

《重返20岁》以小博大不输好莱坞

由陈正道导演的电影《重返20岁》上映不到三周，票房超过3.2亿元。不仅超过了同期上映的进口片《博物馆奇妙夜3》和《第七子：降魔之战》，即使在上周《霍比特人3》大规模上映的情况下，日票房也在千万元以上。扎实的口碑让这部国产片在应对好莱坞大片时挺直了腰杆，而为其贡献票房的除了年轻观众，还有不少是父母辈甚至是白发苍苍的爷爷奶奶。



《重返20岁》宣传海报

现象

同一个剧本中韩都成功了

《重返20岁》的故事有些奇幻色彩，归亚蕾饰演的70岁奶奶尖酸刻薄，在即将被家人送进养老院的前夜，摇身一变回到了自己20岁的样子，心理年龄、外形以及情感的错位引发了一连串爆笑故事。

在影片的结尾，本可以重新选择人生的奶奶毅然放弃了青春和爱情，为挽救自己的孙子又回到老年，这场戏让全片的欢乐基调来了个180度大转弯，害得不少观众哭得稀里哗啦。尤其是奶奶对儿子的一番真情告白，“如果青春可以重来一次，我还是会选择这样的生活。因为只有这样，我才能成为你的妈妈”，更成为一枚重磅“催泪弹”。

在评价《重返20岁》之前，有一点不得不提。这部电影其实是韩国CJ公司根据同一剧本开发的中韩两个版本之一，韩国版叫作《奇怪的她》，该片2014年初在韩国上映后，获得票房和口碑的双赢。

中国的《重返20岁》和韩国的《奇怪的她》正是同一剧本下诞生的“孪生姐妹”。在原剧本巧妙的情节设计之外，中国编剧又在其中加入了《还珠格格》、广场舞、邓丽君金曲等本土化元素，让故事变得更加接地气。

几位演员的表演也不输给韩版。归亚蕾是当之无愧的老戏骨，尽管她演的奶奶有些刁蛮，但只要你看到她眼眶微红，就会不由得心疼。新生代演员杨子姗贡献了自《致青春》以来最走心的表演，将老年人的心态和肢体语言巧妙地装进了自己年轻的身体中，如果不是花了一定心思揣摩，这样的角色完成起来确实有相当大的困难。

人气偶像鹿晗首次触电算是本色出演，虽然谈不上惊艳，但他青涩呆萌的感觉很是讨喜，不少女观众都对他“路转粉”。

解读

归根结底还是亲情最动人

《重返20岁》虽然是喜剧类型，又有多角恋做噱头，但归根结底，还是以亲情动人。正如导演陈正道所说，“看完这个故事，第一时间就想给妈妈和奶奶打一通电话。”因此，很多看过电影的年轻人，都会带上自己的父母甚至爷爷奶奶到电影院“二刷”，还有很多影院甚至出现了拖家带口组团观看《重返20岁》的温馨场面。有网友说：“妈妈看完电影后偷偷抹眼泪。她说，也许后悔去错了城市，选错了职业，甚至后悔嫁错了人，但我从不会后悔生下了你。”也有观众感慨，“以前和妈妈，总是不能安静地待在一起，总会吵架。看了《重返20岁》，突然懂得了母亲。”

更有观众在看完电影后在豆瓣写下了这样的文字：“我们这一代的妈妈们，基本都错过了最美的时候。他们的工作是分配的，儿女是计划的。好不容易改革开放了，她们也老了，退休了。摇身变成小区广场上的跳舞大妈，只落得被嫌弃的下场。可你不能想象，四五十年前，她们梳着两根小辫，穿着小碎花白底衬衫站在田间地头的样子，是PS时代里不能比拟的美。”

除了对亲情的感悟，《重返20岁》也试图从另一个角度呼吁关注老年问题。电影中的奶奶为了家庭和儿孙付出了青春，自己的梦想都淹没在了家庭琐事上，而祖孙之间的代沟、婆媳关系的不可调和，最终导致了家庭矛盾的大爆发。影片的前20分钟看似是对奶奶变身前的铺垫，实则也是在探讨当代老年人所遇到的养老、情感等多重困境。

因此，《重返20岁》的故事在感人之余，也让不少年轻观众重新审视自己与父母甚至是爷爷奶奶的关系。有观众就说：“看完电影，原本认为可以让父母老了去住养老院的想法彻底打消了，不管有多少困难，也要尽量在他们身边。”

(马春光)

老年题材不是没有市场

老年题材一直是国产电影的空白，前两年还偶有《桃姐》、《飞越老人院》这样的作品出现，但随着这两年电影观众越来越年轻化，关注老年人的电影基本已经无人问津。

而《重返20岁》能够在商业电影的包装之下，把关注的目光投向老年群体，实属“业界良心”。如今过3亿元的票房似乎也打破了老年题材注定是“票房毒药”的宿命。可见，老年题材不是没有市场，关键还是看电影怎么拍，能不能真的打动人心。

不同于《桃姐》的沉重悲情，《重返20岁》几乎90%的时间都是欢乐轻松的，这可能更适合当下主流观众的口味，也更适合全家老小观影，这其中的意义恐怕就不仅仅是看电影本身了，能有儿孙陪伴着一起看电影，对老人来说恐怕更是一份难得的天伦之乐。

有数据指出，19至40岁观众占到近两年总观影人次的87%，其中19至30岁观影人群占比超过5成。因此，不管是投资人还是导演，都把目光对准了80、90一代，彻底把老年观众遗忘在角落。事实上，老年人虽然不是市场的主力，但他们对电影并非没有需求，正是题材的稀缺和高额的票价将他们挡在门外。

以正在上映的电影为例，无论是进口大片《霍比特人3》、《博物馆奇妙夜3》，还是国产电影《疯狂动物城》、《十万个冷笑话》，恐怕都不是老年人的菜。反倒是徐克的《智取威虎山》吸引了不少老年观众走进影院重温经典。

虽然老年题材注定不会成为电影的主流类型，但老年观众不应该就此被挡在电影院外。

国产电影应该多一些像《智取威虎山》、《重返20岁》这样的题材，哪怕不是纯为老年人拍摄，也能让老年人有一个走进影院的理由，让年轻人有一个带父母一起看电影的理由。

(李俐)



娱评



国脚张呈栋回应“留洋”传闻

目前没有收到转会通知

本报综合消息 针对媒体最近热议的“留洋西甲”的传闻，效力于北京国安俱乐部的国脚张呈栋1月27日回应表示，目前无论是俱乐部还是个人都没有收到过正式的通知。

在澳大利亚举行的亚洲杯上，张呈栋在中国队的4场比赛中全部首发登场并有出色的发挥。随后媒体上爆出了“某国足主力将加盟西甲巴列卡诺”的消息，并且强调该国脚是有“留洋经历”的。媒体普遍猜测这位即将踏上留洋之旅的国脚就是张呈栋。

张呈栋本人1月27日在参加“校园足球在行动·足球进课堂”主题活动暨耐克“足

球体育课”项目在京启动仪式时回应说：“我1月份是不会走的。现在很多人都在说张呈栋会走，张呈栋会走。但是目前来说从俱乐部还有我个人方面都没有收到过正式的通知。所以我还是正常地回国安和大家在一起，毕竟我现在还有合同在身。”

当有记者追问张呈栋是否愿意去欧洲高水平联赛效力时，张呈栋表示“(如果)将来有更好的平台可以。”

当日的活动上，张呈栋作为国足代表向“足球体育课”项目组赠送了国家队签名球衣，并且鼓励在场的小学生积极参与到校园足球中来。

(马月娟)

89岁的“杨排长”睡着走了

本报综合消息 长影老演员梁音1月26日凌晨在北京去世，享年89岁。梁音生前好友刘澍透露，一个月前，梁音去石家庄参加过活动，回来的时候，感觉身体不太舒服，当时只是认为偶感风寒，但在医院检查出了肺部感染。

梁老的老伴俞湖女士说，梁老是26日凌晨离世的，“20分钟前，我们还在说笑，过了一会儿，他像是睡着了，可是再没能叫醒他。”经医生确认梁老是因心率衰竭去世的。

(王金跃)



梁音(资料图片)

伊瓜因两度建功 那不勒斯升至第三

本报综合消息 伊瓜因1月26日打入两个有争议的进球，帮助那不勒斯2:1战胜热那亚，贝尼特斯的球队得以在意甲联赛中上升到第三位。

伊瓜因在开场7分钟时为主场作战的那不勒斯首开纪录，不过慢镜头显示，此球有越位嫌疑。第56分钟，热那亚的伊亚戈·法尔克扳平比分。第75分钟，伊瓜因赢得点球机会，这个判罚再度引起争议。阿根廷前锋一蹴而就，锁定胜局。

这是那不勒斯在本赛季意甲中的第10场胜利，目前该队落后领头羊尤文图斯

13分，但是仅落后第二名罗马6分，并领先身后的拉齐奥和桑普多利亚各2分。

伊瓜因的两个进球使他重新回到争夺意甲“最佳射手”的行列。但他补充道：“这很不错，但重要的是赢得比赛。”阿根廷射手现在打完20场联赛后，有12个进球，仅比领跑射手榜的同胞、尤文图斯的特维斯少一球。

当天早些时候，乌迪内斯以2:1战胜恩波利，取得宝贵3分，从而在意甲中上升了四个名次，排在第九，领先国际米兰和AC米兰。

(妞妞)