

# “让老实人不吃亏”为诚信社会托底

■陶希东

党的十八大提出的社会主义核心价值观,将诚信作为公民个体应该遵守的基本道德观念。这表明,党和政府期望和倡导,每个中国人都做“坚守诺言、一言九鼎、说话算话”的好人,“踏踏实实做事,老老实实做人”。实际上,如果我们咬文嚼字地来看,“信”这个字,是由“人”和“言”组成,就是说,只要是人,说出来的话,就应该是真实的、可信的。而当今社会,在各种利益的驱使下,恰恰出现了“不讲真话”“不做实事”的普遍化“造假”现象,大到企业制造假冒伪劣产品,小到个人地铁逃票,这既谴责着当事人的内心和良知,又损伤着整个社会本该拥有的温情和关怀。“小悦悦事件”、“老太太摔倒没有人敢扶一把”、“地上有3000元现金,20人看見绕道走”、“失主成群”等诸多报道,深深地刺痛了每个心中有爱的人,更暴露出社会诚信的缺失和无奈。当大家都认同“好人不能做、好人不敢做、做老实人吃亏”的时候,我们如何生活得幸福?这值得引起国人的警醒和反思!

规则意识的缺乏,以及耍奸溜猾者没有付出应有的失信代价反而获得更大的利益,

是造成社会不诚信或者使老实人吃亏的主要原因。举两个简单的例子。在以分数为王的教育体系中,一个经常考试作弊的学生,可能不仅成绩好,而且会得到各种奖励和老师的好评,但一个诚实而分数不怎么高的学生,往往得不到老师的表扬和各种奖励;再比如食品行业,违规使用添加剂对人体有害,但一些违规使用者恰恰能比诚实经营者赚更多的钱。正是因为这种“老实人”容易吃亏、“奸人没有好报”的普遍化,久而久之,直接造就了“集体不老实”“集体冷漠”等社会诚信危机。不过,如果我们就此说当今社会完全没有诚信,也是不恰当的。如大家熟知的,每天几千万件的网络购物快递,顾客和商家没有见面的情况下,消费者能够保质保量地拿到所购之物,本身就是一个社会信任的结果。因此,关于诚信,既不能危言耸听,也不能掉以轻心。

社会诚信体系的建设,是一个需要人人都参与、人人都遵守规则的集体行动,也是一个需要道德建设和法制建设紧密结合的复杂体系。但不管怎么样,一个诚信社会,应该坚守“让老实人不吃亏”,这需要普遍建立三种基本机制。第一种是发挥市场的力量,例如“油条哥”,正是靠着他“安全用油、杜绝

复炸”的诚实,赢得了顾客的认可,消费者自然会做出选择。第二种是对个人行为的信用记录机制,让不诚信之人处处受阻、寸步难行、孤家寡人,如德国有一个曾经逃过三次地铁票的外国留学生,虽然获得博士学位,但找工作时,这一失信记录成为他就业的致命障碍。可见,建立健全失信者的记录和查询系统,多部门信息互联互通,让不老实的人付出应有的代价,是一个亟待完善的有力惩戒工具。第三种就是法律机制,需要尽快建立健全见义勇为等法规,依法杜绝“英雄流血又流泪”的无奈和不公,让真心帮助别人的好人,得到应有的好报,促进社会公平正义。

无论如何,诚信是一个人的基本素养,是立足社会、结交朋友的大根本。从长远来看,其实做一个老实人,并不见得真吃亏。无数的事实已证明了这一点。

## 用好法律赋予的公共权力

### 三川原声

■张展

公共权力是人民利益让渡的集合,它的使用应符合人民群众的利益。在行使神圣公共权力的时候,我们要先细细掂量,不能因个人权力欲膨胀而忘记权利的真正主人。行政主体享有的公共权力是由法律授权而来,因此行政主体必须用好法律赋予的公共权力。现实生活中的“权力越位”、“权力缺位”现象,在大力推进依法治国的当下应引起我们的高度警觉。

前不久,《焦点访谈》播出的一起民事案件引起了人们地广泛关注。某地政府部门在依法打击违法建筑时,因强拆某群众的违章建筑被该群众告上法庭。当人们都以为原告会败诉时,审判结果却出乎所有人的预料。该地政府因其行为违反了《中华人民共和国行政强制法》,被法院裁定行政违法。

这些事无疑给公权行使者们上了一课,也给一些部门对保障行政职权的“界线”的模糊认识敲响了警钟。从政府部门的角度看,应该依法行政,少当被告;从群众的角度说,即期待政府爱惜自己的羽毛,审慎用权。拆除违法建筑,看似合理,但因行使公共权力时忽略了法律程序吃了“败仗”。在当前社会快速发展、中央提出建设法治国家的背景下,公权行使者应加强自身法律素养。倘若这些看似正当,其实破绽百出,令人“欲哭无泪”的事件经常发生,如何让群众相信政府部门的办事能力,如何满足群众与日俱增的法律需求,又怎么能使群众安于生活不担心因公权行使者是“法盲”而产生民事纠纷呢?

数千年治传统无非是当下推进法治国家建设的藩篱。习近平总书记2015年元旦献词中指出:我们要让全面深化改革、全面推进依法治国如鸟之两翼、车之双轮,推动全面建成小康社会的目标如期实现。时代的船闸已经打开,激流正猛烈地冲击着中国这艘巨轮。直面激流,我们要以一种如临深渊、如履薄冰的责任感,从思想上筑牢防止公共权力滥用的“铜墙铁壁”,“把权力关进制度的笼子里”,让权力规范运行,从制度上实现“权为民所控”。

## 画中有话 午睡收钱

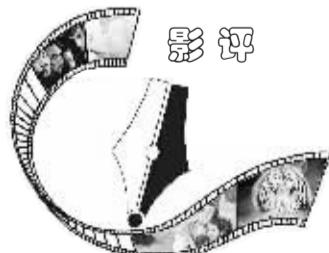
■文/大汗 图/春鸣

中午趴课桌上睡一会儿,也要交午休费?近日,湖南岳阳市一中学被曝光向学生每人每天收取一元的午休费。对此,该校教务处主任向媒体承认“差不多”。1月13日,该校办公室一位女教师回应媒体称,事件曝光后,学校领导已召开会议,准备调查此事。

据媒体报道,这间学校对午休有严格的要求,在规定时间内必须午休。如果说,午休是出于学校对学生健康的负责,应是无可厚非,可是午休只能趴在书桌上,而且课室内也没有暖气,“有时候睡起来身上有点痛”,那么如此硬性要求午休,敛财的味道便似乎更多一些。圣贤云:“君子爱财取之有道”。作为教书育人的场所,对财之取,更应有道才对。倘若学校不以教育为本,努力提高教学质量,却将心思花在如何敛财上,这又如何能培养出三观端正的学生呢?



## 文艺的活路



■梦融

王家卫前天第一次走进微博,到现在已经聚集了十八万粉丝,相当于一个大型城市都市报的发行量。为了做电影宣传,这位永恒的墨镜巨蟹男开通了直面广大网友的微访谈,“话风”奇幻写意,对于“偏爱自己哪部作品”以及“张国荣和梁朝伟最喜欢谁”这

种常规八卦问题,分别以“难道我有意无意,却看他有情无情。你猜”和“醉花宜昼,醉雪宜晚,是不同的味道,碰上是我的幸运”这样的非常规太极回答,让被提到同类问题却只会回答“下一部”和“都很喜欢”的前辈们无比汗颜,也让资深拥趸(dǔn)都一时处在“寻找翻译器”的不知所措中。

“偏偏不好好说话”和“你真的看不懂但真的觉得那是好词好句”的拽劲儿,是王家卫和他的电影的一贯特色——上世纪90年代,那些爱读诗爱写诗的文艺青年们,一边云里雾里迷茫着,一边风里雨里跟随着,那时候的人,骨子里保存着对诗意的最后那点敬畏。

但是,时代在改变,“慢日子”在远去,更为便捷的与世界沟通及与信息联动的生活方式,让身处于其中的人,眼界越来越宽,心胸越来越窄,表达越来越多,性子越来越急。

“我不懂,所以他不好”多么简单粗暴,“可以被最广泛的群众理解”成了文艺作品好坏的唯一标准,每一个创作者都需要成为问道老妪的千人一面的白居易,秾丽奇诡的李商隐从此再无用武之地。人们开始习惯于用他们目前所在的层次,一刀切掉这个世界上其他更多的高层次,“弱者的强权”成为情怀的杀手,把风花雪月杀得片甲不留。

关于网络的纵横肆意,关于入世的种种,王家卫说:“世不可避,如鱼之在水”,短短九个字,有妥协与无奈,有依存与疏离。章子怡又戏问:“这个地方流行两件事:自拍和自黑。导演您是要走哪条路啊?”王家卫则反问:“哪条是活路?”

或许,对不懂的尊重,对多元的宽容,是这个浮躁与喧嚣的当下最为缺乏的一种心态,也是文艺者继续文艺下去而不必向庸俗低头的唯一活路。

## 房屋出售

淮阳县关回族镇万正龙湖城C7号楼3单元1层西户,面积149.71平方米,因本人需偿还债务,特将此房出售,价格面议。

联系电话:13939411446