定会更好，无愧于女蜗盘古的子孙。”



艺术家参观书画作品展 晚报记者 王晨 摄

西华适宜企业家投资

任玉富

中国健康联盟委员会秘书长、北京源唐基因发展有限公司董事长

“西华县对女蜗文化非常重视，在女蜗文化积淀深厚的基础上发展当地经济和政治、文化，是十分适宜的。”任玉富说，“我们这些企业家来到西华后，觉得这里的投资环境非常好。从当地的政策支持、文化投资氛围，以及经济发展势头来看，西华都是十

分适合企业家来投资的。”

“对女蜗文化的理解，原来只知道女蜗补天这样一个故事，没有太多的深入了解。”任玉富说，如今听了有关女蜗的介绍，她认为女蜗造福社会的精神，也是企业家和女性应该深入了解和认真学习的。

愿与西华共赢

刘春玲

郑州服饰文化协会执行会长

刘春玲接受记者采访时说，女蜗文化代表中华女性的一种美德，一种能力，一种正能量。西华是一块有待开发的、非常有发展

潜力的沃土。回到郑州后，她将把西华介绍给会员单位，希望以后与西华县政府及当地女企业家有更好的合作。

挖掘女蜗文化眼光独到



冷珍

中国美协会员、山东省女书画家协会常务副主席

晚报记者 王晨 摄

“在我的印象中，女蜗是一个利用五色土补天的女性形象。”冷珍坦言，她之前对西华了解得不多，来到西华后有了耳目一新的感觉。参观西华的女蜗宫和女蜗城后，她对女蜗有了全新和深层的认识。“她是人类的母亲，她无私的付出和博大情怀令人动容。”冷珍说，西华有丰厚的文化底蕴，也有很多的发展机遇，西华人依托女蜗文化，挖掘女蜗文化有很独到的眼光。