随笔

羊喻三说

■翟国胜

2015年是农历乙未年，按十二生肖属羊年。在中国，羊为“六畜”之一，居生肖第八位，据专家考证，其豢养在中国已有8000余年的历史，是和国人朝夕相处、关系紧密的家畜，日常生活中人们常将其比喻成不同境遇的人。

一曰“替罪羊”。羊是古代祭祀中必不可少的最主要的祭品。羊除了用作献祭上帝的牺牲，还承担了一项任务，就是给人类“替罪”。用羊替罪来自古犹太教。古犹太人把每年的7月10日即犹太新年过后第十天定为“赎罪日”，并在这一天举行赎罪祭。通过拈阄决定两只公羊的命运，一只杀了做祭典，另一只由大祭司将双手按在羊头上宣称，犹太民族在一年中所犯下的罪过，已经转嫁到这头羊身上了。接着，便把这头替罪羊放逐到旷野上去，即将人的罪过带入无人之境。最后，再把那赎罪的羊烧死。“替罪羊”一说由此传开。现在世界各地都惯于用“替罪羊”一词比喻代人受过的人，即牺牲品。我国“文革”时这个词出现的频率最高。各派之间互相争斗，有时“舍车保帅”，有些人或迫不得已或稀里糊涂就成了所谓的“替罪羊”。现在随着和谐社会的建立，讲究诚实守信，是非功过泾渭分明，也就很少再听到“替罪羊”之说了。

二曰“小绵羊”。羊虽娴静优雅，人见人爱，却亦小有缺憾，即反抗性差，斗争精神欠缺。即使是被宰杀，亦只低吟一声，便引颈就戮。十年动乱时倡导“斗争哲学”，老实听话的学生被讥讽为“小绵羊”。当时社会上大树特树“反潮流”的英雄，鼓动青少年要“头上长角、身上长刺”。在所谓的“教育革命”中，有人竟提出了“要好思想，不要金字榜；要小闯将，不要小绵羊；要贫下中农管理学校，不要资产阶级知识分子统治学校”，结果不仅是耽误了一代人的青春，造成后来各类人才青黄不接，还严重败坏了社会风气。

三曰“领头羊”。“领头羊”即羊群中跑在最前面的羊。它身先士卒，路上有陷阱，它会第一个掉下去；前面有岔路，它会凭经验做选择，因为它是最危险的，因而它也是最有威望的。群雁高飞头雁领，群羊奋进头羊带。领头羊跑多快，羊群就跑得多快。现多用来比喻一群人中的领导。河南省濮阳县西辛庄村在党委书记李连成的带领下，全村干部群众一心一意谋发展、聚精会神搞建设，把昔日的贫困村变成了一个远近闻名的富裕村。李连成就被誉为“小康路上领头羊”。“村民富不富，关键看支部；村子强不强，要看‘领头羊’”。所谓“领头羊”，就是要求广大基层党员干部在改革开放和社会主义现代化建设的实践中、在社会主义新农村建设的过程中更好地发挥“先锋模范”作用，当好群众的知心人、贴心人、领路人，增强党的基层组织的凝聚力和战斗力。

放眼神州大地，在以习近平同志为总书记的党中央坚强领导下，政通人和，国泰民安。“小绵羊”的讥讽听不到了，“替罪羊”产生的社会背景也渐行渐远。“逐梦曾当奋蹄马，争春再效领头羊”，2015年央视春晚的这副对联就是勉励国人要争当“领头羊”，在各行各业身先士卒、勇往直前，以自身的先锋模范带头作用感召和影响身边的群众。

诗歌

等雪（外二首）

■邵 超

梅花绽放的季节
我没去寻梅
我在等待
等待一场纷飞的大雪

我曾经说过
赏梅的时候
最好伴着雪
——诺言最令人遐想

多么美好的画面啊
冷艳盖上了
棉絮一样的温暖
再遭遇我火苗般的目光

雪没有来
雪没有来
雪没有来
雪一直没有来

等着，大家都在等着
梅花在郊外等着我
我在焦灼中等着雪
雪啊，你又在等谁呢

命 运

苦也罢乐也罢
苦乐都是命运
命运是一双含情的眸子
时而诱惑你去笑
时而诱惑你去哭

聚也罢散也罢
聚散都是命运
命运是一个旋转的月亮
可以让你目睹圆满
可以让你目睹残缺

沉也罢浮也罢
沉浮都是命运
命运是一条无常的贵宾犬
有时候你牵着它
有时候它牵着你

原野之上

站在广袤的原野上
我感觉自己很高很大
苍鹰越飞越远
苍鹰没有留意我
蚂蚁越爬越小
蚂蚁没有留意我

阳光越来越恣肆
轻风越来越放荡
流水越来越湍急
恣肆、放荡以及那些湍急
自然之外还是自然
一切都不是因为我

我开怀大笑
原野无动于衷
我失声痛哭
原野无动于衷
我存在原野空旷
我消失
原野依然空旷

远 香（外四章）

■王猛仁

散文诗

重拾漂泊的时日，让隔岸的烟花，挽住远行的手臂。

其实，可以有好多际遇，在如歌的潮头，听你千万层波澜。

我不知道，告别远方，是微笑或是哭泣。

误入蝉声的枝柯，早已升腾起滚烫的花语。

一切似已过去。想象又太遥远。

很想有个清静的假日，让如水的心悠悠地留着，让夜的余绪开启新的幽香，让红红的风衣淌过绿色的风景。

相聚总是很短。期待总是很长。

一声清脆的雨，像一只鸟衔来的爱情，那寂寞的闪光，来自遥远的芬芳。

琴音静默。

目视怅然而去的流水，遥望残阳信手涂抹天际。

至此，一个萧条的背影，像暮霭中的花，开在台阶上，等待新的溅起。

眸 光

冷霜似的目光，每次经过我的桥头，就要凋零。

当其最后一抹夕阳涂尽，当其最后一颗星辰消隐，当其最后一个晚秋冰冻在小溪旁，那时，即使再予温熙，我也飘落殆尽。

那个冬天，只听见一阵沙沙的响声，荒凉的心塬，只剩下永恒的孤独。

宁静而斑驳。

让漆黑与阴晦一并沉寂。

任灰色的藤蔓爬满心窗，遮住阳光，遮住春风，遮住雨。

一枚手札，我珍藏了多年，濡湿了眼中期待的每个季节。

而你，关于冬的话题，关于温柔的嘱托，渐渐变少。

树木干瘦，青草枯萎。

依稀看见，那句吹响发烫年轮的短章，已成为不死的种子。

我把它置入心中。

一到春天，便从你的睫毛上长出一排排密密的防风林。

春 至

隔着黑压压的城郭，听那隔岸袅袅升腾的烟火，然后，微闭双眼，感受心潮的冲击。

成群结队的心事飘絮般乱舞，旧有的笑容给了空间，新的笑容天天徒手站立。

在我生命的崖面，一行行诗歌正飞扬如瀑。鞭炮声燃烧着被埋葬的鸟的羽毛。

晨起，灰烬飞扬的大地，大片大片的绿荫漫过春天，漫过记忆，漫过凝成死亡的荆棘。时间迈动空泛的步伐，灼痛双眼，让春天萌动着羞涩。

一种陈年旧事在温柔的眸子里流淌。

灿烂在每个季节的花朵四处游荡。

春，又在我被风干的无穷回味里觉醒。

月 吻

这是一个没有月夜的承诺。

一阵婆娑的晨风，荡开斑驳的小窗，将缕缕诗意的光，一一送进我的视野。

迷蒙的风景线和着花的私语，跃上满是苦涩的诗稿，面对一堆零乱的幻觉悲鸣。

一行苍白的文字，一如一杯无糖的咖啡，怎能再现被夏日灼伤的温情？

凝神瘦弱疲惫的世界，如何翻拣被雨水淋透的几近凝固的记忆？

诺言是水中繁星，荡漾在微寒的波纹里。

如同一条鲜活而漂亮的鱼，含走了那枚写满真实的叶片，看着它慢慢沉入湖底。

没头没脑的寂寞撩拨着忽明忽暗的记忆。

仿佛展开一对雪白的翅膀，失足于春季，来为盛夏装饰含笑的悲泣。

秀 姿

为了追寻往日飘逝一季的素朴，在三月的羽翼下，幽幽地，独自在小径上沉吟。

如风的微笑，抹去了思念的旧痕。

当年，你离去的背影，连同迎风起舞的香樟，摇曳着青翠欲滴的盟誓。

我常常踯躅于往事的滩涂。

任月光飘成弯弯曲曲的轨迹，心的潮水在一天天暴涨。

我选择了缄默的歌唱，让一个孤苦的灵魂，漂泊于花影浮动的水面。

掌声常常寂灭于落幕之时。

如今，爱的舞台，你占据或辉煌着我的天空，只留下一件妆台的裙裾，在我长满绿草的日子里，弥漫淡淡清香。