



去开封赏菊！每年十月，我都做着这个同样的梦。只是这个意愿有时淡然有时浓郁，有时强烈有时微弱罢了。十多年过去了，终因抽不出闲暇，而任凭那些千姿百态的花、婀娜多姿的花，在梦里恣肆，在梦里盛开。

今年十月，这个梦开花了。去开封，去开封，去开封！在当地两个诗人朋友的纵容之下，带着强烈的愿望和久违的冲动，我的梦终于成行。看菊浪，赏菊潮，观菊海……急如星火，迫不及待，我扑向开封，扑向那一汪汪汹涌的美丽，扑向那一片片澎湃的壮观！

别急！赏菊需要一种特殊的慢。朋友提醒：赏菊要一朵一朵地赏，就像那相国寺的钟声是一下一下撞出来的；品菊要一种一种的品，就像那禹王台上空的雨是一点一滴下的……悟，大悟。得到了真谛，我努力让那些急迫慢下来，让那些浮躁沉下去。果不其然，在慢里我看到悬崖菊向我扑来，五色菊向我欢唱，多头菊向我招手，地被菊和我捉迷藏，独头菊背对着我站在孤傲里清高……贪婪，

我想尝遍这浓郁的秋色；贪婪，我想饮尽这斑斓的琼浆。

别贪！赏菊也讲究舍和得。朋友告诫：一千种菊花，亿万张笑脸，在开封一天半天你是阅不尽这铺天盖地的秋色的。就像那繁塔的佛，你是一次两次拜不尽的；就像那龙亭的台阶，你是一步两步迈不完的……悟，又一次大悟。得到了真谛，我把那散淡的目光凝积起来，把那迷惑的眸子聚起光来。果不其然，花海里那株最高的塔菊投入我的怀中，花浪中那朵最大的大立菊向我张开了笑脸，花潮间那盆最艳的九本菊向我抛起了媚眼……不去选择，这铺天盖地的菊花都是大家的，都是世界的。一旦选择，那些被选中的花就属于你自己的了。赏花就是这样美妙！朋友醉意朦胧，喃喃自语：当你把菊当作世界的，每一朵花都是世界的；当你把菊当成你自己的，每一朵花就成了你的世界！

在开封赏菊，尽情，倾心，肆意……我在花中找到了我的梦，梦中繁花似锦、姹紫嫣红；梦中花团锦簇、万紫千红……在开封圆了梦，我又把这美好的梦放在了美丽开封。我知道，悟慢，感悟舍感悟得。

赏心，悦目，思索，感悟……来开封赏菊真好啊！

我就是这般矛盾

一路走来。我——

深一脚，浅一脚。

深深浅浅，让前面的道路，一程比一程诱人。

浅浅深深，让远方的征途，一程比一程浪漫……

努力让自己深一些。因为深——泰然，淡定，稳重；

努力让自己浅一些。因为浅——灵动，轻盈，悠然……

冬日阳光下看柳

■杨亚爽

冬季，午后的阳光真好。

当它毫不吝啬地把温暖洒在我的身上时，我不由自主地向窗外望去，也许是抬头就看见这一排碗口粗的柳树的缘故吧，此刻竟关注起小区里最不起眼的柳树来，它虽已经抖光了全身的叶子，可是在此时的阳光里看着它，感知它，阅读它，世界霎时清新了。冬天的枯瘦，仿佛早已消失在我心之外的时空里。

想起了春天的柳儿，依依袅袅复青青，招引东风无限情。杜甫有诗：“侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。”是呀，曾是那么一场温和的春雨催绽了柳条，它如害羞的舞女露出了鹅黄的穗尖，渐渐的，随着春风的招摇，它飘洒起如纤云如绒花的蒙蒙柳絮，于是，满园无处不飞花。正如诗人写道：“夕阳返照桃花坞，柳絮飞来片片红。”现在，记起了晏殊的《寓意》里最喜欢的一句：“梨花院落溶溶月，柳絮飞来片片红。”这种意境真美。

想起了那个吟唱“花谢花飞花满天”的林妹妹的扮演者陈晓旭，她在14岁的时候写过一首诗：我是春天的一朵柳絮，不要问我的家在哪里，愿春风把我吹送到天涯海角，我要给大海的角落带去春的消息。这个陈晓旭呀，她把娇花照水、弱柳扶风的黛玉诠释为经典，而今她却像柳絮一样飘逝了。从她剃度出家到香魂离去，实在令人伤痛叹惋。“昔我往矣，杨柳依依”，《诗经》上的这句话道出了柔的柳儿天生就有依恋离别之情。隋代无名氏的《送别》：“杨柳青青著地垂，杨花漫漫搅天飞。柳条折尽花飞尽，借问行

人归不归？”先写青青的杨柳，再写漫漫的飞絮，然后以折尽柳条来表达希望亲人早日归来的美好愿望。还有李白的“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”，写了诗人夜晚听到折柳之曲，勾起了对遥远故乡的思念。宋代柳永《雨霖铃》中的“今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月”，更是把离情别绪推到极致。

原来柳儿带给人们融融的欢喜醉人的诗意，也留给人抒情的悲愁，正如它本身历经春夏秋冬的轮回，从生芽到飘落，消逝着自己的岁月。

就这样看着、想着，只觉得时光飞逝，岁月是这么快地走来又走远。窗外的柳树曾经成了蝉儿的最佳憩息地，然后，过不了多久，秋风又起，它就枯黄叶落，直到雪花飘飞。

面对窗外的柳树，我突然发现，这些繁密细长的枝条，都悠游自在地向天空伸出去，它那么得恬淡、宁静和安然。我忽然觉得这庞大的树冠就仿佛是柳树扎在天空里的根，汲取着阳光雨露，吸收着日月精华……青黑的粗糙的树皮，包裹着自己在四季轮回里修炼出的精气，任凭风吹雪打，自然造化。这，或许是它的另一种生命姿态吧！

冬季里，这阳光下的柳树，是小区里一处最美的风景。

散文

去开封赏菊（外三章）

■邵超

——矛盾着。
生活的旅程中，我就是这样矛盾着。

我爱深，深是浅的向往；
我爱浅，浅是深的起点！

勿忘我

淡蓝色的心事，悠然而至。和许多旧梦一样，盘着腿儿，坐在山坡上，让山岚重温，让夏雨重温……记忆如花，往事如花，曳出夕阳曳出暮雨，曳出汨汨的洞箫，吹怀想吹留恋，吹旧情吹友谊，让所有向上的生命，都回过头来……

回过头来，已经不是过错。赶路的人们啊，可以大步流星，可以马不停蹄，可以风雨兼程……只是不要忘记朝花夕拾。

在这个絮絮叨叨的季节里，让你让我让他，在行走的驿站里稍稍驻足。和山花一同互道一声——勿忘我！

文竹和我一样犹豫

窗台上养了一盆文竹。我给它浇水，它给我绿。

去年冬天，文竹改变了我们的约定，说黄它就突然黄了。我想可能是水浇多了，我又想可能是水浇少了……

今年初春，文竹的茎悄悄绿着，文竹的叶似乎还在赌气。我揣摩着它的心思，小心翼翼地浇水，担心浇多了，又担心浇少了。

看得出来，文竹和我一样犹豫。它不知自己马上绿起来，还是等等再绿。

散文诗

诗歌

沙颍河（外一首）

■张保安

沙颍河我的沙颍河
奔流不息的沙颍河
三条河流抱一起
向着大海穿城过
看日月在河中闪亮
听浪花把岁月诉说

沙颍河我的沙颍河
奔流不息的沙颍河
一马平川大粮仓
万紫千红都是歌
让幸福在手中绽放
叫梦想在三岸结果

（副歌）

沙颍河我的沙颍河
奔流不息的沙颍河
通江达海的沙颍河
追赶跨越沙颍河
血脉相连沙颍河
美梦成真沙颍河

这就是我魅力周口

走进太昊陵就靠近了历史源头
来到五谷台就见证了农耕悠久
了解根文化就懂得了血脉骨肉
翻开《道德经》就沐浴了文明风流
炼石补天创世纪
抟土造人续千秋
这就是我锦绣家园
这就是我魅力周口

走进黄泛区能感受到沧桑巨变
放眼周口港能长志气江海在手
点开互联网看周口人大爱无疆
捧起沙颍水能壮肝胆日月如酒
四通八达大平原
千里画卷铺锦绣
这就是我锦绣家园
这就是我魅力周口

诗四首

■姚书平

井冈山会师

一点星火燃中国，镰刀铁锤镶红旗。
旧制何锁新天地，朱毛会师奠国基。
走遍雪山过草地，打败日寇蒋家军。
人民定都在北京，每当日出见朝晖。

祭碑

忠魂清史流，缄默比邻愁。
先烈千里居，人民万古敬。
祖国建立早，中华生碑峰。
由来平原地，鲜花祭英灵。
同宗炎黄帝，死数华夏雄。
国家尚行令，献出颈上头。

抗美援朝

美国隔洋肆祸端，朝鲜境内起狼烟。
援军三秋败魔犯，板门店中泣和谈。
二战阴霾驱不散，好武必亡成史训。
烈血洒尽常青树，留得和平满人间。

观黄河

水际天空玉醉酒，瑶池仙舞乐歌舞。
一帯黄苏飘东海，金花鲤鱼出河流。

蒲公英

■秦灿灿

雨啊

不要着急下
不要着急下
蒲公英的孩子
还没有想离开爸爸妈妈

风啊

不要着急吹
不要着急吹
因为蒲公英的爸爸妈妈
还没有准备好降落伞

每当蒲公英的孩子准备好
离开爸爸妈妈了
蒲公英就会告诉她的孩子们
勇敢地飞吧，勇敢地飞吧

