

# 岁末影市韩星到京“打擂”

## 《我的早更女友》将与《太平轮》、《匆匆那年》等影片进行票房角逐



《鸣梁海战》宣传海报

### 韩国影史最高票房片《鸣梁海战》 崔岷植主演名将李舜臣

韩国战争史诗巨制《鸣梁海战》将于 12 月 12 日登陆全国院线。日前,影片主演崔岷植现身北大百年讲堂,这位经常在银幕上饰演暴力人物的“坏大叔”这次颠覆形象,出演了韩国名将李舜臣。他认为能饰演这个角色是自己的荣幸:“我有一种使命感,想通过我的表演,将我感受到的伟人和观众一起分享。我在意的并不是一个简单的好和坏的外表标签,而是角色内心的特点。”

在一系列电影,如《老男孩》、《亲切的金子》、《看见恶魔》中,崔岷植成功饰演诸多边缘暴力人物,凭借优秀演技获得电影界诸多奖项,被粉丝爱称为“崔大叔”。现场嘉宾主持刘仪伟特意问他为什么钟情于坏蛋角色,崔岷植笑称是“生活所迫”,“其实我在现实生活中与那些角色性格完全相反,在韩国大家都说我是天使”。前不久,崔岷植在科幻大片《超体》中再次出演了一个大反派,对此他笑称是因为想和美女合作:“听吕克·贝松说要和好莱坞演员斯佳丽·约翰逊合作,我立刻就答应了,一定要抓住和美女合作的机会。”

虽然《鸣梁海战》在韩国票房成功击败《阿凡达》,登顶影

史冠军,并创下近 1800 万观影人次的纪录,但该项目运作之初就险遭融资失败的命运。该片引进方派格传媒董事长孙健君讲起了《鸣梁海战》的幕后故事:“韩国有一个非常优秀的电影制片人郑泰成,他投拍了 4 部当时很不被看好的题材,第一部是《汉江怪物》,第二部是《太极旗飘扬》,第三部是《雪国列车》,第四部就是《鸣梁海战》。”

《鸣梁海战》是韩国首部海战题材电影,投资 200 亿韩元(相当于人民币 1.1 亿)也是历史最高的,所以当时公司高层全都反对。然而郑泰成力排众议坚持投资,并最终取得了成功。”

他认为,“中国也需要这样有勇气的制片人,中国观众更需要英雄片,韩国以前也是青春偶像年横行,当初没有人相信严肃的、有民族气概的大片有商业价值,但事实证明,如果一个民族的电影产业强大了,观众会慢慢认可自己的国产大片,中国在未来的 3 到 5 年当中一定有可能出现英雄主义的大片,在票房上打破《阿凡达》的纪录。”

### “野蛮女友”导演进军中国 郭在容为周迅拍喜剧

12 月 5 日,由韩国名导郭在容执导,周迅、佟大为、钟汉



周迅和佟大为

良主演的电影《我的早更女友》在京首映,影片 12 月 12 日全国公映。郭在容透露,这部电影就是自己亲身经历的写照,因为他的妻子患上了更年期,“其实这部电影一开始的灵感是从我夫人那边得来的,我为了保护她,爱护我的夫人,帮我的夫人治愈,就创作了这部电影。但是在这个过程中我自己患上更年期。”

导演郭在容最著名的电影是全智贤饰演的《我的野蛮女友》,《我的早更女友》是他三部曲中的最后一部,当天,他带着自己的妻子出席发布会,尽显恩爱。面对中国红火的电影市场,郭在容说自己没有压力,“这部电影有治疗早更症状的作用,有这方面困扰的朋友们,肯定同时都能够得到治愈。我的夫人有时候还是不理解我的一些行为,现在她还在努力地克服疾病当中。”

在现场,佟大为和钟汉良分享跟周迅拍吻戏的细节。钟汉良称,自己当时真的不知道周迅丈夫高先生在现场,“我跟大为的感觉一模一样,要不失礼,要得体,怎么可以完成好这个戏,其实我非常紧张。还好,没想到周迅你这么好,你没给我一种压力。”而佟大为则表示,周迅当天感冒,自己第二天又要拍下水镜头,最怕传染感冒,“这场戏拍了 3 条才过。”张梓琳在片中扮演周迅的女汉子闺蜜。(马春光)

## 《团圆饭》首播被指像日剧 编剧坦承故事内核来自日剧

本报综合消息 12 月 6 日晚,情感剧《团圆饭》在江苏卫视首播,针对不少观众指剧情特别像日剧《同一个屋檐下》的质疑,编剧王力扶接受采访时表示,《团圆饭》的主题和人物关系本来就是来自《同一个屋檐下》,制片方买下了改编权,但原著的偶像风格她看不下去,所以故事基本上推翻重来。

《团圆饭》以轻松幽默的方式,讲述了李



《团圆饭》剧照。

光洁扮演的大哥宋一达,和马苏扮演的大嫂白丽娟,为了聚齐 5 个弟妹而发生的有趣故事。

对太像日剧的质疑,编剧王力扶透露片方买了日剧《同一个屋檐下》的版权而做的改编,但只沿用了主题和人物关系,情节全是重写的,原因是原著的偶像风格在中国行不通。

“日韩的偶像剧剧情很稀薄,基本上就是偶像在大街上走走,配几首歌走十分钟大家也会看,原因是他们有群众基础非常好的商业偶像,而我们没有。另外,我当时看《同一个屋檐下》时崩溃了,因为它一集戏有半集是在各种吃饭,然后就絮叨,在我们这儿没法看,所以做了很多调整,重新架构故事,情节变得很紧凑。”

虽然剧中李光洁演的大哥宋一达集各种苦难于一身,但王力扶不认为在洒狗血,她认为宋一达每一次苦难都是为后来的变化做准备,“我的人物创作有一个原则,他攀越喜马拉雅山一定要从底去爬,这样的话他有 8848 米的距离,不能一上来就已经在 8000 米了,就没有余地。我写的时候,最警惕的就是不能把《团圆饭》做成一个廉价狗血剧。”(许青红)

## 《清网行动》收视夺冠 李诚儒演警察坦言压力大

本报综合消息 公安题材电视剧《清网行动》正在央视一套黄金档热播,开播第二天获全国收视冠军。12 月 5 日,该剧主演李诚儒接受采访,谈及演缉毒支队支队长一角时他称自己责任大、压力大。

电视剧《清网行动》首次将公安部“全国追逃,全警追逃”的这大动作展现在观众面前。据央视索福瑞数据,《清网行动》12 月 4 日平均收视率为 1.56 个点,居全国同时段央视、卫视收视首位。

该剧主演李诚儒此前在《重案六组》、《刑警的故事》等剧中扮演过警察,新剧中他扮演缉毒支队支队长谢冰洋。李诚儒表示他演这个角色责任很大、压力也大,“剧中我对爱的人有承诺。还有一个承诺就是对一位受害人,他的儿子在 15 年前被拐骗了,我们一直在破这个案子,要为他找回儿子。”

导演张志称他在阐述这部作品时就希望能够在节奏与画面上打造出《24 小时》、《犯罪现场》的效果。张志介绍,这部剧运用了很多新技术,比如“人脸识别”、“声音分析”、“热敏仪”等,“这部戏的特技镜头数量就达到了 1500 多个,在拍摄期间还大量运用了绿背、车辆追逐特技、航拍、水下摄影等技术手段。”(高宇飞)



李诚儒