

## 周杰伦、陈奕迅、张惠妹、李宗盛、TFBOYS 群星闪耀

## 江苏卫视新年演唱会阵容揭晓

本报综合消息 转眼间年终将近,各大卫视的“新年大餐”逐渐浮出水面。江苏卫视将于2015年1月1日19:30为观众献上新年演唱会,12月16日演唱会在北京召开新闻发布会,首次公布了周杰伦、陈奕迅、张惠妹、周华健、李宗盛、TFboys、Super Junior等14组明星阵容。当天的特约助阵明星——歌手大张伟更在现场客串了一把主持。



周杰伦和TFBOYS

## 围绕“爱”紧扣新年气氛

每年12月底,是各大卫视开始筹办跨年演唱会的重要时刻。然而,对江苏卫视来说,这却是时隔两年之后的再度回归,那么,这次回归是出于何种考虑呢?江苏卫视2015年新年演唱会总导演王希表示:“我们以往做的是跨年演唱会,这是江苏卫视运营了5年的成熟品牌,每年对广大观众交出的答卷都是让大家满意的。”

去年停办了一年集中研发《最强大脑》,今年出于市场和品牌的考虑,我们重新启动了演唱会,但是希望带给观众不一样的东西。”除了换成新年演唱会称呼外,在播出时间上也是2015年1月1日紧扣新年的气氛。

据悉,新年演唱会将会紧紧围绕“爱”字,主题也将定为“爱你有我”,整场晚会将会突出亲情、爱情、友情等关键字。本次演唱会将在南京举办,演唱会门票也已于12月16日开售。王导也特别提醒:“在此之前网上关于江苏卫视门票售卖的信息都是虚假的,请观众朋友谨防上当。”

## 周杰伦、陈奕迅、张惠妹首次同台

在本次发布会上,江苏卫视公布演唱会的14组明星阵容:周杰伦、陈奕迅、张惠妹、李宗盛、周华健、张靓颖、朴树、吴莫愁、王铮亮、大张伟、筷子兄弟、团体TFBOYS、韩国天团Super Junior、李剑青等明星吸引无数眼球。

江苏卫视的歌手阵容可谓类型丰富,老少皆宜,有流星歌后、经典怀旧、更有快乐青春,大牌歌手们将会用歌声带大家回忆曾经的青春年华。

2015年1月1日晚,江苏卫视新年演唱会将会创造一个演唱会难见的一幕,让周杰伦、陈奕迅、张惠妹首次同台,王导特别表示:“张惠妹的加盟,是这位女天后第一次在卫视跨年;在张惠妹来的同时,还有两位男天王,相信以后这样的机会也不会很多见!”

## SJ将合体亮相

之前,江苏卫视的金牌栏目《最强天团》一直备受韩迷关注,新年演唱会上将亮相的韩国团体也被猜测不断,王希导演

首次公布了令无数韩粉期待的消息:“我们请了韩国的Super Junior,而且是全队阵容,这是韩国的全队第一次在电视媒体跨年,SJ两队将首次合体亮相。”

以往SJ都是以不完整阵容亮相,这次对江苏卫视2015新年演唱会的重视也给粉丝带来大福利。另外,江苏卫视演唱会经常出现的国际艺人也备受瞩目。据悉,今年江苏卫视的新年演唱会也向泰勒·斯威夫特、蕾哈娜等人发出了邀请。

## 大张伟现场客串主持

作为江苏卫视新年演唱会的嘉宾代表,12月16日大张伟也特别现身助阵,并客串了一把主持人,各种搞怪逗趣,不失大张伟一向的逗趣本色。一直表示非常期待江苏卫视新年演唱会的大张伟,在被问及在新年如此特殊的时刻有没有希望表白的人时,他害羞道:“对于爱情这件事,我也到了有心事的年龄,其实表白这事儿,还是私底下得了,当着大家容易出事儿。”

此次加盟新年演唱会,会带来什么样的表演呢?大张伟特别爆料:“打算打造一个新版的《倍爽儿》,然后和大家一起度过新年”。值得一提的是,总导演王希透露:“今年最接地气的曲目都会在晚会中呈现。”为了让现场嘉宾听得过瘾,除了大张伟之外,另一个神曲组合“筷子兄弟”也将现身,两首神曲将对决。当被问到,身为内地的神曲代表人物,有没有想过要打败小苹果时?大张伟连连摇头:“不可能,已经打不败了,那都已经成神曲了,作为音乐人,做好自己的就好,关键的是你也打不败呀!” (张漪)

## 韩红个唱要回归摇滚



12月31日,“唱给你的歌”——2014韩红演唱会将亮相首都体育馆。12月16日,韩红个唱排练开放媒体探班。排练现场,韩红钢琴、鼓、吉他样样精通,此次演唱会现场,韩红将全部操练起来。

谈到演唱会的特点,韩红透露将回归摇滚,“这次的曲目和以往不同的是加重摇滚乐部分的演唱,因为我小时候一直在摇滚乐队里混,这次想回到20多岁时的自己。” (徐晓帆摄影报道)

## 《一步之遥》负评如潮

炒作的步子迈得太大  
给姜文扯来一堆问题

《一步之遥》在一波三折中终于首映,据说首批两千多名观众都把最热烈的掌声献给了姗姗来迟的龙标。但电影在掌声中开始,却没有在掌声中结束,与之前的巨大期待形成明显落差的是首批观众的迟疑和失落。一时之间,《一步之遥》可谓是负评如潮。负评不是恶评,恶评往往是电影质量本身不过关的天灾,而负评则常常是观众期待没有被满足的人祸。

姜文导演的形象积累始自1994年,《阳光灿烂的日子》如晴空霹雳般出现在沉寂许久的中国电影市场,标志着姜文演而优则导的成功转型,也燃起了中国观众对国产影片新的希望。2000年,《鬼子来了》在威尼斯电影节上收获了一片掌声,姜文完成了大众关于艺术家亦是思想家的久远幻想。2007年,《太阳照常升起》在逐渐好莱坞化的中国市场折戟沉沙,票房的惨败反而重塑了姜文的形象,他开始被艺术电影的受众所接纳,在知识精英的维度上同样站稳了脚跟。

2010年,《让子弹飞》不但以7亿票房刷新了中国电影市场的纪录,还以大量隐喻被网友津津乐道。同时其魔幻现实主义视觉风格更是博得了许多人的的一致好评,于是姜文作为电影英雄的形象正式确立——他是一个要“站着把钱挣了”的业界良心,他是一个可以集票房大卖、社会批判、艺术水准于一身的中国好导演。

就是在这样一个背景之下,《一步之遥》千呼万唤始出来。虽然电影12月18日开始公映,但是首批观众的反馈,已经预示了“英雄”的即将坍塌——观众们的期待实在是太高了!纵观世界电影史,真正能够具备市场、艺术、思想“三栖”共赢的影片一共有多少?他姜文即便再是条汉子,能够做到五年之内拍出两部吗?

仔细观察,负评的声音多来自以下两个方面:一、满屏大腿,太三俗。其实“大导演拍大腿”的先例并不是来自姜文,从下至上

摇拍大腿和直接凝视女性身体中段的视觉经验,应该追溯自《金陵十三钗》。二、全场笑话,太低级。这种情况在中国电影界,也不是什么新鲜事了,大家都是成年人,面对《泰囧》已破12亿,《心花路放》都破10亿的现状,大家能不能洒脱一点?三、又唱又跳,太闹腾。歌舞片的形式让很多人都拿《天台爱情》说事,就好像在中国拍出一部《天台爱情》那样的歌舞片是一件很容易的事一样。不说之前有多部MV和长片《大灌篮》《不能说的秘密》垫底,就单说对音乐的感受能力,中国导演有几个敢叫板周杰伦?别拿豆包不当干粮,什么时代了,跨界导演不一定拍烂片。

有网友总结得特别好:张艺谋有《三枪拍案惊奇》,陈凯歌有《无极》,冯小刚有《私人订制》,姜文有《一步之遥》。虽然这里面骂人不带脏字的意味特别浓厚,但是我想提醒各位一点:这些电影除了影片本身的质量低于作者标准线以外,其前期造势的影响却远远高于行业标准线。从这个角度来说,《一步之遥》使姜文面临信任危机,更可能是影片上映之前就9.9元的票价预售3亿带来的原罪。

不过话又说回来,不少人听说负评后好奇心强烈,加上预售,《一步之遥》首周票房应该会达到预期。这一波之后的口碑才是该片卖相的风向标。 (祖纪妍)

## 《麻雀春天》携手邢佳栋玩“越狱”

## 蒋欣私下里一点都不“华妃”



蒋欣

本报综合消息 霸气的“华妃”蒋欣近年来不断出现在抗战剧中,1月17日登陆南京新闻综合频道的红色剧《麻雀春天》中,她和邢佳栋联手打造了年代版“越狱风云”。12月16日,蒋欣、冯恩鹤、邢翰卿等主演到南京宣传,蒋欣“澄清”自己其实特别渴望本色出演一部喜剧,展现“逗比”本色。

《麻雀春天》讲述了解放前夕在国民党监狱工作的小市民“赵包子”遭遇地下党员葛红菱,在她的影响下逐渐进步,并一同设计营救狱中地下党员的动人故事,因情节跌

宕起伏,人物关系复杂纠结,悬念重重还誉为年代版“越狱”。

邢佳栋与蒋欣在剧中从不打不相识到擦出爱的火花,欢喜冤家笑点不少。蒋欣告诉记者,生活中邢佳栋也有点“慢半拍”,反而自己和冯恩鹤老师在拍戏现场化身“逗比”。

其实蒋欣“本人一点儿也不‘华妃’”,反倒是片场的开心果。“到目前为止,特别本色的角色我还没遇到过,之前《二胎》是一部现实题材吧,人物算是比较像我了,所以被我们演成了轻喜剧。主要是太想演喜剧了,可惜我长得比较主旋律。”

蒋欣凭借“华妃”一角深入人心,她表示,自己也很喜欢这个角色,但奇怪的是,其后并没有同类角色再找到自己。目前蒋欣在不放弃“大女人”路线的同时,尝试诸如《土楼的女人》中那种贤妻良母的角色,而且她也出现在多部抗战剧中。蒋欣表示,自己最想演的角色是霸气的慈禧,因为慈禧是丰富的,从一个柔弱女子成长起来,并非生来强势。 (张楠)



娱评