

羊年春晚四岁童星直通彩排

张杰张靓颖教“今宵”



张杰(左图)和张靓颖唱《难忘今宵》。

本报综合消息 央视综艺频道《我要上春晚》节目正在大兴进行年终总决选录制。1月13日,记者获悉,莱州中华武校、4岁男孩张峻豪获得“羊年春晚彩排邀请函”。另外,记者还了解到,开心麻花的富俊淇和吴江将和郭冬临、刘涛一起演小品。张杰和张靓颖也跟剧组有过沟通。

张峻豪获彩排邀请函

《我要上春晚》在大兴进行年终总决选录制,莱州中华武校、4岁男娃张峻豪在节目中表现出色,被在现场担任评审的羊年春晚总撰稿于蕾挑中,获得“羊年春晚彩排邀请函”,意味着他们将直接参与到春晚的彩排中。4岁男娃张峻豪表演的少儿歌舞,萌动逗趣,于蕾说:“2015年春晚有个特别的设计,今天很庆幸在

里看到了一张笑脸,去完成这个设计”。

张杰张靓颖已跟剧组沟通

在羊年春晚二审中,开心麻花的演员富俊淇、吴江被拍和郭冬临一同出现,当日报记者从知情人处确认,两人确实将和郭冬临一起演小品,只不过是以个人身份与郭冬临合作。富俊淇、吴江曾共同出演话剧《乌龙山伯爵》,富俊淇2012年就曾和郭冬临合作登上春晚,出演小品《面试》。

当晚,央视春晚官方微博还发布了张杰、张靓颖合唱《难忘今宵》的视频,为羊年春晚“五湖四海同唱难忘今宵”视频征集活动助力。记者就张杰、张靓颖是否收到春晚邀请致电两方,均表示和剧组有过沟通。

(高宇飞)



张曼玉、黎明单车剧照。

《甜蜜蜜》确定重返大银幕

档期未定待电影局审批 黎明已完成重新配音

本报综合消息 1月13日,网传陈可辛的昔年经典《甜蜜蜜》将继《一代宗师3D》和《功夫3D》后,于今年情人节档在内地重映。对此发行方光线影业宣传负责人确认重映属实,正在推进当中,不过上映日期并未确定。

《甜蜜蜜》曾于1996年在香港公映,堪称上世纪90年代的经典爱情之作。故事讲述了改革开放初期,黎小军(黎明饰)来到香港讨生活,并与同样从内地到港讨生活但避讳谈自己身份的李翘(张曼玉饰)结识,因为共同喜爱邓丽君,两个孤独异乡人之间产生了真爱。该片获得第16届香港电影金像奖九项大奖、台湾电影金马奖最佳剧情片、美国西雅图国际电影节最佳影片等奖项,1997年被美国《时代周刊》评为年度全球十大佳片第二位。

光线影业去年曾为陈可辛《亲爱的》做过宣发,对于《甜蜜蜜》,光线方面表示重映是希望很多人在多年后与这部电影重逢,“其实很多人都没在内地的大银幕看过它”。

不过对于网传的上映日期定在今年情人节,该宣传负责人并未确认,只表示目前影片仍在电影局审批中,因此也未启动宣传,最终的上映日期也没有定。

2013年,陈可辛的“我们制作”公司曾与华纳兄弟联手,邀请意大利的著名电影拷贝修复公司对《甜蜜蜜》的胶片拷贝进行修复。

当年9月,修复版《甜蜜蜜》在威尼斯电影节经典单元展映,当时陈可辛也透露,希望让内地影迷在大银幕上重温《甜蜜蜜》,“十几年前的故事,拿到现在看,其实会有更多的理解。”对于此次重映版本是否就是当年威尼斯展映的修复版本,光线方面表示还需要进一步确认。

今年开年已有《功夫》和《一代宗师》两部影片重映,前者主打3D,后者重新剪辑。而《甜蜜蜜》如果重映,或也将有新特点。有报道称,目前主演黎明已经完成了重新配音,片方还将找来当红小鲜肉演唱新版《甜蜜蜜》。(聂宽冕)

《急诊室故事》守住医生底线

《重案六组》这部知名刑侦剧的原创班底,再次携手出现在医疗剧《急诊室故事》中,编剧仍然是王茜,导演仍然是徐庆东,所以,如果从这部医疗剧包括配乐在内的细节方面,看出点刑侦剧的味道,不要觉得奇怪。

这是国内医疗剧中,节奏最接近美剧的一部。1994年,达321集的美剧《急诊室的故事》开播,剧名少了一个字的国内版,在剧情方面有靠近前者的意图:表现医护人员的辛劳,展示他们作为普通人的优点与缺点,重点讲述医生与病人之间有温度的故事。

二三十年前,许多男人有护士情结,觉得医院里的护士干净整洁、单纯可爱。后来喜欢护士的人没那么多了,因为工作劳累,护士没法像以前那样可以对每一个病人流露出甜美笑容。《急诊室故事》提供了一个回忆过去的机会,其中的护士一如从前,有点儿慌张,有点儿忙乱,但美好程度依然如昨。

《急诊室故事》不是医院职场戏,没有为了一个科室主任、一个副院长的职位明争暗斗的情节,因此观剧过程会少一点窝心,如同人们期待校园永远宁静一样,也盼望医院能充满平和,因为校园负责养育人的精神,医院负责医治人的身体。在《急诊室故事》中,观众更多可以看到医生对生命的本能的尊重,这符合社会对医院的主流判断——尽管有医院和医生拜金,但绝大多数医生对待生命安危还是不会唯利是图的。

捍卫医生的职业尊严,是《急诊室故事》开篇就注定了的表现方向。一场突如其来车祸,让驾车回家的和另有任务在救护车上的医生,不约而同地赶往现场。没有命令,只有本能的责任感。不管别的行业堕落到什么地步,医疗行业仍然会守住自己的底线。

以真实为本色的《急诊室故事》,在不动声色地做一场艰难的调和工作,怎么让对医院与医生有偏见的观众,能放下防备心尝试去理解他们?电视剧采取了朴素的写实方式,剧中很难发现一个矫揉造作的角色,也坦率地承认年轻医生开错药、医院环境不尽如人意等现实存在的缺点,让人感受到创作者试图把横亘在医患之间的疙瘩掰开了揉碎了。

往情节里灌注情感,是《急诊室故事》丰富可看性、强化感染力的做法。医生在治疗女孩窦芽儿头部擦伤时,意外发现女孩脑部有肿瘤,能不能做手术、做手术的成功几率有多大,引起了医院领导和医生的辩论与争执。只会说一个“成”字的女孩,让医生柔肠寸断,这样的故事设计具有强大的催泪效果,而只有感动,才是化解医患紧张关系的良方。

前几天,西安某医院在手术室的合影引起轩然大波,舆论风向的东歪西倒,暴露出医院与社会公众交流沟通时所存在的鸿沟。在公众对医院的偏见与医院对公众的躲避之间,医疗剧的沟通作用是值得肯定的。《急诊室故事》在国内医疗剧创作、制作方面均有突破和进步,但还不是该题材作品的上品,医疗剧在国内荧屏依然有成长空间。(韩浩月)

温兆伦演绎3D版“双鱼玉佩”事件

本报综合消息 3D悬疑惊悚片《死亡之谜之双鱼玉佩》自开拍以来便备受瞩目,“双鱼玉佩”事件作为中国十大灵异事件之首吊起观众胃口。

1月13日,片方正式宣布《双鱼玉佩》定档2月6日,空降贺岁,成为2月唯一一部惊悚题材的影片。香港男星温兆伦在片中挑大梁出演“有心理疾病的心理医生”何宁一角,谈到自己并不常接触的惊悚悬疑类电影,他反而显得很轻松,“表演这种角色反而要比拍一个爱情片更自然,更接近生活当中人的感觉,因为这些纠结的故事可能就发生在身边,他不反派,只是失控了。”(聂宽冕)



温兆伦门后窥探。



娱评