

婚姻里的爱情

■柳 韵



婚姻物语

一对小夫妻吵架,吵得天翻地覆,不可开交。更要命的是在冲动的状态下,女孩哭哭啼啼地给自己的父亲打电话,说他们吵架了。女孩的父亲第一念头是让自己的闺女回家来:这还了得,我的闺女怎么能受别人的欺负!

不记得是在哪里看到这样一句话,是父亲说给女儿的:不要告诉我他如何欺负了你,因为最后你会原谅他,而我却会记恨他一辈子。

这句话说得真太到位了。一句话就把父亲对于女儿的那种最深沉的爱表露无遗。

天下所有的父亲,只要是结了婚的女儿在丈夫那里受了气,感觉大都会是:混蛋,竟敢欺负我的女儿,他活腻了!想想当初我是怎么捏着鼻子把女儿嫁给你的!要不是那丫头铁了心要跟着你,我才不干呢!我培养了这么多年的女儿,就这么便宜你小子了,本指望你能对她好,爱她,照顾她一辈子,没想到你竟然敢给她气受,看我打不死你!

女孩于是顺从父亲回娘家了。男孩心里也很受伤,他回到了母亲那里。孩子的神情瞒不过母亲的眼睛,三问两问之下,男孩全部交待,母亲生气了。

母亲心说:多大点事啊,不就吵个架么,至于把闺女接走么!这动不动就回娘家算个什么事啊!小两口哪有不磨嘴的,你这岳父也太不懂事了,不知道小两口吵架没有隔夜仇啊,这算什么啊,他女儿已经嫁到我们家了,是我们家的人,还这么不懂事,一生气就回娘家,她分不清哪是她的家啊,有这不懂事的爹就有那不懂事的闺女。不理她,看她还能翻出啥花儿来!

这两天各自相安无事。小夫妻也想着各自能够冷静一下,好好想想该怎么办。但两对老夫妻不干了。

女孩的父母找上男孩的父母,俩亲家开始过招,你来我往,唇枪舌剑,你摆你的理,我说我的话,谁也说服不了谁,谁也不向谁低头。

男孩和女孩看着双方家长像斗鸡一样你啄我一口我掐你一把地互相指责,不知道该怎么办才好,最后,他俩掩上房门,留下一屋子的戾气,静静地坐在街边考虑自己的事情。

这场争吵到底是从何而起的?想不起来。

为什么会演变到今天这个样子?不知道。

他们唯一清楚的是,他们的父母因为他们,成了“仇人”。

如果你说男孩的父母错,他们会说出一大堆的道理。

如果你说女孩的父母错,他们能指着你的鼻子骂你是混蛋。

能说清楚么?

不能。

家是一个讲情的地方,不是一个讲理的地方,没有任何道理可讲,也没有任何对错可言。公说公有理,婆说婆有理,双方父母的心里,都只有一个出发点:那是我的孩子,我要保护我的孩子,让他(她)不受伤害,让他(她)能够好好地过日子。

过日子,很简单的三个字,却复杂到让人无法呼吸。

有很多的小夫妻,没有出轨,没有变心,却无法忍受彼此。他们会觉得进入婚姻以后,一切都变了,对方不再爱自己了,或者自己无法从对方的身上感受到爱意了,于是乎就开始借故找碴儿,从小抬杠到大争吵,然后逐步升级,最后演变成两个家庭的战争。

其实他们都没有变,只是他们缺乏包容

对方的能力。

不是每个人的婚姻都是甜蜜的,甜蜜的婚姻只是相对的,而不是绝对的。没有谁能够肯定地说自己的婚姻就是幸福的。

有一个女人曾经写过一篇文章,故事的主角是一个家庭主妇,当她被日常琐事缠身,被丈夫的恶习折磨,被夫妻之间的鸡毛蒜皮弄到无法呼吸的时候,她就会想逃离,想逃得远远的,离开这个让她无法忍受的男人,离开这个让她无法呼吸的家。当丈夫入睡时,她会提上自己早已准备好的行李箱,头也不回地离去,看上去没有一点留恋,没有一丝后悔。

如果你以为这个女人从此以后天高海阔自由飞翔了,那你就错了。

还是一样的早晨,还是一样的忙碌,丈夫一觉醒来,看到的仍是妻子淡淡的笑容,以及温暖的早餐。

她还是那个她,生活还是那样的生活,一样的无聊,一样的无趣,如一台机器一样,周而复始,按照既定的目标,没有偏离,也没有改变。

后来,写这篇文章的女人跟闺蜜说,故事里那个时时准备出走的女人就是她本人,她无数次想在夜里逃走,又无数次徘徊在深夜的街头,最后走着走着又走到自家门口,然后悄悄地打开门,躺在那个让她厌烦的男人身边,听着他的鼾声入睡。

很奇怪,是吧?

生活就是这样,婚姻就是这样,你无法说清它是个怎么样的面目,你无法说清这里面对谁谁对谁错。

当时不太理解这样的行为,觉得走了嘛,就走吧,还回来干嘛啊,做这些干嘛,他丈夫也不知道,什么也不会改变,还是一如既往那样重复着。现在想来,终于明白了那个女人为何要走了又回,回了又走。

因为,一次次的出走,只为了更长久的忍耐。

相处久了,他成了她的一部分,他成了她的半边天,到那个时候,她会明白一荣俱荣、一损俱损的道理,她会强迫自己回来,强迫自己忍受这一切,强迫自己接受这一切,简单自然得就好像每日必吃的三餐。

夫妻之间,相处之道只有一个字:忍。

做妻子的必须:

忍受他的坏脾气,

忍受他的坏习惯;

忍受他的

颓废,忍受他的懦弱;

忍受他的无理取闹,忍受他的捕风捉影;

忍受他的自我崇拜,忍受他的小富即安;

……

做丈夫的必须:

忍受她的小撒娇,忍受她的小霸道;

忍受她的虚荣,忍受她的拜金;

忍受她的唠叨,忍受她的攀比;

忍受她的顾影自怜,忍受她的孤芳自赏;

……

很可怕是么?这列举的还是冰山一角,生活中的各种容忍还多得是。

有一位学者在谈到他幸福的婚姻生活秘诀时说,他信奉三点:第一,老婆永远是对的;第二,老婆永远是对的;第三,老婆永远是对的。言下之意就是:第一,要忍。第二,要忍。第三,还是要忍。

人无完人,总是会有这样或者那样的小毛病,小瑕疵,正是因为彼此不同,才会吸引对方。如果是两个完人,那就没必要再恋爱结婚了。一个没有毛病的人是可怕的。有毛病不可怕,可怕的是你爱上了他或她,却无法去包容他或她身上的那些个毛病,无法去适应那些毛病。

有一幅漫画很有趣,大意是这样的:

两个人开始都是一个多边形,他们相爱了,彼此想在一起,但身上的棱角却固执地把两人分开。为了在一起,他们开始改变,开始为了适应对方改变,最后在共同的努力下,他们很默契地融合在一起。

他的棱角被她的温暖包围,他的棱角被他的胸怀覆盖,他们可以无所顾忌地拥抱着一起了,没有隔阂,没有伤害,有的只是包容。

不能说在婚姻里没有爱情,婚姻里的爱情已经变了脸,不再是当初的那个模样。如果你还想在婚姻里找到那副娇滴滴的女儿态,那份跑前跑后的呵护感,只能说明你还不够成熟,你还不明白婚姻真正的意义所在。

婚姻里的爱情,已经在过日子的钟声里消散,然后悄无声息地潜入日常的生活中。它已经从当初的风花雪月演变成了柴米油盐,这话说起来很老套,但却是一个亘古不变的真理。

还是那句话:当婚姻里的爱情不能适时地转化成为亲情的时候,爱情将死无葬身之地。

爱情图趣



恋爱讲义

生命中, 你曾失去谁

生命中,你曾路过谁?

有一个女孩很伤心地对我说:“为何用尽了全力,依然留不住这段最美好的缘分?”

我并未马上安慰她,只是问:“这段缘分在你手中的时候,可曾欣赏和珍视过它?”

她答:“当然。”

于是我告诉她:“每天出行,我要路过国贸的摩天楼,看到摩登的白领上上下下地穿梭;然后是王府井的北京街,来来往往的游人捧着特色小吃边吃边逛;再然后是长安街的紫禁城,尤其秋天的时候,远远能看见柿子透红……这一切,我从未拥有过。但每天路过,欣赏过,已经是缘分了。”

总是这样,有时尽了全力依然留不住某人某物,你会心疼得寝食难安。总觉得最美好的就这样从身边溜过,而自己却恰恰没能留住。那种疼痛感,胜于切肤。

世上并没有月光宝盒,可以无数次带你回到你希望的那时那刻,更无法无数次地静候你挽回、再挽回。每个人的生命中,总有那么些人和事,注定要与你相遇,却也注定要与你分离。这就是缘分,无道理可讲,却自有它的规则。

只是,路过的人越多,生命便也越丰富。

当那些人离开时,不必后悔落泪,因为生命因他们而精彩过。因为懂了,便也不再遗憾。

有些人,注定只是路人。纵然你爱过、思念过,可你们彼此归宿的方向始终不同。当爱的那个人路过你身边,打个招呼,诉声珍重。接下来,转身吧。

即便一回首便是天涯,也请微笑。

有些人,有些爱,注定只是路过。

(苏芬)

