



姜文否认致敬《教父》

本报综合消息 尽管《一步之遥》遭遇两极口碑,但关于它的讨论不但没有就此沉寂,反而引发了观众们乐此不疲的解读。很多影评都提到姜文在片中致敬《教父》、《月球旅行记》等经典影片,但姜文对此一概否认:“首先,我们没有向任何人致敬。我不是这样的人,我跟谁致敬啊,我这么狂妄一人,没有这个习惯。致敬不是我的心态,我觉得好玩,恶作剧,或者觉得这种没什么难的。”

12月19日晚,《一步之遥》举行映后见面会,有观众就电影开场还原《教父》场景提出疑问,“为何《教父》里马兰·白龙度抱着猫,而《一步之遥》里姜文抱着兔子?是因为您怕猫吗?”“我不怕猫”,姜文回忆,自己非但不怕猫小时候还老玩姥姥家养的猫,总琢磨如何让猫拉车,结果手都被挠破了。“《教父》版权在我朋友手里,他去年来邀请我拍《教父4》,正好在拍《一步之遥》前,所以就把这个当玩笑拍进去。马走日是一个爱吹牛、装模作样的人,就把自己装模作样成教父了,但是他毕竟不是个教父,所以他抱的是一个兔子。”

也有人根据片中马走日关于老佛爷的描述,认为马走日原是大太监李莲英。姜文说这也是误读:“很多人看前面那段没看出他吹牛,以为他真的跟老佛爷认识,以为他是太

监,实际上他就是在吹牛。”还有观众认为片中洪晃、周韵母女对话很有深意,可有多种解读,对此,姜文直言,电影不是为了影射而存在,“我很尊敬和热爱电影,它本身的魅力就足够了,不需要影射什么,比如武六和她妈开枪,我小时候我妈就经常打我,说要是有了枪就拿枪崩了我。”不过对于观众一直以来乐此不疲的解读,姜文觉得倒是可以用心理学分析电影的创作者和受众。在他看来,电影完成后观察观众反映很有趣,“各式各样的人在谈,其实不是谈电影,是在谈自己,有人会喜悦,有人会愤怒,都很好,为我下一部作品积攒素材。”

有意思的是,现场还有女观众模仿完颜英,借提问机会当场向男友求婚。姜文鼓励男生大胆喊出“I do”,“看来这电影还是应该拍的,我觉得还得再求一次,下一次是男的给女的求。拍这片也是警告那些带着女生来看电影却不承认她是女朋友的女生以及带着男生来看电影却不承认他是男朋友的女生,要珍惜对方,如果不珍惜,就可能落到马走日那样的下场。”

谈到马走日在爱情上的选择,姜文表示,“马走日对不住完颜,他充满愧疚,而武六爱他太多,他接不住,所以把武六打晕,宁可自己死。” (李俐)



萧敬腾现场卖力演唱。

萧敬腾首体开唱 “雨神”未换来冬雨

本报综合消息 12月19日晚,萧敬腾2014世界巡回演唱会亮相首都体育馆。虽然当日的北京一直是多云,但“雨神”萧敬腾并没有为北京带来一场冬雨。

当晚萧敬腾以一首《黑色的梦》开场,不惜力的萧敬腾在舞台上连续演唱了《狂想曲》等数首劲爆歌曲,让演唱会一开场就陷入沸腾状态。演唱会现场,萧敬腾贴心地说:“我也很害怕下雨,耽误你们的行程。” (侯艳)



孙海英与吕丽萍

《带爸妈去旅行》开播

本报综合消息 明星真人秀节目《带着爸妈去旅行》12月20日晚9时15分在江西卫视开播。孙海英、吕丽萍、张博宇一家,蔡琳、高梓淇及高家父母,陈翔及其父母在第一期节目中率先登场,首站尼泊尔。

吕丽萍、孙海英、张博宇一家作为重组家庭的典范,还未录制便引起众多网友关注。在网上已经曝光的花絮中看到,张博宇因为想陪继父孙海英吃点东西喝点酒,却惨遭孙海英直截了当的拒绝,矛盾初现。之后张博宇想缓和关系主动给孙海英递上矿泉水时,孙海英竟然不理不睬径直离开。甚至在一次是否需要给小费的问题上,孙海英与张博宇发生了激烈的争执,矛盾升级。

日前,片方组织了第一集看片会,片中张博宇的一句话解释了整个旅行的矛盾核心。张博宇认为,带孙海英一起旅行,几乎是一项不可能完成的任务,随即,在准备起程的过程中,孙海英虽然口头上说享受一次旅行,完全听儿子的,但对每个细节都事无巨细地过问并提出意见,张博宇通常以无奈沉默回应,一副早就知道会是这样的表情。不过,在节目中,张博宇表示自己并不怕孙海英这个爸爸,母亲吕丽萍则是一个不温不火、不卑不亢却不失严厉的母亲,只要母亲一急,眼睛瞪起来就会很吓人。相比之下,继父孙海英则亲切得多。 (力维)

王菲陈奕迅等竞相亮嗓 青春偶像也频频献声 华语电影进入“拼歌时代”

本报综合消息 随着华语电影营销战升级,请大牌献唱电影主题曲迅速掀起风潮。今年暑期档,韩寒处女作《后会无期》上映前,朴树为其献唱的《平凡之路》引发微信朋友圈刷屏;王菲为正在热映的《匆匆那年》献唱的主题曲,也一度成为热议话题。12月19日,春节档大片《狼图腾》发布汪峰演唱的主题曲MV《沧浪之歌》。不可否认的是,电影主题曲为影片的宣传推波助澜,但其对票房的推动仍是喜忧参半。



汪峰《沧浪之歌》成为今年唯一单曲。

近几年来,电影主题曲邀请知名歌手献唱的传统愈演愈烈。2008年的《画皮》,张靓颖唱的一首《画心》颇为凄美。后电影版《将爱情进行到底》请来王菲、陈奕迅演唱主题曲《因为爱情》,一经发布便火遍大江南北。此后,赵薇《致我们终将逝去的青春》、赵宝刚的《触不可及》、贺岁档《匆匆那年》的主题曲均出自王菲之口。

除了王菲、陈奕迅之外,青春偶像也为电影频频献声,比如《小时代》系列就邀请了苏打绿、郁可唯、吴亦凡演唱;《黄飞鸿之英雄有梦》则邀请了五月天。此外,筷子兄弟为《老男孩猛龙过江》创作的《小苹果》,大张伟为《我的早更女友》创作的《胡撸胡撸瓢儿》,也都成为了脍炙人口的“神曲”。当日,阿诺导演的《狼图腾》更是发布了汪峰为其演唱的主题曲《沧浪之歌》,这是汪峰今年的唯一一首单曲,由中国爵士音乐大师黄勇作曲,汪峰亲自填词。

北京无限自在公司的资深营销人士朱先生表示,无论是请大牌明星还是青春偶像献唱主题曲,都是电影营销手段之一。主题曲在电影上映前发布,可迅速引发影迷对电影的关注。他举例称,此前朴树的一首《平凡之路》引发歌迷追捧,韩寒的影片《后会无期》也迅速成为微博热议话题;《匆匆那年》MV上线后,3小时播放量达到100万,48小时后超过800万,宣传效应爆棚。对此,大张伟

毫不讳言地表示:“电影主题曲如果能让听过的人过耳不忘,可为电影省多少宣传费啊!”毫无疑问,火爆的主题曲在营销上可谓事半功倍,不仅能令观众关注到影片本身,更易于把影片名声打响。

但问题也随之而来。有些电影因为主题曲太红,反而盖过了影片的风头。《老男孩之猛龙过江》的片方曾表示,《小苹果》歌曲的火爆超过了电影,很多观众至今都不知道“老男孩”参与拍摄的这部电影,但《小苹果》却几乎成了广场舞的代名词。也有业内人士指出,像《小苹果》这种曲目品质本身就广遭诟病,如果电影一味倚靠此类歌曲拉升人气,反而会让人对电影的品质存疑。

作为营销策略之一,电影主题曲真是提升票房的“灵丹妙药”吗?它究竟能转化成多少有效票房呢?可以看这样一组数据:王菲今年为张一白新片《匆匆那年》演唱主题曲,直接带动同名电影的网络预售成绩,该片票房突破4.5亿元,是贺岁档目前成绩最好的一部影片;然而,王菲今年也曾为刚刚下档的知名导演赵宝刚电影处女作《触不可及》演唱了主题曲《爱不可及》,可惜影片票房惨败,“天后效应”也并非高枕无忧。最可惜的是《黄金时代》,虽然邀请罗大佑、林夕共同打造宣传曲《只得一生》,但空有关注度,票房却低得可怜。

资深院线人士高军表示,对于电影来说,即便主题曲点击率惊人,也只能是锦上添花。纵观票房飘红的几部话题影片,无论是《致青春》《小时代》,还是《后会无期》,其本身就是容易引发特定观众群共鸣的作品,遑论导演自己也拥有数量庞大的粉丝群。“说到底,真正引发关注的还是电影本身。只有努力把质量提升上去,才能真正坐拥市场,笑看风云。” (张艺)

《我是歌手3》公布参赛歌手

本报综合消息 湖南卫视《我是歌手》第三季12月19日晚在长沙录制,歌手阵容终于尘埃落定。首发出场的7名歌手分别是韩红、孙楠、古巨基、张靓颖、胡彦斌、陈洁仪和A-lin。据记者了解,本季《我是歌手》在赛制上也进行了大刀阔斧的修改,新加入“踢馆赛”将使比赛更加激烈富有悬念。节目将于明年1月2日22:00在湖南卫视开播。

古巨基虽然是演员出身,但他的歌唱水平也毫不逊色,另外,他还在本季《我是歌手》中兼任了主持人角色。作为湖南卫视选秀舞台上走出的歌手,张靓颖早在《我是歌手》第一季就呼声甚高,总导演洪涛透露,她是《我是歌手》最早锁定的候选人。而胡彦斌在上季总决赛就曾为韩磊担任帮唱嘉宾。相比而言,陈洁仪与A-lin的名字比较陌生,陈洁仪是新加坡实力女歌手;A-lin,中文名黄丽玲,来自台湾,被视为今年的黑马,据现场反馈,A-lin的演唱十分惊艳,大有重现上季邓紫棋的架势。

据了解,本季《我是歌手》在每两轮一轮的竞演后增设了“踢馆赛”,将由一名“出道十年之内的新生代歌手”踢馆挑战,如果踢馆成功,将直接淘汰一名资深歌手。 (成长)



张靓颖