

因“少儿不宜”《武媚娘》挨剪

新闻出版广电总局称：接到观众投诉后责令修正



范冰冰

本报综合消息 针对近期剪辑重播的《武媚娘传奇》，1 月 21 日举行的新闻发布会上，新闻出版广电总局副局长田进会上表示，原剧播出后曾收到观众投诉。

《武媚娘传奇》2014 年 12 月 21 日登陆湖南卫视，播出数日后一度中止，直至 2015 年 1 月 1 日复播。复播后的剧集做了修改，剧中画面只保留到女演员肩部以上。针对《武媚娘传奇》回炉剪辑问题，田进表示，中国电视剧的准入是分别由国家新闻出版广电总局和省级广电行政部门审核，这一做法在国际上也是通行的。

田进说，《武媚娘传奇》去年 12 月 21 日在湖南卫视

播出后，新闻出版广电总局收到了不少观众投诉，反映电视剧存在一些不利于未成年人健康成长的画面等一些不足的问题，新闻出版广电总局依法具有监管责任，接到投诉后，就对剧本进行了检查，发现这一电视剧确实存在没有修改到位的问题。新闻出版广电行政部门依法依规做出了相应处罚，并依法责成播出机构和制作机构修改到位后再播出。

“修改播出后，我们也注意到，引起了媒体，特别是网络的热议，两个方面的看法都有。”田进称，“修改后的效果，实际上是得到了广大受众的认可。”

(韩旭)

不怕“重剪”就怕没话题

《武媚娘传奇》“不利于未成年人健康成长”的画面被回炉剪辑并没有影响该剧的收视率，反而因话题的持续热度，网络播出量高居不下。这就是新媒体环境下的舆论效应：只有口碑没有话题的《老农民》虽然收视率始终位居第二，每日徘徊在 4000 万次上下的网络点击量和《武媚娘传奇》日均 2.5 亿次的点击量形成鲜明对比。现在，电视剧制片方都很清楚，电视剧播出期间比明星宣传更有效果的是话题造势，很多电视剧在筹划拍摄阶段就已经想好了为制造话题埋下伏笔。

在深圳卫视开播 5 日，便已在日网络播放量排行榜上蹿升至第三位的《陆小凤与花满楼》又是一个好例证。剧中饰演花满楼的张晓龙透露，拍摄阶段，导演设计了很多他与饰演陆小凤的林峰的手戏。

张晓龙坦言，因为不明就里，他与林峰多次拒绝导演的提议，只有几场勉强情理上还算说得通的戏拉了手。通常男人之间的友情是用搭肩或者虚打一拳来表现的，为什么导演要费尽心思设计很多非常唯美的牵手画

面呢？比如，两人在瀑布前拉着手运轻功飞行，画面唯美浪漫。然而花满楼虽是盲人，可也是武功高超的大侠，完全不需要靠别人搀扶指路。

张晓龙解释，起初他非常不理解，直到该剧播出才恍然大悟，原来是为了话题营销。现在网络上流传了一版剪辑版片花，表现陆小凤与花满楼的“爱情”，点击量颇高。这部电视剧也因“基情四射”而成为热议话题。此种话题营销对传统收视率作用不明显，但对网络点击量的带动却是显而易见的。

《陆小凤与花满楼》开播至今，收视率始终在排行榜五名开外徘徊，但经由“基情”片花的引导，该剧的网络点击量节节攀升。张晓龙虽心有怨气也表示理解制片方，“现在想想，这部电视剧定名叫《陆小凤与花满楼》时，应该已经做了这样的打算。现在大家看电视都是找乐子，演员也得配合着拿自己开涮。”

(金力维)



《好大一个家》央视一套将播 陈佩斯新剧“笑”果足

本报综合消息 1 月 21 日，由新原野娱乐出品的电视剧《好大一个家》在京举行开播发布会，导演兼主演陈佩斯携主演杨立新、刘蓓、白玉等亮相。

《好大一个家》因为一个情理之中、意料之外的人物的存在，使得各位主人公想结婚的结不成，想离婚的离不成，想复婚的复不成，因此形成了“三夫两妻”的喜剧架构。谈及重回荧屏的原因，陈佩斯称是故事本身打动了他，而他也想把多年关于喜剧艺术的研究运用起来，为此他耗费了两年时间精心打磨剧本，“每天都在找笑点”。

剧中陈佩斯、杨立新、白玉饰演的角色为了抢刘蓓，

唇枪舌剑甚至大打出手。

杨立新表示和陈佩斯演对手戏非常带劲，“工作人员也笑得很过瘾，从我们排练就开始笑。”陈佩斯笑说自己的任务是“肩膀给够了，让对手出彩”。他表示自己很享受拍摄班子，和老搭档一起演喜剧很默契，现场陈佩斯还爆料称刘蓓片场爱笑场，“每次只有等她笑够了再拍，拍一半她已经不受控制了。”《好大一个家》将于 1 月 27 日起在央视一套播出。

(高宇飞)



春晚搬出人气偶像



刘德华

本报综合消息 1 月 23 日晨，央视春晚剧组一口气公布了十几位将出现在春晚舞台上的压轴明星，此前盛传的李宇春、邓紫棋、鹿晗、吴亦凡都在其中。这也显现出此次春晚不同以往的最大特点，对青春流行文化的高度重视，邀请到了所有 2014 年度在年轻人中最具人气的偶像。

虽然距离上次登上央视春晚舞台有十年之久，但刘德华也是春晚出现次数最多的港台明星之一。1992 年和 1998 年，他两次作为香港歌手代表，与内地和台湾地区的歌手合作唱响了《心中常驻芳华》和《大中国》。此外，1995 年的《忘情水》深情款款中略带忧伤，成为每年春晚精彩节目回顾上的常客；2005 年的《恭喜发财》由他本人参与歌词创作，旋律朗朗上口，欢乐与祈福兼具。好久不见，再次亮相春晚会带来何种形式的表演？春晚剧组神秘表示：一切皆有可能。

那英、韩磊、张凯丽、杨洪基、关牧村、李光羲、于淑珍、宋明英等深受广大观众喜爱的歌唱、表演艺术家也在此次公布的名单之上。然而，此次公布的参与明星阵容上让人惊喜地发现，央视放低姿态拉拢年轻人的用意明显，今年最走红的几位偶像明星都将奉上他们的春晚处女秀。凭借《我是歌手》走红的台湾歌手邓紫棋，EXO 组合成员的鹿晗、吴亦凡，还有在去年网络最火爆的古装剧中走红的“大师兄”陈伟霆。

春晚剧组表示，无论年轻人还是老一辈，都将在春晚舞台上看到属于他们的“男神女神”，勾起他们的年轻记忆，烘托出“家和万事兴”的融融暖意。

(金力维)



刘欢和爱徒吉克隽逸。

刘欢献唱鲍德熹新片

本报综合消息 1 月 21 日，电影《钟馗伏魔：雪妖魔灵》在北京举办主题曲发布会，监制兼导演鲍德熹、导演赵天宇、主题曲词曲作者兼主唱刘欢、主创吉克隽逸亮相。现场发布了电影主题曲《奋不顾身》的 MV，刘欢携手爱徒吉克隽逸献唱。

电影《钟馗伏魔：雪妖魔灵》主题曲由刘欢操刀词

曲。主题曲 MV 揭示了书生钟馗雪中初见雪妖的桥段。第一次看成品的刘欢表示 MV 的效果超出了他的想象，“我把音乐做成迷幻风格，没想到出来的效果这么好，音乐与画面蛮贴切”。

吉克隽逸称，在主题曲录制现场面对严师刘欢时，自己甚至紧张到声音失真。

(易小燕)