

# 美考虑重新将朝鲜列为“支恐国家”

## 朝再次否认与索尼被黑事件有关 称奥巴马散布谣言“鲁莽且不计后果”

美国总统奥巴马在12月21日播出的一档访谈节目中，针对索尼影像娱乐公司遭黑客攻击事件，美方正考虑把朝鲜重新列入“支持恐怖主义国家”名单。朝鲜国防委员会政策局同一天发表声明，再次否认与索尼被黑事件有关联，称朝方已经做好反击准备。美联社解读，要想把朝鲜重新列为“支恐国家”并非易事，美国国务院必须拿出朝鲜多次支持国际恐怖主义行为的证据，而这条标准通常指向暴力的、具体的袭击而非黑客攻击行为。

## 美国准备加以评估

美国有线电视新闻网《国情咨文》节目12月21日播出这期在奥巴马赴夏威夷度假之前录制的访谈。奥巴马说，美方将对索尼被黑事件做出“适当回应”。但他认为，这起事件是“网络破坏行为”，而不是一种“战争行为”。

“我认为它不是战争行为，而是一种代价高昂的网络破坏行为，”奥巴马说，“我们非常严肃地对待它。”

奥巴马没有具体阐述可能采取的应对措施。

但他表示，美方可以就是否将朝鲜重新列入“支恐国家”名单进行评估。“我们准备通过一套已经启动的流程来加以评估，我会等待结果。”

不过，奥巴马强调，只有在对事实展开认真评估的前提下，美方才会做出是否重新把朝鲜列为“支恐国家”的决定。“我们对一个国家是否支持恐怖主义有十分清晰的界定，不会仅仅依据新闻来做判断。”

## 背景

### 朝鲜2008年被移出“支恐国家”名单

2008年10月，布什政府根据美朝双方就朝核设施验证问题达成的协议，宣布将朝鲜从“支恐国家”名单中除名。

美联社解读，要想把朝鲜重新列为“支恐国家”并非易事，美国国务院必须拿出朝鲜多次支持国际恐怖主义行为的证据，而这条标准通常指向暴力的、具体的袭击而非黑客攻击行为。

今年11月下旬，日本索尼公司位于美

国加利福尼亚的子公司索尼影像娱乐遭遇黑客袭击，公司电脑被植人流氓软件，软件随后破坏电脑中的数据，公司系统崩溃。索尼影像娱乐早些时候曾拍摄一部名为《采访》的争议影片，内容为美国中央情报局雇用杀手刺杀朝鲜最高领导人金正恩，招致朝鲜方面强烈抨击。调查人员先前将朝鲜列为黑客事件主要嫌疑对象，但遭朝鲜官方坚决否认。

## 朝已做好反击准备

朝中社12月21日报道，朝鲜国防委员会政策局当天发表声明，再次否认与索尼被黑事件有关，称奥巴马散布谣言的行为“鲁莽且不计后果”，警告朝方准备好采取包括网络战在内的一切手段做出反击。

声明称，据说“和平守护者”承认实施了针对索尼影像娱乐的网络攻击，朝鲜国防委员会虽然不知道他们在何处、是什么人，但认为他们是朝鲜的支持者和同情者。

声明还对于这种“正义行动”予以高度评价。

声明写道，影片《采访》中充斥煽动以卑劣手段杀害主权国家元首的内容。影片将恐怖袭击正当化，这在任何国家和地区都不会被允许。朝鲜有足够证据证明，美国政府“深度介入”了这部电影的制作。

朝鲜外务省发言人12月20日呼吁美国和朝鲜两国共同就这起事件展开调查，以查明索尼被黑事件的幕后主使。

## 链接

### 媒体揭秘朝鲜电影业发展现状

#### 朝鲜电影“美国角色”通常是反派

上世纪70年代，以《卖花姑娘》为代表的朝鲜电影一度受许多中国人追捧。然而，近一二十年，朝鲜电影似乎逐渐淡出了人们视线。

朝鲜电影业发展现状，以及银幕上的西方角色，并不广为人知。美联社12月22日报道，朝鲜电影中也不缺乏“美国角色”，但这些人通常是“反派”。

### 朝鲜也有美国演员

美国人角色有时由朝鲜演员化妆饰演，有时也由在朝美国人扮演。

今年年初，英国广播公司就朝鲜电影业采访了《朝鲜电影——历史》一书的作者、德国人约翰内斯·舍恩赫尔。

舍恩赫尔介绍，在朝鲜，知名的美国演员包括查尔斯·詹金斯、拉里·阿布希尔、杰里·帕里什和詹姆斯·德雷斯诺

克。舍恩赫尔说，这4人都于上世纪60年代叛逃到朝鲜，后在1978年的朝鲜系列电影《无名英雄》中饰演过“邪恶资本家”。

其中，德雷斯诺是朝鲜家喻户晓的外国演员，据称现仍在朝鲜。朝鲜民众用“阿瑟”称呼他，这是他曾经演过的角色名字。

### 金正日据称是影迷

事实上，在朝鲜电影业发展过程中，朝鲜历届领导人都给予高度重视。

朝鲜已故领导人金日成生前曾将电影视为教育公众的最重要工具之一。

大约50年前，金日成发表了著作《更多制作革命电影，为革命教育、阶级教育作出贡献》。

按朝中社的说法，这篇著作指明了朝鲜创作革命电影的主题方向，包括以拍摄抗日武装斗争、祖国解放战争和战后恢复建设为主题的电影以及呼吁劳动群众投入社会主义建设革命大高潮的电影。

已故朝鲜领导人金正日据称是影迷，收藏影片数量非常多，还曾指点电影创作。朝鲜最高领导人金正恩同样重视电影工作。

平壤国际电影节是朝鲜与外界交流电影作品的主要平台。平壤电影节从1987年开始举办，堪称朝鲜文化生活中一大盛事，不少西方影片借这一机会叩开朝鲜大门。

近些年，也有一些朝鲜电影走出国门，登陆美国银幕。2013年，朝鲜影片《金同志飞起来》曾在美国旧金山“亚洲媒体中心”电影节期间放映。 据新华社电



美国总统奥巴马资料照片。