

2015 开春潮流抢先看

★开春不可不知的潮流热点

A 丹宁布料大流行

丹宁布料风潮的回归，从男装周延续到了巴黎 2015 春夏女装周。Louis Vuitton 以剪裁利落、不经水洗的牛仔裤，搭配正式西装外套，或是繁复面料拼接的圆领上衣，诠释设计师极具未来感的时尚想象。Chloe 推出宽大休闲的牛仔裤装，让飘逸灯笼袖上衣搭配牛仔短裤，为品牌一贯坚持的柔美主张注入了率性的街头气息。Kenzo 则以水蓝色丹宁布，设计成宽大翻领大衣与喇叭裤，抽象呼应设计师主张的爱地球理想。

Sonia Rykiel 本季强调条纹主题，但混搭牛仔吊带裤、牛仔裙单品，丰富造型的可能。而 Jean Paul Gaultier 告别成衣市场的春夏女装大作，则将丹宁主题融入足球灵感，并以繁复亮片、水钻装饰，呈现丹宁华丽的一面。

2015 年伊始，各行各业都在忙着辞旧迎新，到处都呈现出一派新气象，而我们又该以怎样的新姿态和新装扮迎接这样一个充满生机勃勃的新春呢？今年开春又有哪些时装潮流热点是我们不可不知的呢？

有人说，由于奢侈品行业整体的不景气，导致不少设计师不得不兼顾产品的市场销售情况，因而更加注重时装的实穿性，而少了一些天马行空与不切实际的设计。从 2015 春夏 T 台上我们可以看到，不少大牌都打起了“实穿”的旗号，无论是大方挺阔的大衣，还是宽松舒适的高腰裤，抑或是剪裁独特的白衬衫，都是非常适合在日常穿着的百搭单品。而关于本季的潮流热点，我们则不得不提到丹宁布料以及复古高腰，除此之外，极具春天特色的民俗风以及永不褪色的运动风也在时尚圈再次大行其道。

C 条纹与格纹重现

条纹与格纹似乎从没退出过时尚的舞台，本季它们再度高调出现在 2015 春夏 T 台上，只是这一次设计师们将其赋予了新的生命力，给我们带来了不一样的惊喜。从前条纹与格纹总是给人以简洁干练的英伦风，但在这一季的 DVF 里，黑白、蓝白格的运用



B 复古高腰回归

随着迷你裙风潮让裙摆逐渐上缩的潮流，本季腰线也跟着被拉高，在提倡华丽摇滚风格的 Saint Laurent，以及干练性感的 Mugler，都可以轻易找出高腰迷你裙造型。Miu Miu 则提倡高腰铅笔裙搭配短版上衣的露肚装概念，无论是富含荷叶边的短版衬衫，或是格纹小可爱，都彰显了甜美与性感，呼应设计师所要表达的外表甜美、内心坚强的现代女性形象。

本季不仅裙装流行高腰，就连长裤也迎合了这波高腰风潮，如 Christian Dior 就透过印有复古碎花的茧型夹克，与高

腰长裤搭配，来诠释本季主张的摩登宫廷风。取材中世纪马甲的 Givenchy，则让贴身的高腰皮裤，搭配上系带上衣与覆盖满金属扣环的拼色大衣。Balmain 将高腰喇叭裤，搭配小可爱或平口上衣，呈现干练性感的都会女子风情。Elie Saab 选择以海洋为题材，为高腰裤装的腰际处，拼接上通透面料，诠释鱼鳃想象。Loewe 则将宽松的高腰皮裤，搭配上覆盖褶皱的茧型上衣，突显品牌的皮革工艺，也反映了新任设计师 Jonathan Anderson 的独到时尚美学。



D 经过艺术处理的运动风

运动风在 2014 年尤其流行，从前高高在上从不推崇运动元素的奢侈品牌们也开始在去年放下身段，纷纷加入到这股运动风潮中。香奈儿在其 2014 春夏高定中，让华丽无比的高定礼服与运动鞋搭配，此举曾一度成为众人瞩目的焦点。而 Christian Dior 在去年推出的运动鞋，因其“奇特”的外观而曾引起不少非议，有人感叹设计师的心思，普通人永远别想懂。

非常古典，厚实的面料和轻盈的纱质结合，在经典隽永中透出了随意和性感。

这一季中，条纹及格纹也受到 DKNY 设计师的喜爱。DKNY 的条纹运用，跳出了条纹的条条框框，并且用色更大胆，多了几分异域的狂野之美。

2015 春夏 T 台上，设计师们将时装成衣里的运动精神提炼出来，再加上艺术进行抽象处理。艺术处理包括在廓形上做得宽大夸张，在面料上加厚，突出质感。在线条上更具动感，甚至呈现未来太空感。虽然是卫衣，却很有都市人独立的态度，时尚街头运动风轻松打造，本季 Alexander Wang 、Lacoste 以及 DKNY 都有关于运动风的设计。

(郑少玲)