

《芈月传》绝不会有“甄嬛体”

郑晓龙夫妇最怕新作与《甄嬛传》雷同

由郑晓龙执导、孙俪领衔的古装大剧《芈月传》目前正在横店热拍。作为2015年最受期待的电视剧，2015年1月5日剧组接受媒体探班。《芈月传》中是否也会出现一个类似于“甄嬛体”的“芈月体”呢？郑晓龙和担任编剧的妻子王小平斩钉截铁地告诉记者，绝不会。

芈月的宫斗更激烈

作为《甄嬛传》后郑晓龙的首部古装剧，《芈月传》自立项以来一直备受关注。

《芈月传》的故事背景是风云变幻的战国时代，整部剧史诗意味极强，“芈月不是一个小女人，是一个女政治家，甚至可以说是中国的伊丽莎白一世。她如何从小女人逐步成熟长大，这些都要一点一滴地刻画，我们从她出生拍到70多岁，是真正的传记片”。

郑晓龙透露，戏中芈月与春申君黄歇、秦惠文王嬴驷和义渠王翟骊有着3段完全不同的爱情戏，可以说是满足了女性观众对爱情的各种想象，“《甄嬛传》里的感情其实比较单一，而这3段大的感情，表现的手法都有所不同，很撕心裂肺。还有宫里的斗争戏，它和前朝的关系非常紧密，都是国家与国家之间的斗争，比清朝的后宫激烈多了”。



孙俪在《芈月传》中的造型。

孙俪较真到让我心疼

在郑晓龙和担任编剧的妻子王小平看来，与孙俪二度联手是从角色出发的考量，也是对孙俪气质和能力的信任，“我们认识的孙俪是个精灵，又有些假小子，她会把想法直接反映到动作上，这和芈月前期非常像”。

对于这份信任，孙俪也交出了120分的认真。进组前，她曾专门找台词老师上训练课，还到复旦大学请历史系

的教授专门讲解先秦历史，连平时剧组聚餐她都一概谢绝，一门心思准备。郑晓龙说，“她的台词量特别大，高低起伏和难度也是最大的，但她在现场极少因为台词出现失误，太用功了”。郑晓龙笑言，有时候自己都心疼孙俪，想着有的戏份“差不多就过了”，但孙俪从不马虎，“她说导演你觉得稍微有点遗憾，我们就重新再来”。

《芈月传》是另一座高山

虽然拍摄表面上看很轻松，但郑晓龙的压力很大。王小平曾感慨，再也不想看到郑晓龙如此耗费心血地拍戏了，“像他这个年龄的导演还在一线一场一场盯戏的，没有了”。

对新剧能否超越《甄嬛传》，郑晓龙

这样表态：“相信大家一定会比，担心也没用。大家都说《甄嬛传》算是一座高山，我觉得聪明的做法，就是在它旁边再竖起一座完全没有可比性的高山，让大家看看，这也不错。”

(马春光)

晒旧爱才有胆

近日，汪小菲在微博分享与大S和言承旭的合照并写道：“杉菜与道明寺。”照片曝光后，有网友说：“有胆放张花泽类(大S旧爱周渝民饰演)啊！”

(京京)



(京京设计漫画)

亚洲杯组委会主席敦促堪培拉人积极购票

据新华社电 澳大利亚广播公司2015年1月6日报道说，澳大利亚亚洲杯足球赛组委会主席迈克尔·布朗对亚洲杯门票在堪培拉的销售情况表示不满，敦促堪培拉人“要么承受，要么闭嘴”。尽管布朗表示，亚洲杯球票销售整体乐观，但一些场次仍有大量余票。

堪培拉是亚洲杯5个主办城市之一。尽管身为澳大利亚的首都，但堪培拉只有约35万人口，远远比不上450万人口的悉尼和400万人口的墨尔本。其他两个主办城市是澳大利亚第三大城市布里斯班，以及距离悉尼很近的纽卡斯尔。

布朗对堪培拉人说：如果你们希望今后更多国际赛

事在堪培拉举办，如果你们希望澳超联赛或其他联盟队伍落户堪培拉，那么现在就展示出你们对体育的态度，买票去看亚洲杯吧！

澳大利亚广播公司报道说，堪培拉地方政府花费数百万澳元才让堪培拉成为亚洲杯主办城市之一。为期3周的亚洲杯比赛中，堪培拉将上演7场比赛，包括一场1/4决赛。布朗说，堪培拉赛事的票价设计得很低，普通成人票15澳元(合12美元)、儿童票5澳元(合4美元)，就是为了能让更多当地人走进球场看球。“别拿票价说事，就是你太懒了不愿去。”

CBA联赛拟建立“黑名单”制度

据新华社电 中国篮球协会消息，中国篮协2015年1月5日在北京召开了2014—2015赛季CBA联赛裁判员工作小结会，会上研究了加强和细化联赛赛场管理的办法，拟建立“黑名单”制度。

这是继前不久分别召开的CBA联赛委员会、CBA、WCBA联赛男女篮主教练和女篮裁判员工作会议之后，又一次重点整肃赛风赛纪的会议。

在这个会上，中国篮协领导就当前全国、体育总局系统和联赛反腐形势做了裁判员清正廉洁、公正执法的

专题警示教育报告，还针对常规赛已进行的28轮比赛中出现的各类赛风赛纪问题，提出加强和细化赛场管理，研究建立“黑名单”管理制度。其目的是减少和杜绝粗野、伤人的非正常篮球动作和严重违反体育道德的行为，加大整肃赛风赛纪的力度，从根本上净化赛场。

中国篮协领导在会上对接下来的裁判工作提出了“四严”要求，即严格自律、严格执法、严格管理、严肃赛风赛纪，确保联赛顺利进行。