

转型碰触家庭剧 一拍就是45集

徐纪周：老板求我拍长点儿



徐纪周

转型希望尝试各个领域

《永不磨灭的番号》《杀虎口》《战雷》等军事题材剧，都曾有不俗的收视，也奠定了徐纪周在业内军事剧导演的地位。谈起首次“玩”家庭剧的初衷，他说是希望尝试各种领域题材，这部剧关乎成长，“在一个长辈缺失的家庭，一帮孩子凑在一个院里，跌跌撞撞成长。拍这戏满足了我们独生子女一代对于成长的梦想”。

剧中，李光洁饰演的大哥面临各种苦难，被指有狗血之嫌。但徐纪周断然否认，“所谓狗血，最重要的是不顾正常情感逻辑，硬性推动事件。这在这个戏里不会出现，事件量密集不代表就得牺牲人物的逻辑合理性”。

至于几位主角为了顿团圆饭，吃出了45集，徐纪周也很无奈，“用老板的话说，拍个电视剧多不容易，凑齐了这些人，拍长点吧，求你了”，而且现在是3集联播，低于40集，电视台不乐意。“尤其前边几个长剧播好了，大家就越来越希望有长剧。再说现在成本高，很大程度上也要靠集数往回冲。”

懊悔抗战剧细节大过天

今年，徐纪周邀李晨、沙溢、马苏又拍了

部抗战剧《秀才遇到兵》。在他眼里，这是比《永不磨灭的番号》更商业、搞笑、热闹、疯狂的剧。

《永不磨灭的番号》火爆的收视成就了徐纪周，也成了他心中的痛，因为剧中人用手榴弹炸飞机的镜头，被列入“抗战雷剧”，让徐纪周很是后悔，他为此整整挨了两年骂，还丢了不少奖。他透露，拍手榴弹炸飞机时自己并不在场，“原本设想飞机油箱被机枪打漏了，扔的手榴弹爆炸把油点着了，飞机就燃烧掉下来。结果他们做动画时那个环节全被省略。”

就怎么避免拍雷剧，徐纪周的体会是：“第一，基本上的质感营造还是要完成，人物得遵循正常的情感逻辑；第二，政治导向一定要正确，千万不能有毛病。”

思考一剧两星：中不溜的剧最危险

2015年1月1日，新闻出版广电总局新政一剧两星将正式实施。徐纪周认为，一剧两星之后，电视剧制作两极分化的现象将越来越严重，“只有顶级剧和低成本好卖，中不溜的最危险”，因为电视台也会变得更实际，“电视台跟我聊，要么做最好的，拿出平均购片款的两倍砸大剧，剩下的用平均购片款一天的钱买两天的戏，但电视台宁可播3轮热剧，

不买新剧，比如宁愿播两遍《甄嬛传》，也不再买一个中档的新剧。所以以后很残酷，要么做得最好，要么做低成本剧，走中间路线很恐怖。”徐纪周说，明年那些投资规模一般，演员咖次、制作水平一般，体量和故事都是可上可下、模棱两可的新剧，特别难有市场。

就一剧两星可能引发的演员降价潮，徐纪周认为，由于大咖资源的稀缺，一线演员很难降价，“电视台真正认的就这几个人，所以一线演员价格下不来，只是对中档的影响特别大。二三线演员现在宁肯降低片酬，也愿意跟顶级咖一起去搭大剧王。”

如今，抗战剧依然是热点，明年也将有很多抗战剧播出，徐纪周透露，这是因为低成本剧里头最保险的就是抗战剧，“很多三线卫视就要这个。现在的成本已经低到没法说了，单集成本被压到60万元，这差不多是5年前的水平”。而且抗战剧对剧本和演员的要求都不高，“家庭剧必须有大咖，但抗战戏没这么强的要求。而且大咖不愿意演战争戏，同样是拍3个月，坐在那谈恋爱也是这么多钱，他天天住在村里头，跟脏鬼似的，也这么多钱，干嘛干这个事？另外，抗战剧同质化特别严重，很难拍出特点来，演过一回，证明自己就能演就可以了，大咖不会想着再演一次。”（北京）



《团圆饭》全家福。

继打造《永不磨灭的番号》《杀虎口》《战雷》等颇具人气的军事题材作品后，徐纪周首度触碰家庭情感剧，执导的《团圆饭》正在江苏卫视热播。他坦言自己想尝试更多的领域。

一顿团圆饭的主题，让几位主角“吃”出了整整45集，徐纪周也很无奈，“用老板的话来说，拍个电视剧多不容易啊，凑齐这些人多不容易啊，长点吧，求你了”。

李光洁称：拍完《团圆饭》像被掏空

拍完《团圆饭》我也开朗了

接受专访时，李光洁正在京郊拍摄电视剧《百炼成钢》。回顾去年年初开拍的《团圆饭》，他说拍过的角色都是性格投射，也学到很多，“之前我不太知道怎么表达，现在开朗了，因为戏中要不停交流，成了惯性”。

造型接地气 没偶像包袱

《团圆饭》中，李光洁扮演的大哥宋一达是宋家的靠山，出场便是随便一抹牙膏、刷亮头发的草根形象，还要到火车站前收垃圾，一副落魄的模样。他坦言这次没有偶像包袱，也不是在转型，“我对造型没有负担，最重要的是人物内在张力。演员都渴望突破，给观众呈现新鲜的你。我想通过宋一达打动观众。”

拍完压力大 感觉被掏空

导演曾说，选李光洁演这个角色是看重他身上作为80后的责任感。李光洁在家也是哥哥，他回忆艰苦岁月称演这部剧格外有感触，“我家里有弟弟。考大学时我俩都考上了，中戏学费1998年大概1万，4年需要4万，

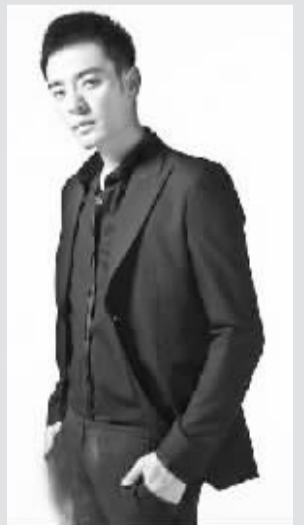
对于煤矿工人家庭是很大的开销。父母说，如果你上了，弟弟就麻烦了，我就说先让我上，未来弟弟的钱我出，那是我把自己逼到那份上了，责任感可能从那时开始的。”

杀青时，李光洁情绪很复杂。他说把从事演员以来的经验、生活的感悟，都掏空了，自己也难有一口气再面对其他电视剧角色，“感觉很疲惫，这一年我不断抽离自己。”

保持乐观 依然相信爱情

近年，李光洁塑造了电视剧《杜拉拉升职记》的王伟、《山楂树之恋》的老三、《我的经济适用男》中的IT男陈启中等角色，他坦言每个角色都是性格投射，也从拍戏中学到很多，“比如之前我不太知道怎么表达，拍《团圆饭》后我更开朗了，因为戏中要不停地和每个人交流，成了惯性，也更理解别人。”

不久前收官的《绝爱》中，李光洁和张歆艺演一对恋人。生活中的他坦言现今依旧相信爱情，“我一直都相信，也想做个积极的、开心的人。当《山楂树之恋》让观众说‘相信爱情’时，我也挺开心。”（北京）



李光洁