

45 年前，焦枝铁路的周口记忆

■岳霄

Y265 次列车，往返济南与张家界之间，当火车穿越在河南省西南部伏牛山、桐柏山众多的隧道中时，车厢里忽明忽暗，宛如时光穿梭。不过，来来往往的乘客很多都不知道，这真是一段镌刻着上世纪周口儿女印记的时光隧道。只是，45 年的岁月逐渐淡化了这段铁路曾经的名字——焦枝铁路。

1969 年，中苏珍宝岛战役爆发，为了备战，国家开始着手修建与京广线平行的“焦枝铁路”。焦枝铁路全长 772 公里，从河南焦作月山编组站引出，向西南方向延伸，沿途有许多工矿业城市和历史名城，如焦作、济源、洛阳、南阳、邓州、襄阳等，直达长江南岸的湖北枝城。全线纵跨豫、鄂两省，连贯黄河、汉水、长江三大流域，穿越豫西丘陵、南阳盆地、湖北荆山、江汉平原，地形复杂，工程浩大。加之沿线全是山区，当时称为“三线”，所以修建这条铁路，对加强战备，晋豫两省煤炭向东、向南北运，南阳油田开发，长江葛洲坝水利枢纽修建，促进豫鄂两省经济文化交流均具有重要意义。

1969 年 9 月，国务院、中央军委把建设焦枝铁路的任务交由武汉军区组织领导，由豫、鄂两省的革委会和省军区实施，由军分区逐级分解，抽调民兵 80 万人参加建设。10 月，“焦枝铁路会战”开始，全

部民兵实行军事化管理。以县为单位组建民兵师团，依照部队编制序列由师到班，行动军事化，施工战斗化，生活集体化。其中，焦枝铁路河南段指挥部 1969 年 9 月在洛阳成立，河南省军区司令员张树芝任指挥长，我省抽调 8 个市、地 71 个县的 48 万民兵、2.5 万名干部参加会战，周口为“焦枝铁路会战河南省指挥部第四民兵师”。周口市档案局“焦枝铁路”档案案卷记载，指挥部机构设置和人员编制如下：全师实到人数 32559 人，分为指挥部 1 个，指挥部副师长，副政委由军地双方领导共同担任；指挥部内设政工组、办事组、施工组、后勤组；淮阳、沈丘、鹿邑、太康、项城、郸城、商水各县分为 8 个民兵团，民兵团按军事编制下设营、连、排、班；指挥部和民兵团分部各设一个卫生队，各营设一个卫生所。据当时在军分区服役的老兵回忆，军分区接到的会战部署全部采用密级电报传送，可见当时会战的战略意义重大。

1969 年 10 月中旬，周口民兵第四师 3 万 2 千多名民兵高举红旗，手捧毛主席语录，跋山涉水，奔赴会战工地。第四师负责修建南阳盆地云阳段工程。云阳工段 51 华里，特点是山高沟深石头硬，隧多桥多涵洞多。工段内有隧道 4 条，大桥 6 座，中桥 3 座，小桥 7 座，涵洞 71 个，特设工程 68 处，平均 1 里地就有三项重点工程。民兵们艰苦奋斗 8 个月，原计划建设工期 3 年至 5 年，结果 8 个月就提前完工。1970 年 6 月

19 日，云阳段通车，7 月 1 日，焦枝铁路全线铺轨通车。

如果只是口述和文字记载，我们似乎并不能直观地体会当时会战的情景。有幸的是，这一切都有影像存留。葛庆亚，时任周口专区文化馆美术师，他被抽调到焦枝铁路会战第四师周口指挥部负责宣传工作。从会战开始，到云阳段通车，他用 120 照相机全程拍摄记录了大量反映会战的照片，真实完整地记录了不寻常的会战 8 个月。葛庆亚的摄影作品当时用来做战地宣传展览，极大地鼓舞了民兵们的士气。后来，他用全手工照片加美术装饰，制作成影集《人民战争绘新图——焦枝铁路会战云阳段战地摄影》第一辑、第二辑，作为存档资料。在这两本厚重的影集册中，收入摄影作品 292 幅。

在葛庆亚的这些摄影作品里，我们可以看到那个火红年代的许多精彩瞬间——各个民兵团来到工地，临靠山坡就地取材，用石头和草经过 20 多天搭建了 5000 间工棚；民兵们不仅参与建设，也在休息时间学习毛主席著作；每个连队都有宣传员和读报员，他们及时把工地上的“新闻”和家乡的喜讯向大家宣传传达；1970 年 4 月 24 日，我国第一颗人造地球卫星发射成功，工地上广播喇叭传递出的电波鼓舞了大家，纷纷举行了盛大庆祝活动；1969 年的冬季到 1970 年的初夏，会战中开凿涵洞、山坡打钻、开山放炮、砸铺道碴、给群众造田、

架桥铺轨，建设站房、胜利通车等等修建场景，都被葛庆亚完整地记录了下来。

葛庆亚还拍摄了文艺宣传队自编自演的文艺节目、木工做架子车、卫生员攀山越岭采草药、炊事员做饭、仓库保管员收拾物资、后方老百姓敲锣打鼓将手工纳的布鞋送往工地等后勤保障的许多生动场景。

1971 年，《焦枝铁路会战摄影作品展览》在我市七一路新建成尚未启用的新华书店营业厅举办。展览照片只有少数一部分放大到 4 寸、12 寸，因为相纸昂贵稀缺，大部分展出的是 120 底片、只有 6 厘米的相片。展览引起极大轰动，这是我市第一次摄影作品展览，为我市珍存了第一套完整详尽的影像资料。

现在，葛庆亚已经年过古稀，退休前他一直从事摄影美术工作，他是我市第一位用照相机记录重大事件的文艺工作者，更是我市摄影界德高望重的前辈。他半个世纪的摄影记录，无数的摄影作品，穿起一部周口的发展史。2013 年 4 月，为表彰他为摄影事业做出的杰出贡献，河南省文联特授予葛庆亚“第三届河南省摄影影像奖终身成就奖”。

透过老照片，“焦枝铁路会战”鲜活再现，作品中的周口儿女是极具时代特征的英雄群体，更是坚韧勤劳的周口精神写照。“焦枝铁路会战”也永远是鞭策后人的一种力量、一种精神，它将珍存在历史和周口人民的记忆之中。



缅怀王定烈将军

■李郁

12 月 16 日，周口市党史办领导和我都因事去西华，就约定同车而行。在车上蔡艺萍副主任和李参军科长说，他们要去接王白云，再去西华杜岗会师纪念馆，并邀我也同去参观，我欣然答应。

王白云的父亲王定烈将军于 2014 年 11 月 18 日去世，享年 96 岁。王定烈将军在 1945 年 1 月，曾率冀鲁豫军区八团，来到豫东与日伪军作战。特别是在太康县叶寨一役中，与盘踞在太康西南一带的国民党泛东挺进军展开激战，在兄弟部队配合下，他指挥全团一举攻占有坚固工事的叶寨，杀到敌人指挥中心，活捉两个国民党中将与太康县国民党县长，八团威名大震，后八团挺进西水，杀到湖北和李先念部会合，参加中原突围。

1947 年 7 月下旬，王定烈率团兵临周口，命一营二营从康湾武装泅渡过沙河，沿北岸向西猛攻；三营攻占周口老桥向北打，最后全团一鼓作气拿下敌人最后据点——关帝庙，使周口回到人民手中。

新中国成立后，王定烈曾任空军参谋长，空军副司令员。

我想，王白云在老人新近故去，即来周口，一定有所使命吧。

高速路口，接到臂戴黑纱的王白云夫妇，随后，我们一同驱车赶往西华杜岗。

西华杜岗会师纪念馆我已来过多次，从建馆到开馆，我们西华政协文化组的委员已先后去过两次，每次都有讲解员引导。而这次来没有见讲解员。一进馆，市党史办领导让我讲杜岗会师史实，我欣然受命。

先讲会师部队。会师部队包括人枪最多的西华部队，是四方会师三方合编；还有彭雪枫率领的新四军游击支队和吴芝圃率领的睢县、杞县、太康三县合编的抗日武装“第三支队”。再讲三支远道而来的部队行进的详细路线。最后因时间关系，简要介绍了会师后部队东进情况。

在参观过程中，王白云夫妇对展馆的每一张照片及文字说明都看得很仔细，对每一件实物也都认真观看。王白云对展馆负责人说：“那台发报机不是抗日战争时期的，你们可到北京“军博”去看看，抗

战时期的发报机是什么样的。”

在参观过程中，我和王白云边看边聊。

王白云和我都属于 50 后，他出生于 1952 年，是老大哥。但他看上去很年轻，不像 50 岁的人，而他的夫人则显得更年轻。

我说：“北京到西华这么远，想不到知道你的名字还没几天，咱们就见面了。”他问我：“你怎么会知道我的名字啊？”我说：“是在悼念王老活动时，在网上见到了你的照片和名字。”他点头微笑。

我说：“对于你的名字用‘白云’一词，一定有什么特殊的意义吧？”王白云说：“1952 年我出生时，父亲在广州任航空兵师长，那时我家就住在白云机场附近，父母就为我起了这个名字。不久，我家离开了广州，这个名字对于父母来说是个纪念。”

说话间，我们便到了杜岗会师纪念碑，走过一段甬道，踏上象征 10 月 8 日会师日期的一段 10 级一段 8 级的台阶就到了碑前。

我就纪念碑向他们作了简要介绍：碑

身上的“杜岗会师”为张震将军所题，塔高 19.38 米，会师是在抗日烽火连天的 1938 年，接近塔顶的三个大圆环，象征三支会编部队同心报国，而顶端的血红欲开的花蕾——是英雄们鲜血染红的胜利之花。

王白云夫妇边走边看，绕纪念碑一圈后，在碑前合影留念。

参观结束后，王白云说：“我这次来，是为了完成父亲的一桩心愿。父亲晚年提出想来西华一趟，可因年纪大，没能来成。我曾打算在父亲在世之日来西华，因父亲确诊为癌症后，我一直在床前尽孝，直到他去世。虽然来晚了，但可以告慰父亲，我已代替他来了，老区变得越来越好，老区人民没忘记在这里工作战斗过的老一辈。70 多年前，率部来这里的彭雪枫、张震、萧望东等老英雄，和我父亲一样都是从两万五千里长征中走过来的，他们的英雄业绩值得我们永远怀念。”

“我外祖父家就在西华县城。外祖父刘少楼在解放战争中为革命牺牲；母亲十几岁便参加了革命，我和西华有割不断的亲情。”临走时，王白云说。