

# 朱时茂儿子当导演 陈月末潘阳巴图等“发小”来主演 “星二代”电影里“聚会”



陈月末



潘阳



巴图



从左到右:陈月末,侯迪,李大海,青阳,高丽雯,鲁诺,朱时茂。

**本报综合消息** 陈宝国儿子陈月末、李成儒儿子李大海、王姬女儿高丽雯、潘长江女儿潘阳、宋丹丹儿子巴图、侯天来儿子侯迪、朱时茂儿子青阳,7位“星二代”一起搭伙拍摄的电影《谍·莲花》12月17日在北京举行了发布会,该片的导演青阳父亲朱时茂到场助阵。

朱时茂说,在拍片现场,看着这些大部分都用英语对话的“星二代”们,陈佩斯拉

着只会简单英语对话的他悄悄说，“老茂，别在这不懂装懂，赶紧走。”

8岁就开始出国的青阳毕业于纽约大学电影学院,这个学校培养出了马丁·斯科塞斯和李安这样杰出的电影人,22岁的青阳10分钟的毕业作品《太阳女神》曾经获得了该校电影系的“最佳学生奖”,这让朱时茂对儿子的电影才华充满了信心,于是担任儿子第一部院线电影《谍·莲花》

的制片人,并拉上陈佩斯为该片保驾护航。这也是我国第一部90后导演推出院线电影。

第一部戏就选择了高难度的谍战片，青阳说，“谍战片是高智商的故事，不是一般人能轻易拍的，这也是对我自己的考验，看看我在纽约大学到底学得成不成功。”影片讲述了一群性格不同的年轻人，因为共同任务集结在一起冒险，通过不断努力，最终越过层层关卡，揪出特务。

聊起这次“星二代”的“集结”，青阳说，自己当时刚回国，谁也不认识，找演员很困难，但这些“星二代”都是发小，“小时候一起玩大的”，大家一拍即合。发小们在一起，打趣是必须的。发布会上，小伙伴们拿王姬女儿高丽雯和青阳开玩笑。

青阳说,自己当时选择女一号的时候,第一时间就想到了高丽雯,因为当年他拍《太阳女神》的时候,高丽雯给与了很大的支持,“我们十几岁就在一起”,边上小伙伴爆发出“对,好!”的调侃声。高丽雯再解释,“我觉得跟青阳在一起,非常踏实。”边上再次爆发出“对,好”。

青阳还透露,宋丹丹儿子巴图在片中扮演一位喜剧角色,“不管在生活中还是在戏中,他都是非常有喜感的人。”不过,12月17日,巴图和潘阳因为有事,并没有出现在现场。该片定于明年1月16日公映。(王金秋)

## 顾长卫 用喜剧《微爱》贺岁

**本报综合消息** 由顾长卫执导，陈赫、Angelababy 主演的贺岁喜剧《微爱之渐入佳境》将于 12 月 24 日上映。这是顾长卫导演的首部商业喜剧。

《微爱之渐入佳境》12月17日在人大举行放映,接受年轻观众的检验。从现场贯穿始终的笑声来看,这部杂糅了多重元素的爱情喜剧受到了同学们的认可。

这部讲述网络时代爱情的喜剧片,实则是一部北漂文艺青年的奋斗史。影片惊喜之处在于多位明星的精彩客串,老是被“认错脸”的姜武,“横店一枝花”毛阿敏,上过“新东方”的最帅保安佟大为,精神科医生文章,聋哑的烤鸭店长顾长卫,扮演王宝强的王宝强,以及从《立春》中穿越出来的包租婆蒋雯丽,每一个客串都设计巧妙,趣味横生。

(李俐)

(李俐)

## 《一步之遥》 黄金场次“一票难求”



姜文

**本报综合消息** 姜文新片《一步之遥》今天零点正式上映,在历经首映延期和口碑惨淡的两轮风波之后,《一步之遥》的关注度并未降低,首日全国排片仍达到53.24%。尽管差评不少,姜文12月17日在回答网友提问时表示,“一个电影有讨论是最好的,就怕谁都不聊。”

《一步之遥》的预售效果令人咋舌,黄金场次排片超过70%仍旧一票难求,在多家电商平台上,今天黄金场次的《一步之遥》已经全部售罄,甚至首周之前的黄金场次都一票难求。

至于电影到底好不好看，姜文有自己的说法：“我其实玩儿命拍一个难看的我也拍不出来，起手就变成好看的了，而且有这么多的编剧，我是站在巨人的肩膀上，葛优、王朔、述平、廖一梅，我照死了往坏了拍我也拍不成。”（李俐）

## HAYA 乐团周六个唱迎新



**本报综合消息** 流淌着蒙古游牧民族血液的 HAYA 乐团 (如右图) 将于本周六 (12 月 20 日) 在民族剧院为观众奉上一场充满自由与激情的新年音乐会, 并会在音乐会上发布他们的第五张专辑《疯马》。

HAYA 乐团的主唱黛青塔娜被豆瓣上的粉丝称为“心中的女神”。她的声音变化极其丰富，唱腔独特，静谧飘渺的气声吟唱情感细腻，高亢狂野的高音则释放出灵魂中的自由因子。

HAYA 乐团在探索蒙古音乐和现代音乐融合的路上已徐行八年。八年来成果显著，录制了 4 张专辑《狼图腾》《寂静的天空》《灯》《迁徙》，张张获奖，好评如潮。台湾风潮音乐公司在第一次听到 HAYA 音乐时就决定代理发行其全部唱片。四张专辑两度获得台湾金曲奖最佳跨界音乐奖，2012 年获中国最佳世界音乐奖“华语金曲奖”，2014 年获得中国金钟奖金奖。

这次的新年音乐会将在民族剧院演出两场,下午和晚上各一场,除了演唱新专辑中的曲目外,还邀请到许多老朋友同台即兴演出。

蒙古族的马头琴，哈萨克族的冬不拉，维吾尔族的热瓦普……多民族音乐融合碰撞，相互激发，你将感受到不同风情和质感的民族音乐合力构建出的音乐空间。（罗颖）

## 《回家的诱惑》“心机女”变身贤淑“后妈” 李彩桦：不想再做“花瓶”



李彩桦(右)在新剧《后妈的春天》里。

**本报综合消息** 由陈朱煌执导,李彩桦、黑子领衔主演的民国情感年代戏《后妈的春天》于12月18日晚登陆江苏城市频道“第一剧场”。李彩桦将一改此前《回家的诱惑》中为了爱情不择手段、抢夺好朋友幸福的形象,出演温良贤淑的好母亲包翠花一角。昨日接受扬子晚报记者电话采访时,她表示,本来都准备退出演艺圈了,所幸遇到了《回家的诱惑》里“心机女”角色,令她摆脱花瓶称号。

该剧故事发生在上世纪二十年代,主人公春云冲破重重阻力嫁给心上人却突遭爱人去世的变故。一个女人不得已独立抚养孩子们长大,用谆谆教诲和母爱使他们走上正

途。女明星吃“青春饭”，对不到二十岁就出道的李彩桦来说，可谓“默默无闻”了十年。李彩桦表示，也曾想过就此退出演艺圈，找个合适的人结婚。演艺工作不温不火就嫁人生子，这原本打算好的事却因为热播剧《回家的诱惑》而改变。

李彩桦在该剧中把工于心计的“艾莉”演绎得深入人心,为年届三十的她积聚了不少人气。但是,她还是很在意被看成“花瓶”。“现在我也算是有一个代表作了,就不要再被说是‘花瓶’了。”李彩桦笑着说,以后会多尝试不同题材的影视作品,争取早日摆脱这一称号。

(楠楠)