

元旦档“威虎山”继续发威



《智取威虎山》宣传海报

本报综合消息 虽然 2014 年全国电影票房止步 300 亿元，但元旦票房的火爆却为 2015 年开了个好头。据统计，元旦 3 天小长假全国票房累计达到 4.5 亿元，创下历年新高。其中，徐克执导的《智取威虎山》稳居冠军宝座，累计已超 6.6 亿元。得知电影大卖，杨子荣家乡山东牟平的观众还在当地杨子荣纪念馆前摆出横幅，庆祝自己家乡的英雄传奇再一次在银幕焕发光彩。

2014 年全国总票房为 296.39 亿元，有 66 部电影票房过亿元，其中国产片票房 161.55 亿元，占比 54.51%，再次超过进口片。相比 2013 年 217.69 亿元的票房总收入，2014 年内地票房的增长幅度高达 35.89%，不过最终离 300 亿元的理想成绩还差“一步之遥”。有评论认为，其中部分原因是去年 12 月的贺岁大片如《太平轮》、《一步之遥》都没有取得预期成绩。

好在元旦档的火爆又让影市再次活跃起来。据“电影票房”数据显示，2015 年 1 月 1 日单日票房报收 1.83 亿元，超过 2014 年平安夜单日创下的 1.25 亿元，同时相较去年元旦当天 1.09 亿元票房也有大幅提升。1 月 2 日、3 日又连续过亿，3 天累计票房达到 4.5 亿元。其中，徐克的《智取威虎山》位居元旦票房首位，短短 3 天时间，吸金超过 2.5 亿元，目前的票房已达 6.5 亿元，成为今年贺岁档当之无愧的冠军，这个数字也打破了徐克前作《狄仁杰之神都龙王》6.02 亿元的票房纪录，成为徐克导演目前在国内市场最卖座的电影。顾长卫执导的《微爱》票房表现同样不俗，累计已达 2.56 亿，成为影市以小博大的又一案例。

值得一提的是，由热门网剧衍生而来的动画电影《十万个冷笑话》成为元旦小长假的一匹黑马。该片在 2014 年 12 月 31 日下午启动超前点映，半日就斩获 1148 万票房，三天假期累计已达 7660 万元，上演了国产低成本动画的票房奇迹。这部有着浓厚互联网基因的喜剧以无厘头的人物和故事成功俘获了年轻观众，也让 2015 年的电影市场在一开门就尝到了互联网电影的甜头。

(李俐)

费翔十年再出新歌

本报综合消息 久未露面的老歌手费翔最近在台湾发行了他十年磨一剑的最新专辑《人》。可惜这张专辑在内地并无发售计划，但费翔授权网易云音乐、虾米音乐、新浪乐库、QQ 音乐、百度音乐和酷狗音乐等六家音乐网站，从 2015 年 1 月 8 日开始全面上线整张专辑《人》。

2015 年 1 月 15 日晚 8 点，他还将在北京糖果俱乐部举办“费翔 2015 新专辑《人》透视会”，在这个专属派对上，费翔还会赠送给每位来宾一张《人》专辑的限量精装版。2015 年 1 月 4 日开始，此次活动在微博微信等各网络平台公开甄选入场歌迷。

(王润)

《霍比特人 3》月底来袭

本报综合消息 由华纳兄弟影业出品、《魔戒》原班人马打造的《霍比特人：五军之战》已于去年 12 月 17 日在美国上映，首周票房高达 9063 万美元稳居冠军。该片将于 1 月 23 日在中国内地正式上映。

作为“中土电影”的告别与收官之作，《霍比特人 3》不仅延续了《霍比特人》系列引人产生强烈情感共鸣的场景设计，同时也完美刻画与缔造了宏大壮丽的动作场景，《时代周刊》评价道：“如果《霍比特人 3》不能代表导演彼得·杰克逊在中土世界上的成就，那么什么

可以呢？”

除了视听特效带给观众的震撼之外，每一位演员的出色演技都得到了外国媒体与影迷的高度赞扬，美国《娱乐周刊》表示：“对杰克逊和他杰出 CG 特效的溢美之词已经说得够多了，而对于马丁·弗里曼将原本沉重的场面，用他的幽默感和人性化表演来体现，值得赞誉。”

(李俐)



韩红:如果比输了就退出歌坛

本报综合消息 2015 年 1 月 2 日晚《我是歌手》第三季正式开火。由于有韩红、孙楠、张靓颖等唱将的加盟，使得本季《我是歌手》像一场名副其实的歌坛巅峰对决！网友评论：“这次把孙楠、韩红请来感觉太拼了，这让下一季怎么办呀。”

韩红来《我是歌手》也是为了被“磨”。《我是歌手》的总导演洪涛透露，从这个节目的第一季就开始邀请韩红，但是一直没请动。3 年来洪涛一直在不间断地“磨”韩红，秘诀就是“在整个过程中要脸皮厚”。“她都一直犹豫不决，在我都磨得没有希望的时候，这一季她打电话来，跟我探讨上这个节目的可能”，让洪涛感叹，“可能是功夫不负有心人吧。”

“说句心里话，我可以做人上人，也可以做小屌丝，因为我就是从屌丝走到今天的，没有吃过苦的人怎么享得了福？”韩红作为这一季《我是歌手》几乎最大腕的歌手，在上海东方卫视的选秀节目《中国梦之声》上刚刚结束了导师的工作，马上赶到湖南卫视当“选手”。

在近些年各种音乐节目中习惯了评判别人的韩红，这次选

择接受观众和音乐人评论，习惯了“灭灯”淘汰别人的她现在要接受每两周一次的淘汰考验，韩红表示自己已经调整好了心态。

在《中国梦之声》不久前的节目里，韩红因为说话直接，态度犀利，甚至对年轻选手放出话，刺激学员们称“欢迎 20、30、40 岁的歌手向我挑战，如果我输了就退出歌坛”，在网上引发了不少争议。这次韩红在采访中收起了当导师的严厉姿态，态度谨慎地表示，自己也意识到成名后的心态问题。

“刚好这个节目可以帮我去磨一磨，去漂白一下我这些年做了成功者之后的那一点点膨胀心态，膨胀大了就要出事。”韩红解释，每个人成功之后都会有膨胀心态，“没有一定是不正常的。”韩红说，自己好在有生之年能够看到身上的骄傲，看到自己隐隐作痛的那份人们认为的傲慢。“我不承认那是傲慢，但我承认那是一种自负。你们一定能够看到一个真实的老韩，高兴了就是高兴了，不高兴了就甩脸子了，但她不再是那个高高在上的导师了，她是一个放下骄傲，接受所有人评判的歌手。”

(马春光)



韩红

台湾来的 A-Lin 会不会是本季黑马

本报综合消息 除了韩红、孙楠等热门歌手外，《我是歌手》第三季中也有一个有些观众非常陌生的名字——A-Lin 黄丽玲。不过这位有“天生歌姬”称号的台湾原住民歌手在首场比赛中一鸣惊人，凭一首《给我一个理由忘记》一举拿下第三名，超过内地歌坛一哥孙楠。由于《我是歌手》在前两季已成为不折不扣的造星舞台，如黄绮珊、杨宗纬、邓紫棋、茜拉都凭借《我是歌手》一炮而红，有观众因此看好 A-Lin 成为本季的黑马。

3 岁开始登台演出、15 岁和蔡依林同台竞演、1999 年开始在酒吧驻场、2006 年出道至今，无论是开个唱、创作歌曲还是担任专辑制片人，A-Lin 在台湾的音乐才华已经获得认可。A-Lin 与张惠妹同为台湾阿美族出身的歌手，她的嗓音得天独厚，拥有少见的醇厚坚定，亮度和力度共存亦不失细腻婉转，是华语音乐难得一听的好声音。但缺乏辨识度的音乐也使她争议不断，曾被质疑是“华语乐坛少有的好声音和技法纯熟的唱功，却变成流水线上的标准作业”。

据悉，A-Lin 很早就《我是歌手》导演组的目标范围内，去年第二季开播之前，就曾盛传 A-Lin 已进入竞演歌手阵容中。而

在媒体采访中，A-Lin 虽未表态参赛，却没有掩盖自己对这个舞台的向往。2013 年在北京举行新歌《我们会更好的》发表会时，A-Lin 就透露自己是《我是歌手》的正式观众，表示自己需要先把音乐作品做好，有机会去唱一下当然没有问题。在《我是歌手》第三季开播发布会上，A-Lin 坦言，一直有朋友希望她参加这档节目。“这次参加节目也可以借着这个方式，用我的声音让更多人认识我。”而对于此次参赛的期待，A-Lin 表示，刚开始参加时压力挺大，如今是抱着学习的心态。“因为我真的很爱唱歌，我希望可以借着唱歌让大家知道我的喜怒哀乐，我觉得每一匹都是黑马。”

乐评人邓柯在评论中称，A-Lin 是台湾中生代歌手（30 岁左右）中的佼佼者，演唱技巧精湛、能力出众且基本没有短板，在竞争最激烈的主流抒情女歌领域中一直成绩不错，而且早早结婚生子并未影响到 A-Lin 的演艺事业，其实力强大可见一斑。对于她首期竞演的《给我一个理由忘记》，邓柯认为她的演绎委婉优美，情绪对比足够强烈而又不至于超出歌手的驾驭能力，凸显了她声音中的温暖和坚定，同时能保持足够的优雅。

(成长)



A-Lin