



陈坤

陈坤：我随性，但不任性

表示出书只是想实现 20 多岁时的愿望

本报综合消息 1 月 20 日，著名演员、畅销书作家陈坤携首部心念小说集《鬼水瓶录》到南京举行签售会，引来大批粉丝追逐。签售前，陈坤接受媒体采访时表示，自己不是个专业作家，所以写得很放松，文字不一定很好，但写得很诚恳。

这本书诞生于“无心之举”

《鬼水瓶录》是陈坤写的第二本书，也是他首次创作的小说作品。陈坤在自己的微博上常自称“水瓶怪蜀黍”，并从 2011 年起便在微博上创作“鬼水瓶录”的系列短文，而《鬼水瓶录》一书便是诞生于这个“无心之举”。陈坤表示，这些都是自己生活中的灵感和片段，包含了自己在生活中的奇思妙想和鬼鬼怪怪的创作。

陈坤说，一次他在片场等着拍戏，听到同仁讲述一个拐卖儿童的社会新闻故事，“当时，我的脑海里就环绕着那个孩子无助的眼神，想到这个画面，我立刻有了灵感。这样的片段，我会第一时间记录下来，以免丢失。”

与第一本书《突然就走到了西藏》全然不同的是，此次的《鬼水瓶录》是一部虚构类的作品，但魔幻源于现实。至于为何采用魔幻写法，陈坤解释，自己从小喜欢打游戏，魔幻世界更能给他

带来创作灵感，“虽然文字并不是特别好，但这本书里有一些真实陈坤的投射，会是一本很有趣的书。”

30 多岁想实现 20 多岁的愿望

谈到为何取名《鬼水瓶录》，陈坤说，他是典型的水瓶座，鬼怪的水瓶座怪蜀黍，就且以这个不那么正经的“鬼水瓶录”作为书名开始吧。这是一本带有强烈“水瓶”能量的智慧之书。

作为中国内地最具影响力的演员，影坛忧郁王子的形象已深入人心，自主演过电影《龙门飞甲》、《画皮》系列之后，陈坤又被视为最有鬼气的男演员，而即将上映的《钟馗》又给观众对陈坤鬼灵精乖的形象增添了新的期待，而这期间撰写的《鬼水瓶录》，可说是内心真实独白版的“陈坤”。

当美女记者问他在北京新书发布会上为何自称美男子，陈坤提了下眉毛，“不是美男子吗？这个世界上，每个人都很美，我这样说是放松自己，鼓励自己，因为埋没是不可能产生美的。陈坤表示，出书不是要当什么青年导师，“活到 30 多岁，就想实现 20 多岁的愿望，可以有点资格随性而活，想做做的事，哪怕是一些奇奇怪怪的事。”他补充说：“我随性，但不任性。”（马春光）

黑人曝光全家福 双胞胎起名睿飞睿翔



1 月 20 日，黑人陈建州在微博晒出全家福照片。双胞胎儿子起名陈睿飞和陈睿翔。黑人和范玮琪 2011 年结婚。去年 8 月，范玮琪在微博透露自己有孕在身。今年 1 月 15 日，他们与粉丝分享诞下双胞胎的喜悦。（春春摄影报道）

卓依婷发新片



卓依婷

1 月 19 日，歌手卓依婷携新专辑《亲爱的你》在京举办新专辑发布会。全新专辑《亲爱的你》集结了她这 3 年经历的点点滴滴，其中有开心也有低落。卓依婷还首次担任专辑的制作总监，主打歌《亲爱的你》由卓依婷操刀填词，新晋音乐才子歌手方炯镔谱曲。（吴平）

吴奇隆晒结婚证 刘诗诗称很幸福

本报综合消息 1 月 20 日，吴奇隆发布微博晒结婚证和结婚戒指。刘诗诗第一时间转发了这条，并称“我们很幸福”。

刘诗诗与吴奇隆 2011 年因为出演《步步惊心》，成炙手可热的荧屏情侣。2012 年 6 月 15 日，吴奇隆、刘诗诗获得上海电视节白玉兰奖观众票选最高人气男女演员时，两人在台下有牵手等亲密互动。但吴奇隆回台湾时接受采访称没有和刘诗诗谈恋爱。

2013 年 8 月，吴奇隆与刘诗诗再合作《犀利仁师》。8 月 8 日晚，刘诗诗从义乌乘飞机抵达北京。10 小时后，她又与吴奇隆一同出现在机场，一起飞往杭州。11 月 9 日，两人再次被拍到在上海深夜相约。面对愈演愈烈的传闻，吴奇隆终于在 11 月 13 日承认恋情。1 月 20 日，吴奇隆的宣传人员透露，吴奇隆和刘诗诗马上要进组工作了，他们的工作已经安排到今年下半年，因此办婚礼的事未提上日程。



刘诗诗、吴奇隆近照。

在两人发布婚讯后不久，马天宇为两人送上祝福，还称要“祝好孕”。不少网友揣测两人奉子成婚。刘诗诗的宣传人员否认其怀孕消息：“当然没有。她马上进组拍《黎明决战》。”（赵楠楠）

与其说在讲故事 不如说在寻求治疗

余华：因为我是一个病人

本报综合消息 2013 年 6 月余华出版小说《第七天》。在《第七天》的封面上，有这样一段话：“我们仿佛行走在这样的现实里，一边是灯红酒绿，一边是断壁残垣……”在一年多后的今天，余华又为读者带来杂文集《我们生活在巨大的差距里》，那段文字正像这本书的一个注脚，尽管小说和杂文是两种完全不同的文学类型，但都从不同的角度和层面体现了余华对现实的关注。

新书封面上有这样一句话，“区域之间的不平衡，经济发展的不平衡，生活的不平衡，最后连梦想都不平衡了”，余华在写下这些不平衡的时候，自己是否感到自己在某些方面有不平衡？对此，余华表示，“一个作家的写作，往往是因为社会的一种不平衡刺激

了他的写作，但是他肯定要在作品当中达到叙述的平衡，没有这个平衡，书就乱了，所以是要用平衡的方式表达不平衡。这是一种写作的方式。”

而新书的封底还有如此一句话，“我们都是病人，因为我们一直生活在两种极端里，与其说我是在讲故事，不如说我在寻求治疗，因为我是一个病人。”对于这只能相同的体会，寻求治疗的出路在哪儿呢？余华说，出路在脚下，“有这么一句时髦的话，路在脚下。其实写作不是为了寻找出路，而是因为找不着出路才写作，写作本身就是一种出路，而且每个人的出路又是不一样的，因此这个问题很难回答完整。”（蔡震）



在《大道通天》中首次合作

周海媚李光洁成“母子”

本报综合消息 1 月 20 日，李光洁、周海媚等主演出席酒文化题材剧《大道通天》北京电视台首播活动。剧中，周海媚首次一人分饰两角，扮演了李光洁的妈妈和姨妈两个角色。

现场，李光洁称自己是看周海媚的戏长大的，一下暴露了周海媚的年龄，但周海媚不介意，“我很荣幸，大家都这么喜欢我，我再不高兴就太贪心啦！”周海媚表示：“第一次见李光洁觉得他特别帅，是十足的 80 后。”

《大道通天》是李光洁和周海媚的首次合作，对于 80 后，周海媚算是大家的心中偶像，李光洁也表达了自己对周海媚的崇拜之情，“我很佩服周海媚这样的港星为演戏所做出的努力。”2003 年开始，周海媚来到大陆发展。说起她的现状，她表示现在已经很习惯北京生活了。她刚来内地时，普通话说得特别不好，她就很努力地练习，“我希望拍戏可以讲普通话，跟对手有交流。如果演戏一个人说广东话，一个人说普通话，不能正常沟通，那戏就没法演了。”

说起周海媚的不老容颜，周海媚自曝保养秘籍：“因为我是广东人，比较喜欢煲汤喝的缘故吧。”据悉，该剧将于 1 月 23 日在 BTV 影视频道播出。（赵楠楠）