

第二季《中国好歌曲》1月2日首播，学员个个有亮点

瞒着兄长，杨坤弟弟来参赛

2015年1月2日19:30，CCTV3第二季《中国好歌曲》正式回归，导师分别是刘欢、周华健、蔡健雅和羽泉组合。除了新鲜的导师组合、升级的赛制规则外，第二季“好歌曲”的风格更加多样化，登台学员也是个个有来头，其中最抢镜的当数杨坤的亲弟弟杨宇，声音极似杨坤的他在台上频频感谢新导师羽泉，理由是“因为你们在，所以杨坤没来”。



摇滚鼓王重出江湖



戴着压得低低的鸭舌帽，一位男学员一边打着中国鼓一边演唱了一首气势雄浑的原创作品《侠客行》。鼓声甫停，台下的羽泉就对着学员连声惊呼：“您怎么会来这儿？”原来，这位学员是14年前曾为窦唯、汪峰的乐队担任鼓手的“摇滚鼓王”赵牧阳。

十几年前，赵牧阳曾先后加入过鲍家街43号、超载、腾格尔与苍狼等乐队担任鼓手，“摇滚鼓王”的称号由此而来。虽然是“好歌曲”的导师，但羽泉组合自称是赵牧阳的后辈，不仅尊称他为“牧阳老师”，还激动地表示：“我觉得我坐这儿跟您聊我都有点（紧张），我可以站着说话吗？”

2000年，赵牧阳退出汪峰的“鲍家街43号”后就离开北京，当时的羽泉组合刚刚

出道不久，所以并没有和赵牧阳有过合作，但他们仍然久仰赵牧阳的大名：“在音乐圈子里面，事实上还有很多人念着你，所以我们听了那么多关于你的故事。”

羽泉是得见偶像，而刘欢则是重见故友。在那个歌手们到处走穴的年代，刘欢和赵牧阳曾在演出时相遇。刘欢回忆：“（赵牧阳）基本功非常非常扎实，而且鼓打得不丢范儿。刚才我看到这鼓，非常准确，很提气，但我真的没有想到是他。”

赵牧阳在节目现场坦言，第一季《中国好歌曲》导演组就找过他，但被他拒绝了，后来节目播出后，看到节目中学员和导师对音乐的热爱和专业，他觉得“我应该来这里”，于是带着这首有着自己家乡浓郁特色的《侠客行》站上了“好歌曲”的舞台。

科比三双布泽尔 19+9 湖人 14 记 3 分攻陷丹佛

据新华社电 北京时间12月31日，湖人在客场以111~103掘金。

湖人(10~22)结束三连败，在新年到来之前，取得了第十场胜利。科比·布莱恩特打出三双，贡献23分、11个篮板和11次助攻，罗尼·普莱斯18分，韦斯利·约翰逊16分，乔丹·希尔12分5个篮板。替补出场的卡洛斯·布泽尔19分9个篮板，林书豪8投1中，只得4分4次助攻。

掘金(13~19)二连败。泰·劳森得了16分9次助攻，阿隆·阿弗拉罗和蒂莫菲·莫兹戈夫各得11分。替补出场的约瑟夫·纽基奇16分8个篮板，内特·罗宾逊13分。

科比上一场复出，进攻欲望不那么强烈，他现在更希望为队友创造机会。今天也是如此，比赛打了不到3分钟，他就连续三次助攻，湖人开始开始与对手对攻。

掘金的防守形同虚设，湖人手感奇佳，前10投9中。本节过半时，科比在罚

球线附近高难度后仰投篮命中。这一球让他找到信心，此后三分出手命中。而在本节还有5分05秒时，科比在两人防守之下仍在三分线外开火，又一次命中。首节3投3中拿下了7分，湖人以33~29领先。

第二节还有4分13秒时，科比持球进攻，掘金竟然用内特·罗宾逊来防。科比身高有绝对优势，转身轻松跳投命中，湖人以54~40扩大优势。科比前4投全中，此后在本节两度投篮失手，但他又接连助攻队友，约翰逊和普莱斯都相继命中三分，湖人一度领先了20分。以62~46结束上半场。

科比在第三节一开始又投篮命中，虽然此后接连失手，但湖人保持两位数的优势。本节还有4分29秒时，科比又一次助攻，布泽尔上篮得手，湖人以81~58领先了23分。湖人在本节剩下的时间未能投篮命中，只有科比罚球得了2分，掘金打出13~2后，前三节以71~83落后。

希克森连投带罚拿下3分，掘金在第四节一开始就将差距缩小到个位数，湖人多次出现险情。比赛还有8分54秒时，林书豪连投带罚拿下3分，湖人以92~81再度拉开差距，此后2分钟湖人未能投篮命中，掘金又将比分追成87~93。

布泽尔两罚两中后，科比在比赛还有6分34秒时命中一记关键三分，湖人以98~87领先。内特·罗宾逊和劳森连得7分，后，在比赛还有4分04秒时，掘金将比分追成96~101。

关键时刻科比三分线外造成犯规，同时罗宾逊还吃了技术犯规。科比四罚三中，湖人以104~96稳住阵脚。

比赛还有2分钟时，罗宾逊出手三分命中，但裁判吹他进攻犯规。湖人失利不中，科比抢断得手，击地传球，戴维斯准备投篮时被罗宾逊拉倒。罗宾逊动作过大，被吹了技术犯规，达到两次，直接出场。

湖人罚中两球，以108~98领先，掘金无力再构成威胁。



杨坤亲弟嗓音像哥

打电话，说有什么事让我去办，我赶紧交代给别人，让别人去干，因为我要跟他说我来‘好歌曲’，他肯定会不同意。他毕竟当过导师，感觉会让别人觉得有什么内幕。”

杨宇强调，这一次他之所以下定决心来，正是因为哥哥没有坐在导师椅上：“我怕他明年万一又有时间来了，所以我想打死我也得今年来。”在现场，杨宇还特别向顶替杨坤的羽泉道谢：“我特别感谢羽泉二位老师，真的，因为你们坐在那里，所以他没来。”

这次来到“好歌曲”，杨宇带来了一首自己五六年前创作的《最遥远的那颗星》，他说歌名就是其心声写照：“原先我做一个小酒吧，他（杨坤）已经成名了，但我还在小酒吧。我就觉得越唱越没有信心，好像离自己真正喜欢音乐的状态越来越远，后来我就写，像遥远的一颗星一样，自己触碰不到这个舞台，自己的音乐真的触不可及。”

三亚才女获得直通

头戴毛线帽，身着“森女”白衬衫，皮肤略黑的短发女孩一曲刚毕，羽泉就大呼“太棒了”，周华健也不禁感慨：“我们会为了她打架、抢到头破血流。”

“我叫苏运莹，来自海南三亚，大家都叫我‘苏苏’。”短发女孩苏运莹话音刚落，众导师就在“昵称”上较上了劲，周华健率先套近乎：“苏苏你好，我叫健健。”蔡健雅也紧跟着说“我叫雅雅”。羽泉对她的评价是：“在歌曲的前半段，觉得她很像蔡健雅，但后面却完全就是她自己。”周华健也大赞：“你这首歌大概没有几个歌手能唱。”

为了这个学员，几位导师使出浑身解数。羽泉拿自己新装修的工作室说事，邀请苏运莹和同学一起来玩音乐。可这在周华健看来不够有诚意：“我明年会有巡回的演唱会，虽然杨坤不在，但是我的演唱会希望超过32场，我先拿出2场，邀请你上台唱歌，展示我的诚意。”看到周华健提出如此诱人条件，立刻就有导师“坐不住”了，直接按下“直通键”，让苏运莹的作品直接进入自己的原创大碟。

(章琰)