



章子怡和汪峰

总导演哈文谈春晚： 内容为王 不炒网络语



哈文(资料图)

本报综合消息 伴随春节的临近，2015年央视春晚蓄势待发。彩排、修正、磨合，万众期待的羊年春晚是什么模样？记者2月8日专访了羊年春晚总导演哈文。

春晚的节目和演员筛选有哪些标准？

哈文：“好节目是硬道理”。什么是好节目？我们是有评价标准的。比如杂技节目就要足够惊险、高难度、高技巧，此次春晚杂技节目就是获过国际大奖的；语言类节目就要“好笑”，追踪社会热点，为观众带来乐趣和启迪；创意类节目必须新、奇、特，让观众看到平时看不到的东西。总之，我们坚持以艺术为首要标准，公平公正地选拔演员。

同时，对于节目和演员，我们坚持“三不用”，即低俗媚俗的节目不用、格调不高的节目不用、有污点和道德瑕疵的演员不用，这是底线。此次春晚将汇集老中青艺人和基层身怀绝技的演员，确确实实是为有“真才实学”的人打开春晚之门。

羊年春晚有哪些新亮点？

哈文：联欢是春晚必须坚持的核心，为此羊年春晚做了很多努力。比如史无前例地设置了两个舞台。首先是观众“好看”，两个舞台便于观众尤其是现场观众直观地看到演员的每一个艺术表现细节；第二是演员“好演”，对于演员，尤其是语言类节目的演员来讲，舞台的拉近使他们更贴近观众，

能更好地与观众互动和交流，表演也能更起劲；第三是两个舞台之间“好互动”，根据创意，春晚两个舞台间会形成“互相打擂”的局面——“你出了个好节目，我出个更好的”，无疑增加了联欢性；最后，两个舞台上的节目会在晚会的首尾形成呼应，烘托气氛。

此外，我们还首次设置了春晚吉祥物阳阳、首次引进新媒体互动，等等，都是期待让每一个人都成为春晚中的一份子，不仅乐享视听盛宴，更在互动中获得快乐。

羊年春晚有哪些新创意？

哈文：“节俭办春晚”是本次春晚的一个特点，但我们也说“舞美节俭，创意不能节俭”，或许我们的舞台呈现不再那么豪华亮丽，但我们相信内容为王、创意致胜。

比如羊年春晚在节目的筛选测评和表现形式上作出了很大努力。在语言类节目审查的过程中，春晚第一次采用“掌声记录仪”来记录“笑点”和“笑果”；在节目的内容呈现上，我们也强调春晚“要引领，不追逐”，不会简单地把网络流行语“再炒一遍”。

再比如歌舞类节目，羊年春晚着力打造了一个新鲜的方式——反串的歌曲表演，让观众耳目一新、眼前一亮；在传统戏曲、武术、非物质文化遗产的节目呈现上，我们也在创新表现手法，以让现代人尤其是年轻人爱听爱看。

(马春光)

在章子怡36岁生日派对上

汪峰成功求婚

本报综合消息 汪峰与章子怡的恋情终于传来喜讯，2月7日晚在章子怡36岁的生日派对上，汪峰以一枚9.15克拉钻戒向她单膝跪地求婚，章子怡当场应允“我愿意”。2月8日10时，章子怡在微博上转发7日晚烟花照片，再次附上“我愿意！”。众多娱乐圈明星纷纷送上祝福，姚晨说：“恭喜汪峰子怡，愿幸福绵长，儿女一筐！”杨幂也说：“祝永远幸福”。

汪峰工作室2月8日早发布消息称，汪峰7日晚确实在子怡的生日派对上求婚成功，工作室这边只是帮助前期筹备生日派对，而求婚则是给了大家一个惊喜。“老汪为求婚准备了多久，我们确实不知情，只知道要筹备生日派对。他很用心在保密。”至于婚礼事宜，工作室表示暂时还不知情。

当晚的派对以“羊羊得怡”为主题，王力宏夫妇、那英等众多友人现场见证了这一幸福时刻。在派对中，随着音乐响起，一架飞行器搭载着钻戒缓缓飞向章子怡，汪峰随即单膝跪地真情表白：“我们站在了大家的视野里，经历了幸福和辛酸。我希望子怡可以一直拥有最幸福的时光。如果我们都老了，我还能照顾你。”在众多亲友的尖叫声和祝福掌声中，子怡先是惊喜万分，而后感动落泪，说“我愿意”。不少网友调侃，这回汪峰终于“上头条了”。(成长)



汪峰章子怡恋情史

2013年7月，网上传出汪峰与章子怡在洛杉矶牵手同游。

2013年9月13日，汪峰发表长微博，称“终于，回到了一个人充盈清澈的生活”，证实已离婚。由于当天王菲与李亚鹏也在微博上宣布离婚，“帮汪峰上头条”成为网络热门话题。

2013年10月，网曝汪峰与章子怡在海南三亚同住同游三天。

2013年11月9日，汪峰在上海演唱会现场对章子怡进行了长达8分钟的表白示爱，首次正面承认恋情。章子怡在观众席中当场飙泪。

2013年11月13日，汪峰在微博发布新单曲《生来彷徨》，章子怡通过微博高调转发力挺，称汪峰是她的“Music King”。

2013年12月，汪峰在接受媒体采访时谈到章子怡时表示：她是一个善良的女孩儿，同时也是由内而外美丽成熟的女人。

2015年2月7日，汪峰向章子怡求婚成功。(京晚)

范冰冰李晨聚会照曝光

本报综合消息 李晨范冰冰绯闻又添新证据！2月7日上午，有媒体曝出李晨范冰冰私密唱K照，媒体称：“据爆料人透露，这组照片摄于元旦期间，范冰冰和李晨应邀参加朋友聚会，唱得投入，玩得尽兴，‘感觉两人已确认了关系’。”这段扑朔迷离的感情绯闻似乎越来越明朗，记者就此联络双方助理，但他们均拒绝回应此事。

(滕宇)



冯绍峰

《明星狼》曝光《狼图腾》幕后 冯绍峰试戏当初没把握被选上

本报综合消息 近日，由电影《狼图腾》制片人王为民所著的《明星狼》由长江文艺出版社出版上市，该书披露了电影在筹拍、实拍电影过程中有关“狼演员”和明星主演们相处的真实故事。王为民受访时回忆，冯绍峰第一次来《狼图腾》剧组面试的时候，因在拍《狄仁杰》留着一头红发，一开始觉得阿诺导演不会选自己。

王为民透露，冯绍峰当时试戏，没说多少话便顶着一头红发离开后，阿诺导演曾反复拿着他的照片思索，“阿诺选演员的标准就是要找同角色性格比较符合的演员，他对冯绍峰和另一位主演窦骁的评价是他们非

常自然，富有传统中国人的精神气质。”在王为民看来，冯绍峰本身的性格就比较安静，话并不多，善于思索，眼神中有内容，这也是阿诺导演最终看中他的原因之一。

《明星狼》书中除了记述狼爸与狼子的亲情外，还对电影拍摄花絮做了精彩的回顾，像刚刚把狼群接进北京狼基地时，5只稍大的狼一到半夜就会“策反”5只稍小的狼，使得白天的驯狼成果功亏一篑；导演阿诺在拍摄最震撼场面“狼马大战”之前变成“幼儿园的孩子”，用小玩具在桌面演练了上百次；有一次剧组难得有一天休息日，王为民却被告知有两只狼逃跑，非常惊险。

(高宇飞)