

# 素朴的家

如今,许多年轻人和传统的奢侈与夸张开始告别,在家居风格中偏爱素朴美。素朴的家居风中内蕴芳华,审慎中体现生活姿态,其实,素朴不仅仅是简练朴素,更多的是一种态度,其中或是亲近自然、或是追寻复古。在这个追求个性和奢侈的年代,反其道而行,也就成为了另一种个性。



## “穿越”的时尚



素朴中的时尚往往是在不经意间释放出来的。将传统的灯笼做成灯是常见的设计,但这款灯保留了古典的内涵,采用了更为流畅的外形,铁艺的灯笼罩的花纹很简洁,搭配一层内衬,再透出光来,仿佛一瞬间会让人“穿越”。旁边的树枝灯则使用了LED光源,和墙上的筒状壁灯呼应。



## 宁静“月半弯”



素朴不仅仅是一种风格,更是一种意境和情绪。在家营造出一种心情宁静的感觉,也能有素朴的味道。墙壁上巨型的画作透露出“外星”的感觉,尤其是那冰冷的眼神,让人似乎也迷失在这深邃的眼神里。白色能让人平静,而这种斑驳的白色画作则突出了迷幻感,画作前面的白色条案简单自然,重点在条案上摆放的装饰和两只小碗,金属叶子拼成的似乎是“月亮船”,而石碗则有一种苍凉的美感。而当这些所有物件都组合在一起时,情绪真的就随着平复宁静,素朴的味道也就出来了。



## “大街风”搬回家



看着这款灯的模样,是不是有一种大街的“即视感”?连支撑功能的灯架都好似笔直的电线杆,让人感叹,“街拍”的感觉也能在家中立现。制造素的气质,东西不在多,而在于适当的留白。白色的墙壁、浅色的地面,只有几个似乎圆几组合起来的长桌,所有的视觉焦点都在墙壁的灯上。白色的灯罩和黑色的支撑杆,就这么散落在墙上就已经是一种别样的装饰。



## 线条的世界



素朴是一种态度,可能强调的是材质——都是天然的,没有污染的;又或者强调的是造型——没有过多的装饰,一板一眼;还有可能注重的是气质——一眼看上去就是素的……的确,这个空间一眼看去就觉得得很素。因为视线所及的都是线条,直上直下的桌子、没有一点弧度的长凳,还有书架上的装饰,全部都是一个个立方体。在没有弧线的空间,素朴的气质不用营造,因为杜绝了一切可能的装饰线条,回归本真或许就是素朴的真谛。

## 怀旧的质感



老物件传递的情绪一定是素的,因为时间就是最好的装饰。怀旧风流行开来,而采用一两个老物件来营造怀旧的质感是常见的手法。金属的老用具,在当年还发挥着使用功能,而历经岁月的磨砺,如今静静地在那里就是最好的态度。在素朴的字典里,旧不等于无用,反而是一种时髦。(刘朗)

