

第72届美国金球奖昨日上午颁奖

凯文·斯帕西凭借《纸牌屋》获电视剧类最佳男主角



凯文·斯帕西凭借《纸牌屋》获得电视剧类最佳男主角。

本报综合消息 被称之为奥斯卡奖风向标的第72届美国电影电视金球奖北京时间1月12日上午在洛杉矶好莱坞贝弗利山的希尔顿酒店举行了颁奖仪式。

风靡中国的电视剧《纸牌屋》男主角凯文·斯帕西获得电视剧类最佳男演员奖。《少年时代》获得电影类最佳剧情片。埃迪·雷德梅恩凭借《万物理论》获得电影类最佳剧情片男主角,朱莉安·摩尔凭借《依然爱丽丝》获得最佳剧情片女主角。乔治·克鲁尼获得了最终成就奖。

本届金球奖的电影类提名影片中,以《少年时代》、《鸟人》和《模仿游戏》呼声最高,但大多数影片,中国观众都无缘看到。而电视类评奖中,新剧《婚外情》战胜了《纸牌屋》、《唐顿庄园》、《傲骨贤妻》、《权力的游戏》等获剧情类最佳电视剧奖。

该剧制作人表示:“获奖让我觉得如梦似幻。我4年前进入Showtime电视网,希望制作一部谈论婚姻问题的剧集,这就是《婚外情》。没有想到这样受大家欢迎。”

而奥斯卡影帝凯文·斯帕西凭借在《纸牌屋》中的出色表现,终于获得了本届电视类金球奖最佳男主角。凯文·斯帕西上台领奖时激动地说:“这只是我复仇的开始。我入围8次金球奖,竟然今天才拿到!”随后他说,“感谢Netflix支持这部剧集,和这些不可置信的工作人员一起讲述了这个故事是我的荣耀,编剧团队非常棒,还有我的经纪人。”

理查德·林克莱特导演的《少年时代》获得最佳剧情片和最佳导演两个大奖。《少年时代》是本届金球奖的大热门,在去年的柏林电影节上,理查德·林克莱特凭借《少年时代》拿下柏林电影节银熊最佳导演奖。帕特丽夏·阿奎特凭借在《少年时代》中的出色表现获得最佳女配角奖。

刚刚结婚不久的乔治·克鲁尼在获得了终身成就奖后感谢自己的新婚妻子,“能找到生命中的伴侣是一件不易的事情,能成为你丈夫,我再自豪不过了。”他曾经13次获得金球奖提名并4次得奖,2013年他担任制作人的《逃离德黑兰》获得奥斯卡最佳影片奖。

俄罗斯导演安德烈·萨金塞夫的《利维坦》获得最佳外语片奖。影片采用了平实的电影语言,对俄罗斯的社会现状进行了冷静而幽默的描写,是一个黑色幽默喜剧。

而此前呼声也颇高的《鸟人》获得最佳电影剧本奖。迈克尔·基顿凭借该片获得了最佳音乐喜剧类最佳男主角奖,他感慨地说,自己永远记得曾经看到过的几句话,“努力工作,不要放弃,要懂得感恩;不要抱怨,保持幽默,大声哭出来”。

《布达佩斯大饭店》不负众望,获得了最佳音乐喜剧类最佳影片奖。影片讲述了战争时期布达佩斯大饭店一位看门人的故事,通过他,将一个小偷和一幅文艺复兴时期油画跟一个大家族的财富争夺战联系起来,从而改变了历史,该片获得2014年柏林国际电影节银熊奖评审团大奖。 (王金跃)

春晚语言类节目二审 “掌声记录仪”仍当参考

本报综合消息 距离羊年春晚只剩1个多月时间,根据往年春晚进程,这个阶段整体节目框架应已基本确定,即将进入演播室彩排阶段。

1月11日,节目组适时对外透露,羊年春晚语言类节目进行了二审,目前语言类节目总计“存货”达16个,而最终有多少节目能够登上春晚舞台,还未有定论。

语言类节目二审 16个

当天下午,羊年春晚迎来语言类节目第二次的审查。此次审查共有8个新节目亮相,包括3个相声,4个小品和1个滑稽戏。

春晚“老常客”郭冬临和春晚“新常客”开心麻花等纷纷携作品前来。开心麻花团队自2012年首度登上春晚舞台,已经连续3年有作品在春晚舞台上亮相。对这个舞台越来越驾轻就熟的他们,今年将带来怎样的作品,尚不得而知。

由于第一次审查时已有8个节目亮相,两次加起来共有16个节目参审。

节目审查配“掌声记录仪”

据了解,春晚第一次审查时引入的“掌声记录仪”,观众代表问卷调查和测评座谈会,当天也在二次审查中继续沿用并贯彻始终。

“掌声记录仪”将监测现场观众在自然放松状态下对各个节目的鼓掌情况、笑声分贝等数据,同时配以研究员,对现场观众在各个时点的反应进行记录,从而测定出一系列数据,对每个节目进行量化打分排名。

这些观众代表分属于不同的年龄、性别、职业,每一位参加审查的演员看似面对的是一位位普通的观众,实则是一位位“考官”,他们的意见会成为春晚审查小组的重要参考。

这两次审查只是一次“期中考试”,还不能确定“哪个节目能上,哪个不能上”。最终的结果还要看1月底举行的语言类节目“终审”,那才是最接近于结果的“期末考试”。

羊年春晚剧组表示,虽然这种选拔过程看似复杂又严苛,对于春晚筹备人员和参演人员来说都是一种莫大的考验,但是只要能在除夕之夜给千家万户送去欢笑,就是值得的。

曝房祖名写信 抱怨成龙不关心

本报综合消息 据台湾媒体报道,港星房祖名涉吸毒案日前在北京东城区人民法院开庭,被判6个月有期徒刑,与人民币2000元罚金。

有港媒指出,房祖名曾撰写长达三页道歉信给林凤娇,认错之外,同时抱怨成龙不关心。

据悉,成龙因工作忙碌,房祖名从小就与林凤娇生活,母子俩感情好,因此拘留期间最挂念她,决定提笔写信向母亲认错。房祖名在信中提到自己生于名人家,虽自幼生活无忧,成长时却对前途无计划,产生无形压力,父亲却毫不关心。

(综合)

罗中旭借央视《中国好歌曲》复出 我不是歌手 我是唱作人

本报综合消息 在1月9日播出的《中国好歌曲》第二季第二期节目中,一位熟脸选手登上舞台,他深情演唱了一首《恋人》,让推杆与他四目相对的刘欢、羽·泉都大为惊讶,露出老友相见的惊喜。不少人还记得他叫罗中旭,曾经有一首《星光灿烂》风靡一时。

1月11日,罗中旭接受媒体采访,他在采访中一再表示,作为一名歌手的艺术生命有限,他希望自己能够成为优秀的音乐创作人,为听众留下更多作品,这也是他来到“好歌曲”最重要的原因。

报名《中国好歌曲》之前,罗中旭曾咨询过周边朋友的看法,结果没有一个人支持。此前,“好歌曲”舞台上也有如马上又、张岭、赵牧阳等资深音乐人登台,但他们多是乐手或幕后音乐人,像罗中旭这样带着著名歌手身份来的还从未有过。罗中旭也坦言,自己来这个舞台背了很大的包袱:“赢了大家会觉得有内幕,输了自己也不好看,但我一直希望实现我这个愿望,让更多朋友知道我不是简单歌手,而是创作歌手。”

罗中旭认为,大家对“好歌曲”有认识上的误区:“好歌曲不是完全针对素人来的,许多选手都是音乐学院专业毕业的,不是完全的素人,它是对所有爱好创作的人开放的。对我来说,我是一名新的唱作人,所以没有觉得自己降低身份。”罗中旭也曾比较过《我是歌手》和《中国好歌曲》两个节目,他认为《我是歌手》是纯粹的歌手演唱比赛,但他自己则更希望在创作上获得肯定,“好歌曲”对他更有吸引力。“歌手跟演



20年前罗中旭在罗马尼亞国际流行音乐节上获个人演唱第一名。



罗中旭

员一样的,演员到一定程度希望自己能成为好的导演,歌手到一定程度也希望自己能成为能唱、能写、能制作的全方位的音乐人,这是每个歌手的梦想。”

在“好歌曲”舞台上,罗中旭选择了蔡健雅,他认为蔡健雅的音乐风格与他近期的歌曲《见与不见》、《如果你不再爱了》、《幸福觉醒》、《恋人》等有共同之处,走的是比较经典爵士的流行风格,他们在这方面更容易有交集。“我自己觉得现在的风格是比较有品位,比较新潮的音乐。”目前,罗中旭最大的希望是出一张自己的原创大碟,对自己出道20年做一个纪念。“在这个看脸的时代,我希望能把作品留下来。对于名这方面,以前该得到的也差不多了,名和金钱一样是没有底的,我希望我的作品能留下去。” (成长)

(张漪)