

# 女娲之花“绽放”西华

首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展在西华举办



女娲城门前的舞龙表演 晚报记者 李伟 摄

□晚报记者 王晨 文/图

**本报讯** 妙笔绘西华灵秀 翰墨书女娲精神。11月29日上午,首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展在西华县举办。展出的作品内容均以女娲文化为创作主题,展示了全国妇女书画家的创作水准和艺术风采,传承了女娲博爱仁慈、自强不息的女性伟大精神。本次活动吸引了来自全国各地30多名女企业家参与。

女娲文化是中华民族的本源文化和根祖文化,其所承载的“造化自然、造福人民、博爱仁慈、自强不息”的思想内涵,是中华民族优秀传统文化的精髓,已经内化为中华民族伟大的民族品格,支撑着中华民族数千年未衰,受到了华夏子孙和世界华人的共同敬仰。西华县女娲古城文化遗址是远古时代人祖女娲唯一建都之地,成为全国具有影响的大型女娲祭祀观光胜地。

因为女娲,西华多了一份灵秀之美。为大力弘扬女娲文化,打造女娲文化品牌,推

动全国妇女书画艺术事业的发展,河南省文联、中国书协妇女工作委员会、中国职工书法家协会主办,河南省美术家协会、河南省书法家协会、河南省妇女书画家协会、河南省职工书画院承办了首届“女娲文化杯”全国妇女书画作品展。书画作品展共向全国各地征集书画作品2000余幅。这些书画作品均以女娲文化为主题,经过严格的初评、终评,最终评出金奖2名,银奖6名,铜奖10名,优秀奖32名,入选100名,入展200名。

本次展出的百余幅作品体裁丰富,形式多样,主题鲜明,内涵深厚、艺术高雅。中国职工书法家协会副主席、秘书长席念平说,自己作为一名西华人,虽然没有在西华生活,但一直心系西华。书画作为中国最古老的文化艺术,在展现、弘扬、传承、开发民族文化等方面居功甚伟,本次以书画展形式来弘扬西华的“女娲文化”就是对民族文化的最好开发、对女娲精神的最好传承,同时对弘扬始祖文化,展现华夏文明也将起到积极作用。

## 品读“女娲” 印象“西华”

□晚报记者 王晨 文/图

文化是根,文化是魂,文化是民族的血脉。西华拥有丰富的女娲文化资源,女娲文化在中原大地有广泛的群众基础。2014年是西华县文化建设年,首届“女

娲文化杯”全国妇女书画作品展在西华举办,正是通过书画的形式传承“女娲精神”——战天斗地的豪迈情怀,济世救民的博爱胸怀。参加本次活动的艺术家和女企业家均被西华吸引,被女娲精神折服。

## 无愧女娲子孙

徐锡澄

中华全国总工会原副主席、中国职工书法家协会名誉主席、著名书法家

本报记者 王晨 摄

徐锡澄说:“举办‘女娲文化杯’全国妇女书画作品展是一件很有意义的事情。书画作品展以女娲文化为主题,体现了我们宝贵的文化传承。西华今年是文化建设年,这说明西华在发展经济的同时,也非常重视文化建设。这次活动作为西华文化建设年的组成部分,很有特色。展出的100多幅作品,仅仅是全国各地来稿的一小部分,但形式丰富多彩,水平相当高。女性书画家在传统功底的研习上下了很多功夫,展出的作品具有新意,与时代合拍。我相信西华的明天一定会更好,无愧于女娲盘古的子孙。”



艺术家参观书画作品展 晚报记者 王晨 摄

## 挖掘女娲文化眼光独到

冷珍

中国美协会员、山东省女书画家协会常务副主席

本报记者 王晨 摄

“在我的印象中,女娲是一个利用五色土补天的女性形象。”冷珍坦言,她之前对西华了解得不多,来到西华后有了耳目一新的感觉。参观西华的女娲宫和女娲城后,她对女娲有了全新和深层的认识。“她是人类的母亲,她无私的付出和博大情怀令人动容。”冷珍说,西华有丰厚的文化底蕴,也有很多的发展机遇,西华人依托女娲文化,挖掘女娲文化有很独到的眼光。

## 西华适宜企业家投资

任玉富

中国健康联盟委员会秘书长、北京源唐基因发展有限公司董事长

“西华县对女娲文化非常重视,在女娲文化积淀深厚的基础上发展当地经济和政治、文化,是十分适宜的。”任玉福说,“我们这些企业家来到西华后,觉得这里的投资环境非常好。从当地的政策支持、文化投资氛围,以及经济发展势头来看,西华都是十

分适合企业家来投资的。”

“对女娲文化的理解,原来只知道女娲补天这样一个故事,没有太多的深入了解。”任玉福说,如今听了有关女娲的介绍,她认为女娲造福社会的精神,也是企业家和女性应该深入了解和认真学习的。

## 愿与西华共赢

刘春玲

郑州服饰文化协会执行会长

刘春玲接受记者采访时说,女娲文化代表中华女性的一种美德,一种能力,一种正能量。西华是一块有待开发的、非常有发展